Imagica Robot Holdings Inc.

NEWS RELEASE

JASDAQ

2012 年 7 月 2 日

各位

会 社 名　株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス
代 表 者　代表取締役社長 社長執行役員　長瀬 朋彦
（ＪＡＳＤＡＱ コード番号６８７９）
問合せ先　取締役常務執行役員 経営管理管掌　角田 光敏
Ｔ Ｅ Ｌ　０３－６７４１－５７４２
Ｕ Ｒ Ｌ　http://www.imagicarobot.jp/

マルチカメラで収録される音楽ライブ、舞台演劇等の映像制作に向けた オフライン編集 フィニッシングサービスを拡充

～2012 年 7 月 2 日、赤坂ビデオセンター「マルチフィニッシングルーム」新設～

当社子会社の株式会社 IMAGICA は、独自開発システムを用いたオリジナルワークフローとしてご好評いただいているマルチオフラインサービスを強化するとともに、マルチ映像専用のノンリニアオンライン編集室「マルチフィニッシングルーム」を赤坂ビデオセンターに新設し、2012 年 7 月 2 日よりサービスを開始しましたので、お知らせいたします。

（添付資料　全１枚）
株式会社 IMAGICA　ニュースリリース
『マルチカメラで収録される音楽ライブ、舞台演劇等の映像制作に向けた、
オフライン編集～フィニッシングサービスを拡充』

以上



PRESS RELEASE

報道関係者各位

2012 年 7 月 2 日

株式会社 IMAGICA

マルチカメラで収録される音楽ライブ、舞台演劇等の映像制作に向けた、オフライン編集～フィニッシングサービスを拡充

株式会社 IMAGICA（本社：東京都品川区、代表取締役社長：藤川幸廣、以下 IMAGICA）は、独自開発システムを用いたオリジナルワークフローとしてご好評いただいているマルチオフラインサービスを強化するとともに、マルチ映像専用のノンリニアオンライン編集室「マルチフィニッシングルーム」を赤坂ビデオセンターに新設し、2012 年 7 月 2 日よりサービスを開始しました。

IMAGICA のマルチオフラインシステムは、これまで主に音楽ライブ・コンサートや舞台演劇等の映像制作において、数多くの作品で実績を重ねているサービスです。自社開発したマルチプロセッサを撮影現場に持ち込み、カメラ 32 台分の映像をその場でマルチ画面にて収録できるため、カメラごとに収録した素材を個々にデジタイズするといった準備作業が不要であり、撮影直後にオフライン編集を開始することが可能です。また、オフライン編集時には同じく自社開発した編集システムにて ENG カメラで収録した素材やトラックダウン音源などを追加して同期させることができ、最大 36 面にて編集できる点が高く評価されております。この度はこうした従来の機能に加え、これまでご要望が多かった 24p 映像への対応や、オフライン編集した結果のプレビューを HD 画質で行えるようにするなど、一層のサービス強化を図りました。

さらに IMAGICA は、オフライン編集からオンライン編集までシームレスなサービスを提供するため、ノンリニアオンライン編集室「マルチフィニッシングルーム」を新設しました。この編集室では、マルチオフライン編集後にプレビューした素材をそのままオンライン編集用の素材として活用することが可能であるため、これまでオフライン編集後の画質上げ作業にかかっていた時間を削減し、効率的なファイルベースワークフローとしてご利用いただけます。また、Avid 製 Post Deko や Blackmagic Design 製 DaVinci Resolve などのアプリケーションも導入しており、作業内容や目的に合わせたきめ細やかな対応が可能となっております。

IMAGICA は、2001 年にマルチオフラインシステムを開発しサービスを開始いたしました。以来、膨大な撮影素材の中から最も魅力的な映像を選択することが求められる音楽ライブ・コンサートや舞台演劇、スポーツ、格闘技などの各種イベントに関する映像制作において数多くの作品に携わり、お客様よりご好評をいただいてまいりました。今後も日々進化を続けるファイルベースのワークフローに向けた対応を強化して一層のサービス拡充を図るとともに、お客様のニーズに応える最適なサービスを提供できるよう努めてまいります。

以上

◇ この件に関するお問合せ先

■株式会社ＩＭＡＧＩＣＡ　経営企画部 企画グループ

東京都品川区東五反田 2-14-1　TEL：03-3280-1278　FAX：03-3280-7503

担当：中瀬　隆多