報道関係者各位

2015 年 11 月 12 日
株式会社アマナ

モーフィングを駆使したビデオインスタレーションで フランクミュラーの世界をビジュアル化

― 和光本館　2015 年 11 月 12 日～25 日期間限定 －



ビジュアル・コミュニケーション事業を展開する株式会社アマナ（本社：東京都品川区、代表取締役社長：進藤博信）は、2015 年 11 月 12 日（木）～25 日（水）、和光本館東側ウィンドウにおいて『フランクミュラーウォッチコレクション』のビデオインスタレーションを「Semitransparent Design（セミトランスペアレントデザイン）」と「FIG.（フィグ）」の共同制作により展示いたします。

■　時代とともにフランクミュラーが刻んできた「時」を表現するビデオインスタレーション

和光本館東側ウィンドウを全面に使い、フランク ミュラーの世界観をビジュアル化。中央の LED モニターで流れる映像はフランクミュラーの名言やポートレート、ウォッチランドの情景とともに、歴代のモデルがモーフィングによって形を変えていきます。モーフィングは、二枚の静止画像の画像間を CG で補完する技術です。時計から時計のトランジションをモーフィングで繋ぐことで各モデルの形態・色・デザインを比較でき、その変化の過程からフランクミュラーの「時」を視覚的に感じていただけます。

ウィンドウの QR コードから自身のモバイルデバイスでウェブにアクセスすると、ウィンドウ内の LED ディスプレイと同期。映像で流れている時計モデルのキャプションが自動で表示されます。スクロールして各モデルを閲覧することもでき、映像を楽しみながら詳細情報を手元で確認できる仕掛けとなっています。

映像が流れるディスプレイは、自発光型 LED ディスプレイを採用。特殊金具での施工することで、ディスプレイが宙に浮いているような展示演出も見所です。

デジタル・テクノロジーとビジュアルが融合した展示演出により、フランクミュラーの時間への情熱と豊かな創造力をお伝えする内容となっています。

■　展示詳細

タイトル　：　TIME

日時：2015 年 11 月 12 日～25 日　／ 10 時 30 分～19 時 00 分

amana

▼報道関係者からのお問い合わせ先
株式会社アマナ　コーポレートコミュニケーション室　鎌田
〒140-0002 東京都品川区東品川 2-2-43　Phone 03-3740-3500　FAX:03-5461-2167　e-mail: cc@amana.jp

場所：和光本館東側　中央通り沿いショーウィンドウ
〒104-8105　東京都中央区銀座 4 丁目 5-11

■　制作スタッフ

アートディレクション：田中良治（Semitransparent Design）
テクニカルディレクション・プログラミング：横山徹（FIG.）
プロデューサー ： 鎌田梓（アマナ）

施工協力：株式会社　スペース・ワン
機材協力：株式会社光和

■Semitransparent Design について

2003 年活動開始。デザイナー／デバイスデベロッパー／プログラマーからなるデザインチーム。黎明期よりネットとリアルを連動するような独自のデザイン手法を確立し多くのウェブ広告を制作する。TIAA、カンヌ国際広告祭、クリオ賞、One Show、ロンドン国際広告祭、New York ADC、D&AD など国内外の広告賞を多数受賞。2008 年にインターコミュニケーション・センター（ICC）にて《No Flash Photography Allowed》のインスタレーション作品展示、2009 年に山口情報芸術センター[YCAM]にて初めての個展「Semitra Exhibition tFont/fTime」、2010 年にクリエイションギャラリーG8 にて個展「セミトラ展 ウェブから生まれるデザイン」、2011 年にポンピドゥーセンターにてインスタレーションを展示。また、2012 年には 21_21 Design sight にて田中一光氏のためのインスタレーションを展示するなど、デジタルメディアを中心とした表現活動も行っている。2014 年にはクリエイションギャラリーG8 で「光るグラフィック展」の企画に携わるなど、グラフィックデザインとスクリーンデザインを繋げるような活動も行っている。

田中良治／Ryoji Tanaka（Semitransparent Design）
ウェブデザイナー
1975 年生まれ、三重県出身。
株式会社セミトランスペアレント・デザイン代表取締役。1975 年三重県生まれ。同志社大学工学部、岐阜県立国際情報科学芸術アカデミー卒業。企業ブランディング、ウェブ広告の企画・制作から国内外の美術館・ギャラリーでの作品展示までウェブを核とした領域にとらわれない活動を行っている。2015 年 JAGDA 新人賞受賞。

■　FIG. -amana prototyping lab-について

アマナのプロトタイピングラボとして、進化するテクノロジーを軸にビジュアル表現の可能性を日々拡張しています。新しい技術を使い、「手を動かしながら考える」ことで、アイデアを即座に具現化・視覚化し、より高いレベルでの課題解決を目指します。加えて、オープンイノベーションの場として、映像、グラフィック、エンジニアリングなど幅広い分野のコラボレーションと、未来を見据えたプロトタイピングメソッドを活用し、新たな表現と価値を生み出します。
WEB http://figlab.jp

横山徹／Toru Yokoyama（FIG.）
アーティスト／プログラマー

▼報道関係者からのお問い合わせ先
株式会社アマナ　コーポレートコミュニケーション室　鎌田
〒140-0002 東京都品川区東品川 2-2-43　Phone 03-3740-3500　FAX:03-5461-2167　e-mail: cc@amana.jp

1983 年　福岡県生まれ。日本大学芸術学部写真学科、情報科学芸術大学院大学（IAMAS）卒業。
銀塩時代からの写真史の流れを参照しつつデジタル・テクノロジーのみで可能な写真表現の新しいあり方を研究している。現在は FIG.所属。

株式会社アマナ　会社概要

代表者	代表取締役社長　進藤博信
所在地	東京都品川区東品川 2-2-43
設立	1979 年 4 月
資本金	10 億 9,714 万円
証券コード	東証マザーズ 2402
売上高	（連結）209 億 66 百万円※2014 年度 12 月期実績
従業員数	（単体）446 名／（連結）1,064 名　※2015 年 4 月 1 日現在
事業内容	ビジュアル・コミュニケーション事業
URL	http://amana.co.jp/

▼報道関係者からのお問い合わせ先
株式会社アマナ　コーポレートコミュニケーション室　鎌田
〒140-0002 東京都品川区東品川 2-2-43　Phone 03-3740-3500　FAX:03-5461-2167　e-mail: cc@amana.jp