平成 26 年 4 月 25 日

各　位

上場会社名　株式会社ＩＧポート
代表者　代表取締役社長　石川光久
（コード番号　3791）
問合せ先責任者　ＩＲ担当執行役員　郡司幹雄
（TEL　0422-53-0257）

劇場アニメーション『百日紅』制作決定のお知らせ

当社のグループ会社である株式会社プロダクション・アイジーは、新たに劇場用アニメーション作品『百日紅』の制作を行うことを決定いたしましたので、お知らせいたします。

本作は、江戸風俗研究家であり漫画家であった杉浦日向子による同名漫画『百日紅』を原作とした長編アニメーションとなります。

舞台は江戸時代、今もなお世界中を魅了する浮世絵師・葛飾北斎と、その娘・お栄（後の葛飾応為）を中心に、江戸に生きる人々の姿を描く大娯楽群像劇です。

本作の監督は『河童のクゥと夏休み』（監督）、『カラフル』（監督）の原恵一が務め、プロダクション・アイジーがアニメーション制作を手掛けます。

本作は 2014 年完成、2015 年に国内公開を予定しております。

尚、本作品を制作することによる当社業績に与える影響は、2015 年 5 月期連結業績予想に含まれる予定です。



©2014 杉浦日向子・MS.HS／「百日紅」製作員会

【アニメーション作品について】

◇タ イ ト ル：『百日紅』

◇ストーリー：舞台は江戸時代――。庶民が好んだ、江戸の風俗を描く〝浮世絵〟。それを世に放つ江戸の浮世絵師として生涯、浮世絵を描き続け一世を風靡し、3 万点を超える作品を発表し、今もなお世界中を魅了し続けている葛飾北斎と、その制作の裏側で北斎を支え続け、自身も浮世絵師として後に北斎名義で大量の作品群を残したと言われている娘、お栄（のちの葛飾応為）を通して絵を描く人間たち、江戸に生きる町人たちとの交流を描いた原作を原恵一監督が大娯楽群像劇として描き出します。遥か 200 年の時を越え江戸と東京が、今、ひとすじにつながる、全世界待望の大娯楽長編アニメーション大作です。

◇ス タ ッ フ：原作：杉浦日向子／監督：原恵一／アニメーション制作：プロダクション I.G

◇公 開 予 定：2015 年（予定）

以　上