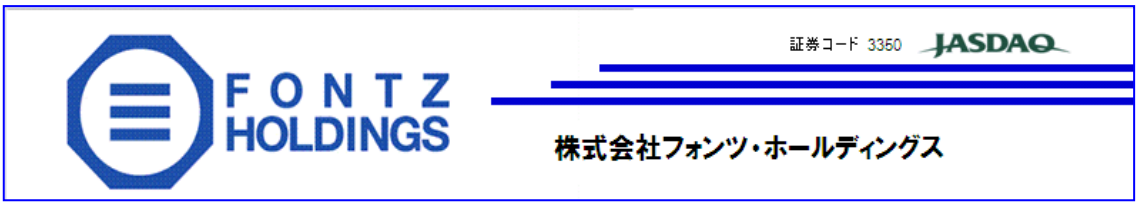
平成 24 年３月 21 日

各 位

会 社 名　株式会社フォンツ・ホールディングス
代表者名　代表取締役社長　小野間　史敏
（ＪＡＳＤＡＱコード：3350）
問合せ先　ＩＲ/広報担当　丹藤　昌彦
（050 - 5808 - 5551）





“ダイキサウンド”が『TSUTAYA』と共同企画いたしました “アストル・ピアソラ”の「TSUTAYA レンタル限定CD」に関するお知らせ

当社連結子会社でありますダイキサウンド株式会社はこの度、**「TSUTAYA オリジナル レンタル限定CD」アストル・ピアソラのCD**を「TSUTAYA」と共同企画を行い、平成24年３月21日より全国TSUTAYA店頭にてレンタルを開始いたします。

今回はTSUTAYA レンタル限定CD、**タンゴの革命児＝アストル・ピアソラの没後20周年**を記念した**TSUTAYAレンタル限定ベスト盤**となっております。

従来のタンゴにジャズ、クラシック、現代音楽などを新たな要素を取り入れ、全く新しいスタイルの音楽を創り上げた、世界中に熱狂的なファンお多く持つ天才音楽家が残した最も重要な後期３部作からの選曲にボーナストラックを加えた８曲。

映画テリー・ギリアム監督「12Monkeys」、ウォン・カーウァイ監督「ブエノスアイレス」等のテーマソングとしても有名。

「タンゴと言えばリベルタンゴ、リベルタンゴと言えばピアソラ」という声をよく聞くが、彼の顔はそれだけではない。ロックやジャズやクラシックに接近し、ドイツ生まれでアルゼンチン育ちの楽器バンドネオンから絞り出すような音色を引き出したピアソラ。

クロスオーバーをここまで体現した人は稀だろう。

今回、TSUTAYAで紹介される３部作は80年代の彼の代表作だが、特に「Lacamora」は彼が熟しすぎて崩れ落ちる寸前の壮絶作だ。

by　小松亮太

詳細は下記のとおりであります。

TSUTAYAオリジナルレンタル限定CD
『アストル・ピアソラ没後20周年記念ベスト盤』
レンタル開始日：平成24年３月21日

収録曲-TANGO

1. Tanguedia III (Tango: Zero Hour)
2. Fugata (La Camorra)
3. Milonga Del Angel (Tango: Zero Hour)
4. Street Tango (The Rough Dancer And The Cyclical Night [Tango Apasionado])
5. Prelude To The Cyclical Night (Part Two) (The Rough Dancer And The Cyclical Night [Tango Apasionado])
6. Concierto Para Quinteto (Tango: Zero Hour)
7. Michelangelo '70 (Tango: Zero Hour)

Bonus Track

8. Leijia's Game (Jun Hayakawa Bandoneón Solo)

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社
TSUTAYA　URL：http://www.tsutaya.co.jp/index.html

以上