Imagica Robot Holdings Inc.

NEWS RELEASE

各　位

平成 25 年 10 月 17 日

会　　社　　名　株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス
代表者の役職氏名　代 表 取 締 役 社 長　長 瀬 朋 彦
（コード番号：６８７９　東証第二部）
問 合 わ せ 先　取締役常務執行役員 経営企画本部担当　角 田 光 敏
Ｔ　Ｅ　Ｌ　０３－６７４１－５７５０

IMAGICAが日本アニメーション史を代表する 3 作品のデジタル復元に協力

～東京国際映画祭にて特別上映、シネマート六本木にて 10/19（土）13：00 より～

当社子会社の株式会社IMAGICAは、東京国立近代美術館フィルムセンターが松竹株式会社と公益社団法人映像文化製作者連盟の協力を得て実施した、日本のアニメーション史に残る3作品のデジタル復元作業に、技術協力を行いましたので、お知らせいたします。

日本アニメーションの父：政岡憲三の代表作で、1943年の太平洋戦争中に製作された「くもとちゅうりっぷ」をはじめ、「くじら(KUJIRA)」、「幽霊船(YUUREI SEN)」の3作品が復元され、第26回東京国際映画祭において『日本アニメーションの先駆者（パイオニア）たち～デジタル復元された名作』として特別上映されます。

＜東京国際映画祭：上映情報＞
『日本アニメーションの先駆者（パイオニア）たち～デジタル復元された名作』
主催：東京国立近代美術館フィルムセンター／公益社団法人映像文化製作者連盟／東京国際映画祭事務局
日時：10/19（土）13:00～　場所：シネマート六本木　スクリーン 1

（添付資料　全 1 枚）
株式会社 IMAGICA　ニュースリリース
『東京国際映画祭にて特別上映、日本アニメーション史を代表する3作品のデジタル復元に協力』

以上



報道関係者各位

2013 年 10 月 16 日

株式会社 IMAGICA

■東京国際映画祭にて特別上映、日本アニメーション史を代表する３作品のデジタル復元に協力■

この度、株式会社 IMAGICA(本社：東京都品川区、代表取締役社長：藤川幸廣、以下 IMAGICA)は、第 26 回東京国際映画祭において『日本アニメーションの先駆者（パイオニア）たち～デジタル復元された名作』として特別上映される『くもとちゅうりっぷ』『くじら(KUJIRA)』『幽霊船(YUUREI SEN)』のデジタル復元作業への技術協力を行いました。

松竹映画『くもとちゅうりっぷ』は 1943 年の太平洋戦争中に製作された、日本アニメーションの父、政岡憲三の代表作です。多くの作家に大きな影響を与えた先駆的なアニメーション映画と位置付けられています。本作品のデジタル復元は、東京国立近代美術館フィルムセンターが松竹株式会社の協力を得て実施されました。復元作業では、描き込まれたキャラクターの表情やスピード感のある嵐の表現、レイヤー間をまたぐフォーカス送りなど当時の先端を行く撮影技法から生まれる緻密な表現の復元を目指しました。また単に映像的な瑕疵を取り除くのではなく、製作当時に残された記録的価値のある情報については除去することのないよう、細心の注意を払いながら復元を行いました。復元されたデータは白黒ネガにレコーディングされ、プリント作成が行われました。

『くじら(KUJIRA) 』『幽霊船(YUUREI SEN) 』は、戦前より千代紙を用いた切り絵アニメーションを製作し、日本アニメーション界のパイオニアとして知られる大藤信郎の代表作とされています。後年は本作を含め、色セロファンを用いた製作手法により独特な世界観を構築し、日本のアニメーションが初めて国際的な評価を得ることとなり『幽霊船(YUUREI SEN)』はベネチア映画祭の短篇部門で特別奨励賞を受賞しています。両作品のデジタル復元は、東京国立近代美術館フィルムセンターが公益社団法人映像文化製作者連盟の協力を得て実施されました。復元作業では、製作に用いられた色セロファンの現物や、製作装置の情報など、残された幾つかの手がかりを元に、その素材感やコマ撮りの雰囲気を損なうことなく、鮮やかな色彩空間を復元することに務めました。修復を終えた完成データは長期保存を実現するため、富士フイルム株式会社製の長期保存に適した ETERNA-RDS を用い、三色分解レコーディングを実施しました。その後、グループ会社である株式会社 IMAGICA ウェストで、レコーディングされた 3 本の白黒ネガから中間素材を通さず、ダイレクトに 35 ㎜プリントに焼付ける方法でプリント作成が行われました。

今回の映画祭では、3 作品とも 35 ㎜プリントで上映が行われます。IMAGICA は、日本のアニメーション史に輝く、貴重な作品のデジタル復元作業に協力させていただいたことに誇りを感じるとともに、今後も文化的価値の高い映像遺産を将来へ遺すため、より一層の技術向上に励んでまいります。

＜上映情報＞

『日本アニメーションの先駆者（パイオニア）たち～デジタル復元された名作』

主催：東京国立近代美術館フィルムセンター／公益社団法人映像文化製作者連盟／東京国際映画祭事務局

日時：10/19 (土) 13:00～　場所：シネマート六本木　スクリーン 1

特別上映のチケット等に関する詳細は、東京国際映画祭公式 Web サイトをご確認ください。http://tiff.yahoo.co.jp/2013/

以上

＜本件に関するお問い合わせ先＞

株式会社 IMAGICA　社長室　担当：河野江見子

東京都品川区東五反田 2-14-1　TEL:03-3280-1420　FAX：03-3280-5703