JASDAQ

平成 24 年 7 月 27 日

各　　位

会 社 名　オンキヨー株式会社（ｺｰﾄﾞ 6628）
代表者名　代表取締役社長　大朏宗徳
問合せ先　代表取締役副社長　中野宏
TEL：06-6226-7343

PRESS RELEASE

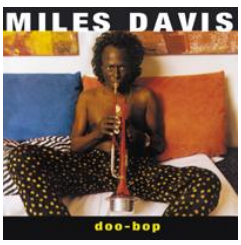
e-onkyo music

高品質音楽配信サービス「e-onkyo music」国内初！ワーナーミュージック・ジャパンの名盤をハイレゾ(24bit/96kHz,192kHz)で独占配信開始！

オンキヨーエンターテイメントテクノロジー株式会社は、同社が運営する高品質音楽配信サービス「e-onkyo music」にて、2012 年 7 月 27 日（金） 午後 3 時より、ワーナーミュージック・ジャパンが誇る洋楽カタログから名盤の数々を、国内初となる 24bit/96kHz、24bit/192kHz 高品質で配信開始いたします。

WARNER MUSIC JAPAN






昨今のオーディオでは「PC オーディオ」や「ネットワークオーディオ」といった、従来の CD などのディスク再生はもとより、音楽配信などで購入した音源など、音楽ファイルを高品位に再生するスタイルのオーディオが、新しいオーディオの形として注目を集めています。そのような中、海外メジャー・レーベルとしては国内初となる、ワーナーミュージック・ジャパンのハイレゾ音源の配信がいよいよ始まります。

今回配信されるのは、ワーナーミュージックのジャズやロックなどの洋楽カタログを中心に、特に厳選された 45 アルバム。マイルス・デイヴィスやビル・エヴァンス、ジョン・コルトレーン、といったジャズから、イーグルス、エリック・クラプトン、シカゴ、ドゥービー・ブラザーズ、トーキング・ヘッズ、などのロック、ポップスまで幅広いラインナップです。かつて LP レコードで慣れ親しんだあの懐かしい名曲が見事にブラッシュアップされ、デジタル全盛の時代に再び最高の音質で鮮やかに蘇ります。ワーナーミュージック・ジャパンの名盤の数々を、是非お楽しみください。

●ワーナーミュージック・ジャパン　国内初のハイレゾ配信　特設ページ（e-onkyo music 内）
http://music.e-onkyo.com/artist/m120727_R.asp
●高品質音楽配信サイト e-onkyo music
http://music.e-onkyo.com/

1. 作品紹介

- マイルス・デイヴィス/Doo-Bop　（192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- マイルス・デイヴィス/Amandla　（192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- マイルス・デイヴィス/Tutu　（192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- ビル・エヴァンス/New Conversations　（192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- ビル・エヴァンス/Affinity　（192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- ビル・エヴァンス/We Will Meet Again　（192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- ジョン・コルトレーン/The Art Of John Coltrane – The Atlantic Years（192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- ジョン・コルトレーン/Alternate Takes　（192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- イーグルス/Hotel California　（192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- ドゥービー・ブラザーズ/The Captain And Me　（192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）

ONKYO

PRESS RELEASE

- ドナルド・フェイゲン/The Nightfly （44.1kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- エリック・クラプトン/Back Home （48kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- エリック・クラプトン/Riding With The King （88.2kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- シカゴ/Chicago II/シカゴと 23 の誓い （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- シカゴ/Chicago V （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- トーキング・ヘッズ/Remain In Light （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- イエス/Fragile/こわれもの （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- アラニス・モリセット/Under Rug Swept （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- アントニオ・カルロス・ジョビン/The Wonderful World Of Antonio Carlos Jobim （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- アントニオ・カルロス・ジョビン/Urubu （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- ビリー・コブハム/Spectrum （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- カーリー・サイモン/No Secrets （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- チャールス・ミンガス/Changes Two （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- チャールス・ミンガス/Oh Yeah （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- デューク・エリントン・アンド・ヒズ・オーケストラ/The Symphonic Ellington （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- デューク・エリントン・アンド・ヒズ・オーケストラ/Afro Bossa （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- エディ・ハリス/Plug Me In （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- エラ・フィッツジェラルド/Ella （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- エミルー・ハリス/Producer's Cut （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- フェイス・ヒル/Cry （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- フォープレイ/Fourplay （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- ジョージ・ベンソン/Breezin' （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- ジョアン・ジルベルト/Amoroso/イマージュの部屋 （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- ジョニ・ミッチェル/Both Sides Now/青春の光と影 （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- k.d.ラング/Invincible Summer （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- レス・バクスター・アンド・ヒズ・オーケストラ/The Primitive & The Passionate （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- リンダ・ロンシュタット/What's New （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- マックス・ローチ/The Max Roach Trio (feat. The Legendary Hasaan) （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- モーズ・アリソン/Wild Man on the Loose （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- オーネット・コールマン/Change Of The Century/世紀の転換 （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- ローランド・カーク/Left And Right （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- スティーリー・ダン/Two Against Nature （96kHz/24bit：アルバム 2,500 円）
- モダン・ジャズ・カルテット/The Last Concert （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- モダン・ジャズ・カルテット/The Comedy （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）
- モダン・ジャズ・カルテット/Lonely Woman/淋しい女 （192kHz/24bit：アルバム 3,000 円）

2.「ハイレゾ」とは

「ハイレゾ」とは CD 規格（16bit/44.1kHz）を遥かに凌ぐ情報量を持つ 24bit/96kHz や 24bit/192kHz のことであり、アーティストの細かな息遣いまでつぶさに聴き分けられるほどのリアリティーを持つ音源です。今回の一連のアルバムのハイレゾ配信は、そのような高品位な音源を、原音を損なうことなくダウンロードしていただけるもので、アーティストが意図した音により忠実に、まるで目の前にいるかのようなリアリティーを持ってお楽しみいただけます。より多くのファンに、PC やネットワークオーディオなどを利用して手軽に、かつ最高の音質で、お聴きいただけるようになります。

3. 量子化ビット数、サンプリング周波数について

量子化ビット数（ハイレゾでは 24bit）とは、アナログ信号からデジタル信号への変換（A/D 変換）の際に、音声信号の大きさを何段階の数値で表現するか、を示す値です。この値が高いほど、元の信号に忠実なデータが得られます。24bit は 16bit（パッケージ CD）の 256 倍の分解能となります。 また、96kHz はサンプリング周波数を表すもので、アナログ信号からデジタル信号への変換(A/D 変換)を 1 秒間に何回行なうかを表す数値です。 96kHz のサンプリング周波数であれば 1 秒間に 96,000 回アナログ信号からデジタル信号へ変換を行っていることになり、44.1kHz（パッケージ CD）の 2 倍以上の細かさで、より原音に忠実な音楽視聴を実現することになります。また、今回配信の 192kHz 音源であれば、さらにその倍の細かさとなります。

＜e-onkyo music とは＞

同サイトは 2005 年 8 月のサイト開設以降、圧縮系の音楽配信サイトにはなかったロスのない「原音質」を楽しんでいただくことを目的として、国内では SHANTI や綾戸智恵、渡辺香津美、海外ではアルディ・メオラやチャーリー・ヘイデンなどといったジャズ、またヴラディーミル・アシュケナージやワレリー・ゲルギエフ、ユリア・フィッシャーといったクラシックの世界トップ・アーティストの 24bit/96kHz などの高品質配信を行い、現在では国内最大級のカタログ数を持つ高音質配信サイトとなりました。
2010 年 7 月より、高品質データの DRM フリー配信を開始、さらに国内初の 24bit/192kHz という超高品質音源のダウンロード販売も開始。さらに同年 12 月からは、DSD フォーマットの高品質データ配信も開始。2012 年 5 月にはサラウンド音源も同様の

PRESS RELEASE

24bit/96kHz、24bit/192kHz の高品質で配信を開始し、あらゆるフォーマットで求めうるハイクオリティでの音楽配信を進めています。
2012 年 7 月現在、配信楽曲は約 62,000 曲。そのうち 24bit/96kHz や 192kHz、DSD といった高品質楽曲は約 17,000 曲となります。

【会社概要】
会社名：オンキヨーエンターテイメントテクノロジー株式会社
設立 ： 平成 5 年(1993 年)9 月 1 日
資本金：3 億 800 万円
代表者：代表取締役社長 山下 慎介
所在地：東京都中央区八重洲 2 丁目 3 番 12 オンキヨー八重洲ビル 4F
URL ： http://profile.e-onkyo.com/index.htm

【本件に関するお問い合わせ先】
オンキヨーエンターテイメントテクノロジー株式会社
担当：ネットワークサービス部 音楽コンテンツ企画課 黒澤 拓
TEL ： 03-3548-1577
FAX ： 03-3548-1579
email：shop@e-onkyo.com