平成 26 年 10 月 3 日

各 位

会 社 名　株式会社レッド・プラネット・ジャパン
代表者名　代表取締役社長　　小野間　史敏
（JASDAQ コード：3350）
問合せ先　経営企画室　室長　　丹藤　昌彦
電　　話　（050-5835-0966）

“仮面女子”日本最大にして唯一のメタル・フェス・ラウドパーク 14 に出演決定！

当社連結子会社のダイキサウンド株式会社がサポートするアーティスト**“仮面女子”**が、日本で唯一開催されるメタル・フェス・ラウドパーク 14 に出演が決定しました。

LOUD PARK 14

日本最大にして唯一のメタル・フェス・ラウドパーク

平成 26 年 10 月 18 日（土）＆19 日（日）さいたまスーパーアリーナにて開催

出演者等は、添付資料を参照ください。

“仮面女子”

「最強の地下アイドル」仮面女子が世界のヘビメタバンドに挑戦状をたたきつけた！

日本最大で唯一のメタル・フェス「ラウドパーク 14」（10 月 18 日、19 日、さいたまアリーナ）に急きょ参戦が決定!!

「ラウドパーク」は正統派のヘヴィメタルに加え、スラッシュメタル、メタルコア、ハードロック、ロックンロールなど多数なサブジャンルを包括する総合的な音楽フェスティバル。

今回は世界一大きな音を出すバンドと知られるマノウォーやプログレッシブ・メタルの代表格ドリーム・シアターが出演する。

アイドルグループとしては過去に、ももクロや BABYMETAL が登場。演歌歌手・八代亜紀も飛び入り参加しているが、「地下アイドル」としてステージに立つのは仮面女子が初めて。

リーダー・桜のどか(24)は「いつか絶対出たい！と思っていた念願のフェスに出演！！海外の物凄いアーティストさんばかりの中ですが、『地下アイドル』という概念をぶち壊す勢いで、おもいっきり武器を振り回し、仮面の下でシャウトしたいです！！！デストロイ！！！」と興奮気味に抱負を語っている。

仮面女子と言えば、ライブで“掟破り”のダイブやモッシュなど、今までのアイドルの概念を覆すパフォーマンスで頭角を表し、9 月 13 日には台湾と韓国、2 カ国で世界同時デビューを果たしている。

今度は、世界的な音楽の祭典でどんなパワフルなステージを繰り広げるか注目だ。

“仮面女子”ＨＰ

http://www.alice-project.biz/kamenjoshi

以上



■仮面女子とは？

大手地下アイドル事務所アリスプロジェクトが産んだ最強の地下アイドル
アリス十番、スチームガールズ、アーマーガールズの3つの仮面アイドルユニットが合体したもの。
ライブはダイブあり、モッシュありと今までのアイドルの概念を覆すパフォーマンス。ファンとの一体感も躍進の一つ。

・facebook総いいね100万
・劇場動員年間30万人(AKB劇場超えアイドル劇場では史上最大)
・Twitter総フォロワー数300万
・海外メディアからの取材20ヶ国以上
・年間ライブ本数は1000本を超え世界最大!※現在ギネス申請中



2013年12月11日「妄想日記」
オリコンチャート4位　100、000枚のセールス達成!

■仮面女子三か条

①恋愛OK(但しファンと関係者はNG破ったら解雇)
②紅白出場した際にはアイドル業界初!ファンを自宅に招いてもてなす
③基本仮面は取りません。(仮面を外すのは人気メンバーと、劇場のみ)

公式サイト:http://www.alice-project.biz/kamenjoshi

株式会社クリーブラッツ Alice Project
〒106-0044 東京都港区東麻布3-4-9
Tel:03-3505-8066 Fax:03-3505-8068
担当連絡先:080-5083-2082(永田 雅規)
works@kleeblatt-inc.com
http://www.alice-project.biz/

Copyright Kleeblatt inc. All Rights Reserved.

～マスクの裏に　隠された想い～

仮面女子と言うマスクを被って活動するアイドルをご存知だろうか?顔が不細工なわけでも決して無いのに、ジェイソンマスクやガスマスクを付け外見を殺し、客席へのダイブ、ヘッドバンキングなど、やり過ぎなステージ。アイドル=ルックスといっても過言でない時代に、なぜ彼女達はマスクを被り続けるのか?
今、その理由が芸能界への「クーデター」「下克上」として、アイドルオタを超えて若者達の賛否を呼んでいる。
仮面女子に入るには、決して大手アイドルの様な「パーフェクトなパフォーマンス」を要求されない。
むしろ、当時仮面女子を立ち上げた「アリスプロジェクト」自体、まだまだ新規事務所で、既存の芸能プロダクションから全く相手にされてない存在だった。
即ち、ここに集まってくる女の子達は、大手のオーディションをことごとく落ちて、最後に藁にもすがる思いで辿り着いた子達ばかりだった。
というか、むしろ大手事務所のオーディションに落ちるなんて当たり前。
大抵の女の子は、それどころではなく、撮影代やレッスン代と称して高額のお金を取られたり、デビューさせてやると騙され「セクハラ」を強要しされたり、芸能界からとことん「ゴミ扱い」をされ、それでもまだ世間知らずなのか、アイドルになるという夢を諦めきれずにドアを叩いた、そんな子達ばかり。
彼女達は事務所と共に、どうしたら見返せるのか、どうしたら自分達を必要としてくれるのか、必死に考えた。
その答えが仮面だった。
同世代がミリオンを売りテレビのバラエティーで引っ張りだこになってく中で、決してオシャレとも可愛いとも言われないジェイソンマスクをつけて、秋葉原のステージに365日毎日立ち続けた。どこにぶつけたらいいか分からな怒りや情けなさを、身体を張ったパフォーマンスで表現し、悲しみや悔しさをマスクで隠した。
やがて、一人、二人とライブに来てくれる様になった。決して満たされない、自分だけが不幸なのではないか、そんな孤独に悩む憂鬱な大人達に、彼女達の仮面で隠せないそのパフォーマンスは、キレイ事抜きで刺さった。やがてその輪は広がり、次第に劇場は人であふれる様になった。その珍しい風貌と、狂信的なファンの姿に、テレビやネットも徐々に取り上げられる様になった。
気がつけば2014年。
CDがオリコン4位になり、武道館のステージにも立った。怒りや悲しみは、ファンの笑顔と共に消え、いつか見返してやると思っていたことすら徐々に思い出せなくなっていった。あの時の目指してた場所にはとっくにきたはずだ。しかし、まだまだ仮面を外す事はないという。
既存のアイドル業界に、アマチュア事務所と落選アイドル達が仕掛けた戦い。
その第二幕。
それは、修羅場をくぐり抜けて来た彼女達が、「不要な新人タレント」ではなく、ファンと共に、「一組のアーティスト」として、新たなステージを目指す戦い。
アイドルというフィールドで、彼女達はどこまで突き抜け、輝いていけるのか。vその戦いから目が離せない。

<バックステージより抜粋>

世界でも活躍する仮面女子

※史上初の二カ国同日デビュー!2014年9月13日 台韓でライブ!

韓国

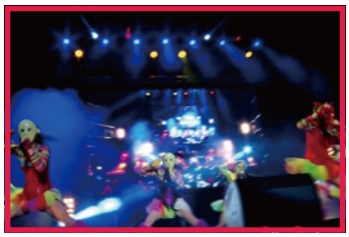




SGC SUPERLIVE 2014 IN SEOUL

台湾





Tokyo Crazy Kawaii Taiwan

■様々なフェスで活躍する仮面女子



イートザロック2012



2013Visual BANG!日本武道館





2014年ZEPP東京ワンマンの模様



宮古島ロックフェス2014



ロッキンジャパン2014





SUMMER SONIC 2014

Copyright Kleeblatt inc. All Rights Reserved

仮面女子応援団!



デヴィ夫人応援団長就任!



ビッグダディ
「娘を仮面女子に入れてほしい」



デトロイトからロボコップが
仮面女子を応援!



野村監督、仮面女子の中から
愛人選びに来る!



カンニングの竹山隆範さんが
仮面女子のライブを見に来てくれました!



ウーマンラッシュアワーの
お二人が仮面女子のライブを
見に来てくれました!



「ドラマの撮影で
寺脇康文さんと相武紗季さんが
あきばサンダルを使用!」



くりぃむしちゅー上田晋也さん
爆笑問題の太田光さんが
劇場に仮面女子のライブ
を見に来てくれました!



※マスクをかぶってライブ見学。



「仮面女子×美川憲一さん
×あきばサンダル」

and more...

株式会社クリーブラッツ Alice Project
〒106-0044 東京都港区東麻布3-4-9
Tel:03-3505-8066 Fax:03-3505-8068
担当連絡先:080-5083-2082(永田 雅規)
works@kleeblatt-inc.com
http://www.alice-project.biz/

Copyright Kleeblatt inc. All Rights Reserved

creativeman LIVE INFORMATION 2014

LOUD PARK 14

日本最大にして唯一のメタル・フェス・ラウドパーク 14 開催!!

最後のラインナップ追加発表です!!

10/18sat

MANOWAR
ARCH ENEMY
DRAGONFORCE
RAGE
DOWN
AMARANTHE
SOILWORK
LOUDNESS
VANDENBERG'S MOONKINGS
MARTY FRIEDMAN(new!)
BATTLE BEAST
Opening act:仮面女子(new!)

10/19sun

DREAM THEATER
WITHIN TEMPTATION
KREATOR
RIOT
THUNDER
DEATH ANGEL
THE HAUNTED
BELPHEGOR
the GazettE (new!)
GLAMOUR OF THE KILL
PERIPHERY
ARION (new!)

※10/19(日)に出演を予定しておりました SYMPHONY X は出演がキャンセルとなっております。
出演アーティスト変更による払い戻しは一切致しましませんので、ご了承ください。

10/18(土)&19(日)@さいたまスーパーアリーナ

OPEN 9:30 / START 10:30
■1 日券 自由席￥14,500■2 日券 自由席￥26,000
■1 日券 指定席￥16,500 (各税込/入場時別途 1 ドリンク代必要)
※2 日通しの指定席券はございません。※T シャツ付きチケットは 9/15 (月) をもって販売終了となりました。
主催:bayfm 後援:tvk /FM802 協力:さいたまスーパーアリーナ 企画・制作・招聘:creativeman

www.loudpark.com

各プレイガイドにてチケット発売発売中！

イープラス：http://eplus.jp/lp/
チケットぴあ：http://pia.jp/t/loudpark/ 0570-02-9999 P コード：230-563
ローソンチケット：http://l-tike.com/concert/loudpark/ 0570-084-003 L コード：72727
他各プレイガイド、レコードショップ等にて販売中
※2 日通しの指定席券はございません。
※未就学児の入場は保護者同伴の上、保護者 1 名につき児童 1 名のみ入場可（入場エリアの制限があります）
※立見エリアの入場制限を行うことがあります。
※出演アーティスト変更による払戻しは致しません。
※LOUD PARK ホームページ内の「お客様へのお願い、注意事項」を必ず確認了承の上、ご来場ください。

---

9 回目を迎える日本最大にして唯一のメタル・フェス“LOUD PARK”、今年も 2 日間の開催が決定！そして各日のヘッドライナーとしていずれも LOUD PARK 初出演となる DREAM THEATER と MANOWAR が決定！
第 2 弾発表は 6 月に新ボーカリスト Alissa 迎えたニュー・アルバム発売を控えた ARCH ENEMY、同じくこちらは 8 月にニュー・アルバム発売を控えた DRAGONFORCE が出演決定！そしてラウドパーク初登場となる RAGE、THUNDER、DEATH ANGEL といった HM/HR、THRASH METAL 各シーンからのベテラン勢、エクストリームなメタル・サウンドを展開する SOILWORK、BLACK METAL 界からオーストリアの BELPHEGOR が降臨。そしてアルバムを発売したばかりの VANDENBERG'S MOONKINGS はアルバムを引っ提げての出演が決定した。更に昨年の LOUD & METAL MANIA で Noora のボーカルを筆頭に、オーディエンスの度胆を抜くショーを見せた BATTLE BEAST、そしてこちらは SCREAM OUT FEST 2014 で圧巻のテクニックとパフォーマンスを見せた PERIPHERY の出演が決定となった!
そして第 3 弾発表では女性 Vo.を擁する 2 組、圧倒的な実力を誇る Vo.エリーセを擁するエクストリーム・メタルの旗手 AMARANTHE と流麗なヘヴィ・サウンドの中を力強くも妖艶に舞う Vo.シャロンを擁する WITHIN TEMPTATION。更にスラッシュ・メタル界の重鎮 KREATOR が遂に LOUD PARK に初降臨！
そして、第 5 弾発表はニュー・アルバム『THE SUN WILL RISE AGAIN』を発表し世界を視野に動き出した LOUDNESS の出演が決定！
続く第 6 弾発表では、ニュー・アルバムのリリースがアナウンスされている THE HAUNTED が、そしてライヴ・パフォーマンスにも定評のある期待の若手、GLAMOUR OF THE KILL が出演決定！
第 7 弾発表では DOWN の 2008 年以来となる LOUD PARK 参戦決定を発表！そして第 8 弾発表ではニュー・アルバム『Unleash The Fire』をリリースしたばかりの RIOT が出演決定！

そして今回最後となる追加発表は一挙 4 組の決定を発表！18 日にはアルバム「Inferno」をリリースし、ソロ名義での出演となる Marty Friedman が、オープニング・アクトに最強の地下アイドル、仮面女子が出演決定！19 日にはラウドパーク初出演となる the GazettE、フィンランドから若手のホープ、ARION が FINLAND FEST に続き再来日を果たす！

震災の影響から 2011 年、2012 年と 2 年に渡り 1 日開催となってしまったにも関わらず、2012 年は 1 日当たりの過去最高動員を記録、2013 年は 2010 年以来の 2 日間開催が復活し、もはや日本の秋の風物詩ともイベントとして、日本のメタル・ファンとともに成長してきた LOUD PARK！この 2014 年も 2 日間の開催！参戦に向けて備えるべし！！

about LOUD PARK

2006 年、日本史上最大のメタル・フェスティバルとして“LOUD PARK”誕生。2 日間合計で約 30,000 人の動員を記録し、大成功を収めた。第 1 回目終了直後から早くも次回の開催を要望する声も多かったが、2007 年には場所をさいたまスーパーアリーナへと変更し、2007 年、2008 年にも開催。座っても楽しめる環境が好評を博し、2008 年には 33,000 人の動員を記録した。その後 2009 年幕張、2010 年さいたまと場所を移すも毎年成功を収めていることで、世界中のメタル・シーンにおける認知度も飛躍的に高まっている。
アーティスト・ラインナップもこの上なく豪華で、2006 年にはスラッシュ・メタル界の生ける伝説“SLAYER”、完全復活を成し遂げた“MEGADETH”、2007 年には今は亡きディオ率いる“HEAVEN AND HELL”、ロック界の異形のカリスマ“MARILYN MANSON”、2008 年には 80 年代よりバッド・ボーイズ・ロックの代名詞として活躍を続ける“MOTLEY CRUE”、メタルの枠を超越し続ける覆面集団“SLIPKNOT”、2009 年にはメタル・ゴッドの異名を取る“JUDAS PRIEST”と再び帝王“SLAYER”、そして 2010 年には暗黒界のプリンス“OZZY OSBOURNE”、モダン・ヘヴィ・ロックの元祖“KORN”が出演。世界でも類を見ない日本独自のラインナップが一堂に会すことが大きな特徴でもある。午前 11 時から午後 10 時までの 11 時間×2 日間に渡って爆音を放ち続け、超満員のオーディエンスを文字通り熱狂の渦に巻き込み、会場内にはメロイック・サインが終始咲き乱れた。
2011 年には震災の影響による開催が危ぶまれたが、1 日のみの開催ではありながらも LIMP BIZKIT、WHITE SNAKE 等 12 組のアーティスト、そしてオーディエンスがこの年の開催を祝福した。2012 年も 1 日のみの開催であったが、さいたまスーパーアリーナでの開催では初めて 3 ステージでの開催となり、SLAYER、HELLOWEEN が各メインステージのヘッドライン、そして CHILDREN OF BODOM をはじめとし、コアなエクストリーム・ミュージックのファンも満足の幅広いラインナップで、話題を集めた。そして 2013 年は待望の 2 日間開催が復活！ファンの週末をメタルで埋め尽くす至高の2日間が帰ってきた。

LOUD PARK はオーディエンスの年齢層も 10 代～50 代と非常に幅広く、各年代のメタル層を取り込むことに成功したと言えるだろう。さらにスラッシュ、メロディック・デス、メロディック・スピード・メタル、ロックンロール、ハードコア、シンフォニックといった細分化されつつあるメタル・シーンを集約した内容になったことも成功の大きな要因となっている。また、場内に出展されているレコード会社や楽器メーカーのブースでも、グッズ配布やサイン会などのイベントを実施。アーティストとファンとの交流を深める貴重な機会を提供している。