報道関係者各位

2011 年 12 月 19 日

株式会社アマナホールディングス

ポリゴン・ピクチュアズ、出資・製作作品『マイブリッジの糸』
第 15 回 文化庁メディア芸術祭【アニメーション部門】優秀賞を受賞！

アマナグループにおいてエンタテインメント映像制作を手がける株式会社ポリゴン・ピクチュアズ（本社：東京都港区、代表取締役社長：塩田周三、以下 PPI）は、カナダ国立映画制作庁、NHK と共同製作した山村浩二監督短編アニメーション「マイブリッジの糸」が、平成 23 年度(第 15 回)文化庁メディア芸術祭【アニメーション部門】において優秀賞を受賞したことを報告いたします。

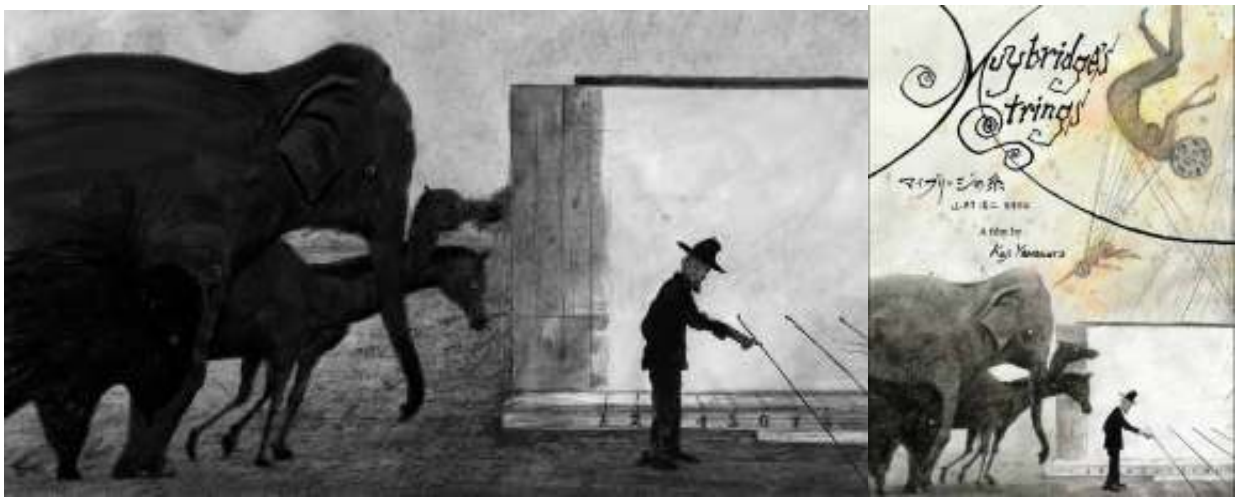
今回の受賞は、2012 年から始まる本作の全国巡回ロードショー展開を盛り上げる一層の弾みとなり、国内における映像マーケットのさらなる活性化につながると確信しております。今後も PPI は、「誰もやっていないことを圧倒的なクオリティで世界に向けて発信していく」をミッションとして掲げ、日本が誇るアニメーションビジネスの世界展開に努めて参ります。

【文化庁メディア芸術祭について】

「文化庁メディア芸術祭」は、メディア芸術の創造とその発展を図ることを目的として、平成９年度（1997）から始まりました。現在ではアート、エンター テインメント、アニメーション、マンガの 4 部門で世界中から作品を募り、優れた作品に文化庁メディア芸術祭賞を顕彰するとともに、これらを広く紹介するために受賞作品展を毎年 2 月に国立新美術館で開催しています。

贈呈式：平成 24 年 2 月 21 日（火）、東京ミッドタウン（六本木）

受賞作品展：平成 24 年 2 月 22 日(水)～3 月 4 日(日) 国立新美術館（六本木）



© 2011 National Film Board of Canada / NHK / Polygon Pictures

＜本件に関する報道関係者からのお問い合わせ先＞

株式会社アマナホールディングス コーポレートコミュニケーション室 武内亮子・森田瑞穂

TEL:03-3740-3500 FAX:03-3740-4345 e-mail: info@amana.jp

【映画「マイブリッジの糸」について】
1878 年に馬のギャロップの連続動作を撮影することに成功した写真家エドワード・マイブリッジと、現代・東京の母と娘の情景との、ふたつの世界の対比によって、「時間」を思念する短編アニメーション映画。

2011 年／12 分 38 秒／カナダ・日本／セリフなし／字幕：英語＆日本語／カラー＆白黒
公式 URL： http://www.muybridges-strings.com/
製作：カナダ国立映画制作庁
共同製作：NHK、ポリゴン・ピクチュアズ
監督・脚本・編集・デザイン・アニメーション：山村浩二
オリジナル音楽・サウンドデザイン：ノルマン・ロジェ、ピエール・イブ・ドラポー、ドゥニ・シャルトラン
J.S.バッハ「蟹のカノン」編曲：ノルマン・ロジェ
配給・宣伝：ポリゴン・ピクチュアズ、ヤマムラアニメーション

【今後の主な上映劇場およびスケジュール】 *上映プログラム、料金等は、各劇場にお問い合わせください。
名古屋 名古屋シネマテーク2012/1/2～1/13
富山 フォルツァ総曲輪 2012/1/14～1/20
群馬 シネマテークたかさき 2012/2/4～

【公開予定の劇場（順不同）】 *詳細は決定次第、公式サイトにて発表します。
大阪 梅田ガーデンシネマ ／ 京都 京都みなみ会館 ／兵庫 神戸アートビレッジセンター ／
北海道 シアターキノ ／石川 金沢シネモンド ／ 岡山 シネマクレール ／ 愛媛 シネマルナティック

【山村浩二監督について】
1964 年生まれ。東京造形大学卒業。2002 年「頭山」がアヌシー、ザクレブをはじめ世界の主要なアニメーション映画祭で６つのグランプリを受賞、第 75 回アカデミー賞にノミネートされる。2010 年文化交流使としてカナダで活動。絵本作家、イラストレーターとしても活躍。東京藝術大学大学院映像研究科教授。

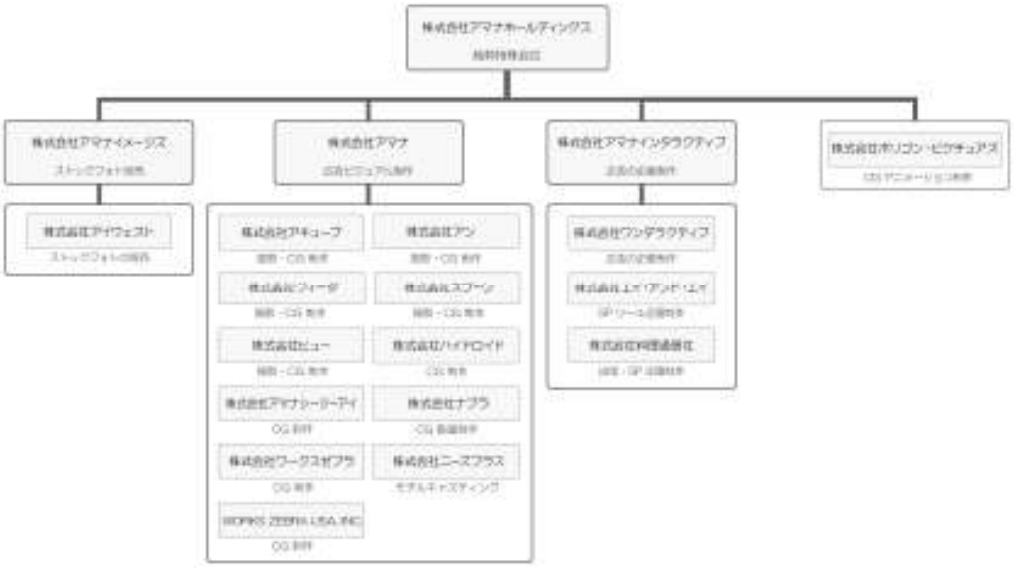


【株式会社ポリゴン・ピクチュアズについて】

PPI は、株式会社アマナホールディングス（本社：東京都品川区、代表取締役社長 進藤 博信、証券コード：東証マザーズ 2402）を主軸とするアマナグループとして、デジタルコンテンツ制作を主体的に手がけている事業会社です。
1983 年 7 月の設立以来、「誰もやっていないことを圧倒的なクオリティで世界に向けて発信していく」ことをミッションに掲げ、日本企業として初めて、複数の米国長編 TV シリーズ・CG アニメーション制作をしているほか、映画・ゲーム・展示会などのデジタル映像制作、作品ライセンス管理等を行っております。制作スタジオには、国内外のクリエーターが 300 名以上集結。日々コンテンツ制作に力を注いでいます。
http://www.ppi.co.jp

【アマナグループとは】

アマナグループは、持株会社である株式会社アマナホールディングスを主軸に、株式会社アマナイメージズを中核会社としたストックフォト販売事業グループ、株式会社アマナを中核会社とした広告ビジュアル制作事業グループ、そして株式会社アマナインタラクティブを中核会社とした広告の企画制作事業グループの三つの事業グループと、CG アニメーション制作事業を手がける株式会社ポリゴン・ピクチュアズにより構成されています。



【株式会社ポリゴン・ピクチュアズ　会社概要】

代表者	代表取締役社長　塩田周三
所在地	東京都港区南麻布 3－20－1　麻布グリーンテラス 1 階
設立	1983 年 7 月
資本金	2 億 7,050 万円
従業員数	109 名　※2011 年 10 月 7 日現在
事業内容	CG アニメーションの制作、CG キャラクターの開発、ライセンス デジタルコンテンツの企画・制作・販売 映画・博覧会映像、TV 番組、TV-CM の企画・制作 CG 制作システムの企画開発、ライセンス
URL	http://www.ppi.co.jp

【株式会社アマナホールディングス　会社概要】

代表者	代表取締役社長　進藤博信
所在地	東京都品川区東品川 2－2－43
設立	1979 年 4 月
資本金	10 億 9,714 万円
証券コード	東証マザーズ 2402
売上高	119 億 3,137 万円　※2010 年度 12 月期実績
従業員数	(単体)74 名／(連結)787 名　※2011 年 10 月 7 日現在
事業内容	広告ビジュアル制作事業・広告の企画制作事業・ストックフォト販売事業を 中心とした企業グループの企画・管理・運営(純粋持株会社)
URL	http://amanaholdings.jp/