Imagica Robot Holdings Inc.

NEWS RELEASE

各　位

平成 25 年 12 月 10 日

会　　社　　名　株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス
代表者の役職氏名　代 表 取 締 役 社 長　長 瀬 朋 彦
（コード番号：６８７９　東証第二部）
問 合 わ せ 先　取締役常務執行役員 経営企画本部担当　角 田 光 敏
Ｔ　Ｅ　Ｌ　０３－６７４１－５７５０

ROBOT制作アニメ2作品が第17回文化庁メディア芸術祭にて受賞＆推薦作品に選出

～短編アニメ『ゴールデンタイム』アニメーション部門優秀賞受賞、
Web CM『1347smiles』審査委員会推薦作品～

当社子会社の株式会社ロボットは、同社が制作した2作品、短編アニメーション『ゴールデンタイム』およびWeb CM『1347smiles』が、第17回文化庁メディア芸術祭にて受賞および推薦作品に選出されましたので、お知らせいたします。

- 短編アニメーション「ゴールデンタイム」（監督・稲葉卓也） アニメーション部門 優秀賞 受賞
- Web CM「1347smiles」（監督・新井風愉） エンターテインメント部門 審査委員会推薦作品 選出

文化庁メディア芸術祭は、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの4部門において優れた作品を顕彰すると共に、受賞作品の鑑賞機会を提供するメディア芸術の総合フェスティバルで、今年度は、過去最多となる世界84カ国・地域から4,347作品が寄せられました。

「ゴールデンタイム」は、2014年1月11日（土）～26日（日）までの16日間、東京都写真美術館ホールにて、劇場公開いたします。

（添付資料　全 3 枚）
株式会社ロボット　ニュースリリース
『第 17 回　文化庁メディア芸術祭にて ROBOT 制作 2 作品が受賞＆推薦作品に選出』

以上



ニュースリリース　　2013.12.10

第 17 回 文化庁メディア芸術祭にて
ROBOT 制作 2 作品が受賞＆推薦作品に選出

短編アニメ『ゴールデンタイム』がアニメーション部門優秀賞を受賞
Web CM『1347smiles』が審査委員会推薦作品に選出

株式会社ロボット（本社：東京都渋谷区 社長：加太孝明、以下「ロボット」）は、自社が制作した 2 作品、短編アニメーション『ゴールデンタイム』および Web CM『1347smiles』が、第 17 回 文化庁メディア芸術祭にて受賞および推薦作品に選出されましたので、下記の通りお知らせいたします。

記

短編アニメーション『ゴールデンタイム』（監督・稲葉卓也）
アニメーション部門　＜優秀賞＞　受賞

Web CM『1347smiles』（監督・新井風愉）
エンターテインメント部門　＜審査委員会推薦作品＞　選出

「文化庁メディア芸術祭」は、アート、エンターテインメント、アニメーション、マンガの 4 部門において優れた作品を顕彰すると共に、受賞作品の鑑賞機会を提供するメディア芸術の総合フェスティバル。今年度の同芸術祭には、前述の 4 部門に対して過去最多となる世界 84 カ国・地域から 4,347 作品が寄せられました。当社としましては、今回の受賞を励みとし、エンターテインメントを通じて勇気と希望を社会に与えていく会社として、これからも様々な分野の作品作りに取り組んでいく所存です。

◆本ニュースリリースに関するお問い合わせ
株式会社ロボット　管理本部（広報担当）　中上川 康二　　TEL :03-3760-1064　　press@robot.co.jp

アニメーション部門　優秀賞　受賞作品

『ゴールデンタイム』

テレビがたどった数奇な運命を描いた悲喜劇

舞台は高度成長期からバブル期に向かって日本がめまぐるしい発展を遂げていた 1980 年代の日本。ある日、長年使われてきた 60 年代製の家具調テレビが廃品置き場に捨てられてしまう。テレビは捨てられたことを受け入れられず廃品置き場から脱出を試みるのだが…。　　作品公式サイト http://www.robot.co.jp/goldentime/



監督プロフィール

稲葉卓也（いなば・たくや）

アニメーション作家。１９７６年生まれ。京都精華大学卒業後、２００２年より株式会社ロボットに所属。NHK BS のキャラクター「ななみちゃん」のキャラクターデザイン及びアニメーションをはじめとして独自のキャラクターセンスには定評があり、テレビ番組、CM、プロモーションビデオ、絵本など、大人から子供まで楽しめるエンターテイメント作品を多く手がけている。
2010 年オリジナルアニメーション「KURO」を発表

2014 年 1 月 11 日（土）より劇場公開

詳しくは、東京都写真美術館サイト（上映情報）http://www.syabi.com/contents/exhibition/movie-2188.html
『ゴールデンタイム』作品公式サイト（予告編あり）http://www/robot.co.jp/goldentime/　をご覧ください。

エンターテインメント部門　審査委員会推薦作品

1347 smiles

コマ撮りでつなげた 1347 の笑顔

三井不動産が日常の「ほっこり」を届ける場として Facebook 上で展開している「ほっこり通信」の WebCM。
「大勢の人がコマ撮りでつながったら楽しい」という監督のアイディアを 1 枚ずつコマ撮りで実現。
総勢 300 名、1347 カットの笑顔がつながっている。　http://www.youtube.com/watch?v=LgwVVK9RBpM



監督プロフィール

新井風愉（あらい・ふゆ）

映像ディレクター。１９７９年生まれ。武蔵野美術大学映像学科卒。２００２年より株式会社ロボットに所属。近年の佐川急便企業 CM、ROBOT オリジナル作品「つながるのうた」、Google Web 広告、NHK E テレ「デザインあ」番組内映像など、監督作品多数。キヤノンデジタルクリエーターズコンテストグランプリ、ベネトンジャパン賞。永野亮「はじめよう」MV で第 16 回文化庁メディア芸術祭新人賞受賞。