平成 25 年 8 月 1 日

各　位

上場会社名　株式会社ＩＧポート
代表者　代表取締役社長　石川光久
（コード番号　3791）
問合せ先責任者　ＩＲ担当執行役員　郡司幹雄
（TEL　0422-53-0257）

プロダクション I.G 参加『アニメミライ 2012』SICAF2013 長編部門グランプリ受賞のお知らせ

この度、当社グループ会社である株式会社プロダクション・アイジー（以下 I.G）が制作した『わすれなぐも』（監督：海谷敏久）を含む 4 作の短編アニメーションオムニバス作品『アニメミライ 2012』が、2013 年 7 月 24 日～28 日に韓国のソウルにて開催された第 17 回ソウル国際マンガアニメーションフェスティバル（SICAF 2013）の正式コンペティション長編部門にて、グランプリを受賞しましたことをお知らせいたします。今年は 53 ヵ国から 1225 作品のエントリーがあり、そのうち 125 作品が各部門にセレクトされました。

本作品は I.G 制作『わすれなぐも』のほか、『BUTA』（監督：友永和秀／テレコム・アニメーションフィルム 制作）、『しらんぷり』（監督：宮下新平／白組 制作）、『ぷかぷかジュジュ』（監督：川又 浩／アンサー・スタジオ 制作）の短編アニメーションオムニバスとなっており、それぞれのアニメーション制作会社の個性が強く出る作品となっております。

I.G はこれまでもソウル国際マンガアニメーションフェスティバルで 2008 年『東京マーブルチョコレート』（監督：塩谷直義）が長編部門 グランプリを、2010 年『ホッタラケの島 ～遥と魔法の鏡～』（監督：佐藤信介）が長編部門 審査員特別賞を受賞しています。



©海谷敏久／Production I.G／文化庁 H23 アニメミライ

【アニメーション作品について】

◇タイトル：『アニメミライ 2012』

【わすれなぐも】

◇スタッフ：プロデューサー：寺川英和／監督・原案：海谷敏久／脚本：谷村大四郎／キャラクターデザイン・作画監督：高橋英樹／作画監督補佐：山田勝哉／中堅原画：山田 誠、秋山一則、瀬口 泉／若手原画：津坂美織、竹中真吾、中山知世、春日広子、村山章子、荒木 涼／動画検査：古林美里／美術監督：岩熊 茜（小倉工房）／色彩設計：渡辺陽子／撮影監督：古川文男／音響監督：小泉紀介（神南スタジオ）／音楽：杉林恭雄／編集：植松淳一／制作担当：岩瀬隆文／制作進行：須之内佑典

◇キャスト：　硯 周：土田 大、辺見瑞紀：下田麻美、娘蜘蛛：金田朋子、月吠庵：星野充昭

◇ストーリー： かつて上代に手練れの陰陽師が大蜘蛛を封印したと言われる一冊の本。それを入手した古書店の硯とビルのオーナーの孫娘・瑞紀の前に、身の丈 20 センチほどの小さな娘蜘蛛が現れた。寂しげに母を求める娘蜘蛛のいたいけな姿に、硯は自分の師匠からヒントをもらって、あるべき場所へ物の怪を返そうと試みる。だが行動をともにする瑞紀からは、硯はすでに娘蜘蛛に取りつかれたようにしか見えなかった……。

【BUTA】

◇スタッフ： プロデューサー：竹内孝次／原案：クリストフ・フェレラ／脚本：広田光毅、友永和秀／監督：友永和秀／作画監督：白井裕美子／若手原画指導：矢野雄一郎、末永宏一／中堅原画：高田洋一、三浦厚也／若手原画：西 真由子、斎藤未享、西原千恵、大谷里恵、寶田斐子／動画検査：峯 一泰／美術監督：大貫雄司／色彩設計：山本智子／撮影監督：宮川淳子／編集：笠原義宏／音響監督：菊田浩巳／音楽：横山 克／制作担当：伊東耕平／制作進行：鳥枝太郎

◇キャスト： ブタ：てらそままさき、キツネ：沢城みゆき、トラフグ：咲野俊介、グッピー：雪野五月

◇ストーリー：飯代ほしさに用心棒に雇われた"BUTA"が連れて行かれた先は海賊船だった。その船倉には、家宝の地図と共に誘拐された"キツネ"がいた。キツネの機知により、BUTA はキツネを救わざるを得なくなる。大立ち回りの末に海賊"トラフグ"一味から逃れる BUTA とキツネ。欲望に忠実でバイタリティあふれる大人の BUTA と、心は純粋だが世間を知らない子どものキツネの逃避行が始まった。それは地図の謎も絡み、女盗賊"グッピー"一味も加わっての大騒動へと発展していく。

【しらんぷり】

◇スタッフ： プロデューサー：早船健一郎／企画：坂井宏先（ポプラ社）島村達雄、こづつみＰＯＮ／原作・「しらんぷり」：梅田俊作、佳子（作・絵）ポプラ社刊／監督：宮下新平／キャラクターデザイン・作画監督：浅野直之／作画監督補佐：道解慎太郎／中堅原画：浦上貴之、北山修一、樋口聡美／若手原画：板垣彰子、海岸麻由子、小笠原 憂、元廣和恵、實藤晴香、末澤 慧／動画検査：中智あすか、武佐友紀子／美術監督：加藤靖忠／色彩設計：厚見祐希／撮影：末弘孝史／編集：定松 剛／音響監督：清水勝則／音楽：伊東光介／演出助手・制作担当：堂山卓見

◇キャスト：ぼく：小嶋一星、ヤラガセ：小清水亜美、ドンチャン：矢島晶子、屋台のおじさん：銀河万丈、マリモ先生：内山夕実

◇ストーリー：「ボク」は小学 6 年生。「ヤラガセ」たち 4 人組がドンチャンに、いじめを行っているのを知ってはいるが、自分がいじめられるのが怖くて、ついつい「しらんぷり」をしてしまう。マリモ先生たち大人は、いじめを見過ごすのは、いじめをするのと同じくらいいけないことだと言う。だけど「ヤラガセ」たちの行動はエスカレートする。やがて学校では「劇の会」の日が近づいてきた。そこでドンチャンは、思わぬ行動に出るのだが……。

【ぷかぷかジュジュ】

◇スタッフ： プロデューサー：木曽由香里／監督：川又浩／脚本：村川康敏／キャラクターデザイン・作画監督：鈴木海帆／作画監督補佐：北澤精吾／中堅原画：土屋堅一、丸山千絵、柿木直子／若手原画：斉藤直子、林 佳織、黒田亜理沙、山本早苗、永井徹大／動画検査：鈴木香理／美術監督：水谷利春／色彩設計：仲條貴子／撮影監督：齋藤真次／編集：瀬山武司／音響監督：百瀬慶一／音楽：石橋和巳／アソシエイト・プロデューサー：鮫島康輔／プロダクション・アシスタント：釵持耕平

◇キャスト：ミカ：加藤英美里、ジュジュ：梅田貴公美、パパ：三宅健太、ママ：岡村明美、ミミカ様：水橋かおり、カメじいや：納谷六朗

◇ストーリー：5 歳の女の子ミカは、パパにずっと不満をいだいていた。海へ行こうと言ってるのに、休みのたびに仕事の電話がかかってきてしまい、なかなか約束を守ってくれないからだ。ひとりさびしく家のビニールプールに入っていたミカの目の前で、フロートだったジュゴンのジュジュがとつぜん言葉をしゃべりだし、代わりに海へつれていってあげようと語りかける。ジュジュに海中を自由自在に泳ぐ方法を教わったミカは、いっしょに不思議な世界へと向かう。ところがその先で見たものは、とらわれの身となった哀れなパパの姿だった……。

◇関連リンク：アニメミライ 2012 公式サイト　http://www.animemirai.jp/index2012.html

※ アニメミライは、文化庁の若手アニメーターの育成を目的としたプロジェクトです

ソウル国際マンガアニメーションフェスティバル公式サイト http://new.sicaf.org/xe/index_kr_

以　上