Imagica Robot Holdings Inc.

NEWS RELEASE

各　位

平成 25 年 12 月 18 日

会　　社　　名　株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス
代表者の役職氏名　代 表 取 締 役 社 長　長 瀬 朋 彦
（コード番号：６８７９　東証第二部）
問 合 わ せ 先　取締役常務執行役員 経営企画本部担当　角 田 光 敏
Ｔ　Ｅ　Ｌ　０３－６７４１－５７５０

イオンエンターテイメント×ROBOT　2 つの共同プロジェクトが始動！

～「こどもの映画館シリーズ」、「HAG 若手アニメーション作家 支援プロジェクト」～

当社子会社の株式会社ロボットは、イオンエンターテイメント株式会社と共同で、お子様の映画館デビューに最適なオリジナル作品を上映するプロジェクト「こどもの映画館シリーズ」と、アニメーション文化の発展とそれを担う若い才能を育成・支援するプロジェクト「HAG（ハンドメイド アニメーショングランプリ）」の、2つの共同プロジェクトをスタートしますので、お知らせいたします。

「こどもの映画館シリーズ」は、「小さなお子さまに、映画から何かを学ぶきっかけになって欲しい」という想いからスタートした企画で、初めて映画館で映画を鑑賞するお子様でも怖がらないように館内は明るめ、音量は小さめに設定し、通常の映画より短い上映時間で、親子で楽しめる高いクオリティのオリジナル作品を上映します。

「HAG」では、日本独自の文化であるアニメーションを世界的な文化活動へ発展させていくため、映像技術の担い手としての新しい才能を発掘、育成、支援してまいります。

（添付資料　全枚 6）

株式会社ロボット　ニュースリリース

『親子でいっしょに はじめての映画館「こどもの映画館シリーズ」第1弾

「沖縄美ら海水族館～海からのメッセージ～」 2014 年 1 月 18 日（土）～全国のイオンシネマで独占上映』

『イオンエターテイメント×ROBOT 未来のアカデミー賞作家を発掘！

「HAG 若手アニメーション作家 支援プロジェクト」始動！（12/20）』

以上



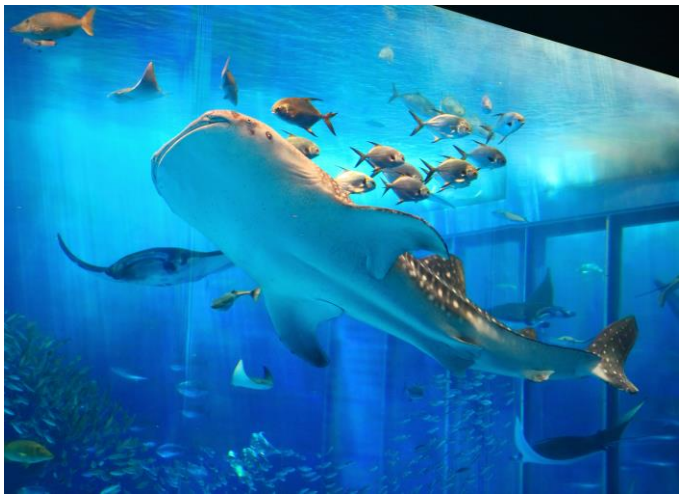
報道関係各位

2013 年 12 月 16 日

イオンエンターテイメント㈱
㈱ロボット

親子でいっしょに はじめての映画館
「こどもの映画館シリーズ」第１弾
『沖縄美ら海水族館 ～海からのメッセージ～』

２０１４年１月１８日（土）～ 全国のイオンシネマで独占上映※1





© 2014「映画美ら海水族館」製作委員会

全国にイオンシネマ 76 劇場※2 を展開するイオンエンターテイメントと『ALWAYS 三丁目の夕日』シリーズなどのヒット作品を手がける映像製作会社のロボットは、お子さまの映画館デビューに最適なオリジナル作品を上映する共同プロジェクト「こどもの映画館シリーズ」をスタートします。その第１弾『沖縄美ら海水族館 ～海からのメッセージ～』を 2014 年 1 月 18 日（土）から全国のイオンシネマで独占上映いたします。本作は、沖縄を代表する観光スポットとして絶大な人気を誇る美ら海水族館の全面的なご協力により完成しました。研究員、飼育員として単身赴任で働くお父さんを子どもたちが訪ねていく、親子の絆を描いた物語となっております。

【こども映画館シリーズ】

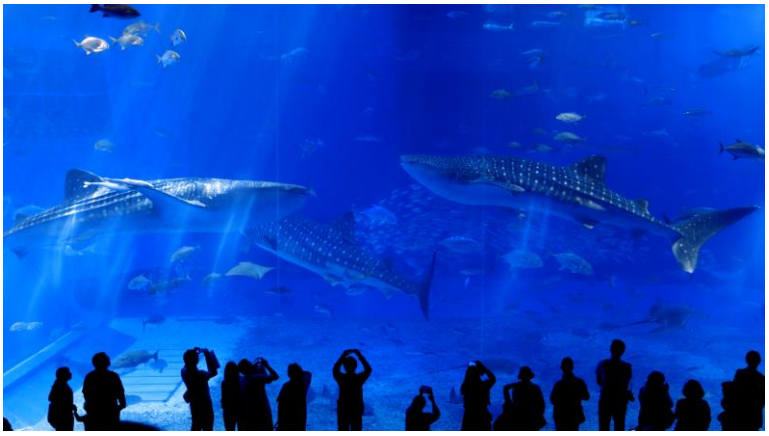
小さなお子さんの映画館デビューをお手伝いする「こどもの映画館シリーズ」は、「小さなお子さまに、映画から何かを学ぶきっかけになって欲しい」という想いからスタートした企画です。お子様が怖がらないように館内は明るめ、音量は小さめに設定し、通常の映画より短い上映時間でお届けするため、初めて映画館で映画を鑑賞するお子さまにも安心してお楽しみいただけます。また、作品内容は大人でも十分に楽しめる内容となっており、親子で楽しめる高いクオリティの作品を目指しました。
今後もこのシリーズを継続し、親子で楽しめる、環境と作品をご提供いたします。

（※1）一部劇場を除く
（※2）12/20（金）オープンの「イオンシネマ幕張新都心」を含む

【イントロダクション】

ビックリ箱みたいに楽しい映画館にしたい。

映画が子供たちに何かを学ぶきっかけとなって欲しい。そんな想いからスタートした「こどもの映画館シリーズ」。第一弾のテーマは「家族」、舞台は「沖縄美ら海水族館」。美しい沖縄の自然や生き物たちとの出会いが詰まった映画が、「沖縄美ら海水族館」の全面協力により完成。世界最長の飼育記録を持つ体長8m を超えるジンベエザメや、ナンヨウマンタが雄大に泳ぐ姿を限界まで接近した水中撮影の映像がスクリーンに迫ります。また、美しいサンゴや色とりどりの魚たちの姿、知られざる生態の紹介など、水族館に存在する「美ら海」をドキドキワクワクしながら旅する家族たちの視線を通して、観客が水族館を体感できる作品となりました。沖縄美ら海水族館の全面協力のもと、こどもたちが沖縄の自然や生き物との出会える映画を、ぜひ親子でご体験ください。



【ストーリー】

沖縄本島北西部にある『美ら海水族館』。ここで飼育員として働くお父さんを訪ねて、東京から家族がやって来た。
沖縄に住むおじいちゃんも加わって、水族館の入り口でお父さんと待ち合わせ。久しぶりに家族全員が揃った嬉しさと、これから出会う海の生き物たちへの期待で胸がふくらむ子供たち。父親の案内で海岸から沖合、黒潮、さらに深海へと潜っていくかのように、水族館の中の「美ら海」を旅してゆく。子供たちが歓声をあげるのは、大きな水槽の中を悠々と泳ぐ3匹のジンベエザメ、その間をひらりと大きな体をひるがえすナンヨウマンタたちの姿。見上げると、空を泳いでいるかのような魚たち。個水槽では、普段見る事の出来ない深海に住む魚や、宝石のようなサンゴ、不思議な生態の生き物たち・・・。普段は公開されない研究の様子や飼育の様子を知ったり、おじいちゃんのクイズなどで楽しく生き物の生態を学んだりしながら、子供たちは沖縄の海の素晴らしさや大切さ、父親の仕事についての見識を深めていく。沖縄美ら海水族館を通して、沖縄の自然や生命の尊さ、家族の絆を美しい映像とともに描いた家族の物語。

記

上　映　作　品	『沖縄美ら海水族館　～海からのメッセージ～』　※上映時間 60 分		
公　　開	2014 年 1 月 18 日（土）～		
鑑　賞　料　金	こども（2 歳以上・中学生以下）500 円、高校生以上・シニア 1,000 円 前売券　親子ペア券 1,400 円、,小人券 500 円		
企画・製作協力	イオンエンターテイメント	製　作　・配　給	エレファントハウス
製作プロダクション	ロボット		
上　映　劇　場	全国のイオンシネマ 73 劇場		

■「こどもの映画館シリーズ」第 1 弾 『沖縄美ら海水族館 ～海からのメッセージ～』上映劇場

−北海道・東北− 江別、小樽、北見、釧路（北海道）、弘前（青森）、北上（岩手）、名取、石巻（宮城）、米沢、三川（山形）、福島（福島） **−関東−** 太田、高崎（群馬）、守谷（茨城）、大井、大宮、熊谷、浦和美園、羽生、越谷レイクタウン、春日部（埼玉）、板橋、多摩センター、むさし村山、日の出（東京）、ユーカリが丘、市川妙典、幕張新都心、千葉ニュータウン（千葉）、海老名、茅ヶ崎、新百合ヶ丘、みなとみらい、つきみ野、港北ニュータウン（神奈川） **−北越・中部・近畿−** 県央、新潟西、新潟南（新潟）、御経塚、金沢、金沢フォーラス（石川）、各務原（岐阜）、富士宮（静岡）、豊川、大高、ワンダー、岡崎（愛知）、桑名、東員、津、鈴鹿（三重）、近江八幡、草津（滋賀）、高の原、久御山（京都）、西大和（奈良）、茨木、りんくう泉南、大日（大阪）、明石、三田ウッディタウン、加古川（兵庫） **−中国・四国・九州−** 広島（広島）、防府（山口）、宇多津、高松東、綾川（香川）、大野城、戸畑、福岡、筑紫野（福岡）、佐賀大和（佐賀）、熊本（熊本）

参考資料

◆ イオンエンターテイメント株式会社 概要

2013 年 7 月 1 日、ワーナー・マイカルとイオンシネマズが経営統合し、イオンエンターテイメントとなりました。私たちは、映画やライブ中継などのエンターテイメント・コンテンツをご提供するだけでなく、アミューズメントやカフェなどさまざまなサービス・コンテンツを融合した、非日常的で上質な空間を創ることで、新しいエンターテイメント事業を創出します。そしてパートナー企業の皆さまとともに、エンターテイメントのプラットフォームとなり、お客さまにこれまでにない感動体験をお届けします。

【会社概要】
代表者名：代表取締役社長 大島 学
本社所在地：東京都港区台場二丁目 3-1
資 本 金：10 億円
事 業 内 容：マルチプレックス方式による映画、演劇、音楽その他各種イベントの興行、
映画館に付属する各種遊戯施設、飲食店、売店などの営業等
URL：http://www.aeoncinema.com/

◆ 株式会社ロボット 概要

1986 年設立。テレビ CM、映画、アニメーション、ドラマ、Web サイト、グラフィックデザインなど、幅広い分野のエンタテインメント・コンテンツを手がける映像制作会社。代表作として、『ALWAYS 三丁目の夕日』シリーズ、第 81 回米国アカデミー賞受賞作『つみきのいえ』などがある。

【会社概要】
代 表 者 名：代表取締役社長 加太 孝明
本社所在地：東京都渋谷区恵比寿南 3-9-7
資 本 金：1 億円
事 業 内 容：テレビコマーシャルの企画・制作、劇場映画、アニメーション、CG、テレビ番組映像物の企画・制作、グラフィックデザインの企画・制作、ウェブサイトの企画・制作・運営、キャラクターの企画・開発・デザイン、音楽、音響ソフトの企画・制作及び音楽著作物の管理、VIDEO、DVD、CD 等の原盤の企画・制作、上記内容に付帯する著作権の管理、アーティストのマネージメント、その他広告及び映像物の企画・制作に関する業務全般
URL：http://www.robot.co.jp/

〔報道関係お問い合わせ先〕
イオンエンターテイメント IR/CC 部 担当：久世・佐藤 TEL：03-6457-2820 mail: k.sato@aeonent.jp
イオンエンターテイメント広報事務局 担当：宇藤・菊地 TEL：03-5251-4779／FAX：03-3504-8651
ロボット管理本部（広報） 担当：中上川 TEL：03-3760-1064 mail: press@robot.co.jp

報道関係各位

2013 年 12 月 17 日
イオンエンターテイメント㈱
㈱ロボット

イオンエンターテイメント × ROBOT

未来のアカデミー賞作家を発掘！
「HAG 若手アニメーション作家 支援プロジェクト」始動！（12/20）

アカデミー賞受賞 加藤久仁生監督と篠原ともえさんのトークセッション実施

全国にイオンシネマ 76 劇場※を展開するイオンエンターテイメントと、大手映像制作会社 ROBOT は、アニメーション文化の発展と、それを担う若い才能を育成・支援するための新プロジェクト「HAG（ハンドメイド アニメーショングランプリ）」をスタートします。

ついては、本プロジェクトの詳細説明会と、アニメーション作家によるトークセッション等、オープニングイベントを 12 月 20 日（金）、「イオンモール幕張新都心」内に同日開業する新劇場「イオンシネマ幕張新都心」において開催いたします。
ご多忙の折とは存じますが、どうぞご来場いただけますよう、よろしくお願い申し上げます。

イオンエンターテイメントと ROBOT は、日本独自の文化であるアニメーションを世界的な文化活動へ発展させていくため、映像技術の担い手としての新しい才能を発掘し、支援してまいります。こうした取り組みを通じて、イオンエンターテイメントはエンターテイメントのプラットフォームとして、お客さま、グループ各社やパートナー企業の皆さまにあらゆるエンターテイメントが集まる“場”を提供し、これまでにない感動体験をお届けしてまいります。 また ROBOT は得意とするプロデュースの分野において人材の発掘、育成、支援に対し全面的にバックアップしてまいります。

ゲストにデザイナーや音楽プロデューサーとして活躍するタレントの篠原ともえさん、アニメーション作家の姫田真武さん、そして ROBOT 所属のアニメーション作家の加藤久仁生らが、若手作家の現状などをテーマにトークショーを行うほか、姫田さんによる映像のライブパフォーマンスをお届けします。

※12/20（金）オープンの「イオンシネマ幕張新都心」を含む

○篠原ともえ プロフィール：



1995 年「チャイム」で歌手デビュー。個性的なキャラクターと独自の「シノラー」ファッションを生み出し、ティーンの女の子のアイコン的存在に。歳を重ねるごとにその活動の幅を広げ、タレント、女優、ナレーター、シンガー・ソングライター、音楽プロデューサー、デザイナーなど、才能を開花させる。また 2011 年には天文宇宙検定 3 級に合格。「宙（そら）ガール」としても注目を浴びる。自身を表現作品とし“作る”ことにこだわりを持ち、枠にとらわれない幅広い活動を展開している。

○姫田真武 プロフィール：

「まなぶおにいさん」の愛称で、自作のアニメーションと共に歌い踊る姫田真武。自身によって作詞・作曲・歌唱されたユニークな歌と、強烈な色彩が織りなす姫田ワールドは、アニメーションの新たな地平を切り開く！
＊オタワ国際アニメーションフェスティバル2013
　学生部門ウォルトディズニー 特別賞
＊第17回文化庁メディア芸術祭 アニメーション部門 新人賞



「ようこそぼくです」

○加藤久仁生 プロフィール：

1977年鹿児島生まれ。多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業後、2001年に映像制作会社の ROBOT に入社。アニメーション作家を集めた同社「CAGE」に所属し、テレビ番組や web アニメーションなどを手がける。主なアニメーション作品に『The Apple Incident』『或る旅人の日記』『つみきのいえ』『情景』など。『つみきのいえ』で米国アカデミー賞短編アニメーション賞、アヌシー国際アニメーション映画祭アヌシー・クリスタル賞、文化庁メディア芸術祭アニメーション部門大賞ほか多数受賞。著書に絵本『つみきのいえ』や短編集絵本『あとがき』がある。



「つみきのいえ」
©ROBOT

参考資料

◆ イオンエンターテイメント株式会社　概要

2013 年 7 月 1 日、ワーナー・マイカルとイオンシネマズが経営統合し、イオンエンターテイメントとなりました。私たちは、映画やライブ中継などのエンターテイメント・コンテンツをご提供するだけでなく、アミューズメントやカフェなどさまざまなサービス・コンテンツを融合した、非日常的で上質な空間を創ることで、新しいエンターテイメント事業を創出します。そしてパートナー企業の皆さまとともに、エンターテイメントのプラットフォームとなり、お客さまにこれまでにない感動体験をお届けします。

【会社概要】
代表者名：代表取締役社長　大島 学
本社所在地：東京都千代田区三番町 3-8
資　本　金：10 億円
事 業 内 容：マルチプレックス方式による映画、演劇、音楽その他各種イベントの興行、
映画館に付属する各種遊戯施設、飲食店、売店などの営業等
URL：http://www.aeoncinema.com/

◆ 株式会社ロボット　概要

1986 年設立。テレビ CM、映画、アニメーション、ドラマ、Web サイト、グラフィックデザインなど、幅広い分野のエンタテインメント・コンテンツを手がける映像制作会社。代表作として、『ALWAYS 三丁目の夕日』シリーズ、第 81 回米国アカデミー賞受賞作『つみきのいえ』などがあります。

【会社概要】
代 表 者 名：代表取締役社長 加太 孝明
本社所在地：東京都渋谷区恵比寿南 3-9-7
資　本　金：1 億円
事 業 内 容：テレビコマーシャルの企画・制作、劇場映画、アニメーション、CG、テレビ番組映像物の企画・制作、グラフィックデザインの企画・制作、ウェブサイトの企画・制作・運営、キャラクターの企画・開発・デザイン、音楽、音響ソフトの企画・制作及び音楽著作物の管理、VIDEO、DVD、CD 等の原盤の企画・制作、上記内容に付帯する著作権の管理、アーティストのマネージメント、その他広告及び映像物の企画・制作に関する業務全般
URL：http://www.robot.co.jp/

〔報道関係お問い合わせ先〕

イオンエンターテイメント IR/CC 部　担当：久世・佐藤　TEL：03-6457-2820　mail: k.sato@aeonent.jp
イオンエンターテイメント広報事務局　担当：宇藤・菊地　TEL：03-5251-4779／FAX：03-3504-8651
ロボット管理本部（広報）　担当：中上川　TEL：03-3760-1064　mail: press@robot.co.jp