amana

2016 年 12 月 26 日

報道関係者各位

株式会社アマナ

世界に挑む若手日本人写真家の展覧会、東京で１月開催

「LUMIX MEETS BEYOND 2020 BY JAPANESE PHOTOGRAPHERS #4」

～アートフォト市場の中心、アムステルダムとパリで好評博す～

ビジュアルコミュニケーション事業を展開する株式会社アマナ（本社：東京都品川区、代表取締役社長：進藤博信）は、パナソニック株式会社 / LUMIX の特別協賛を得て、日本から世界を目指す若手写真家の活躍の場を創出するため、2017 年 1 月 20 日から 29 日まで、東京・六本木のギャラリー「IMA CONCEPT STORE」にて「LUMIX MEETS BEYOND 2020 BY JAPANESE PHOTOGRAPHERS #4」を開催します。 9月のアムステルダム、11 月のパリでの本展覧会は好評を博し、東京に凱旋いたします。

■ 展覧会概要

ニューヨーク近代美術館やパリのポンピドゥー・センターなど海外の主要美術館は、多数の日本人写真家の作品を収蔵しています。また、米国のヒューストン美術館から始まった世界巡回展「For a New World to Come: Experiments in Japanese Art and Photography, 1968―1979」の企画書には「日本の 1960 年以降の写真に世界中から注目が集まっており、森山大道などのベテランから若手まで、日本の写真家たちが国際的に活躍しています」と記され、世界のアートフォトマーケットにおいて、日本人写真家は高い評価と関心を獲得しています。

アマナは日本におけるアートフォトマーケットの醸成を目指し、パナソニック株式会社の特別協賛のもと、若手写真家の支援を目的に 2013 年から、世界最大のフォトフェア「PARIS PHOTO（パリフォト）」と同時期にパリ、そして東京で本展覧会を開催してきました。横田大輔（よこただいすけ、2014 年参加）や水谷吉法（みずたによしのり、2013 年・2014 年参加）ら、これまで本展覧会で選出した写真家の多くが、世界で活躍しています。今年から世界的アートフォトフェスティバルのひとつ「UNSEEN（アンシーン）」と同時期にオランダ・アムステルダムでも開催。アムスデルダムには 1,500 人、パリでは 2,700 人が来場しました。2020 年に向け、本展覧会のますますの充実を図っていきます。

４年目を迎える今年は６人が参加し、そのうち、映像を軸に独自の世界観で物語を創出する東加奈子、国際的な視野から現代社会をユーモラスに捉える石野郁和、即興的なスティルライフを生み出す宇田川直寛の 3 人が「LUMIX DMC-GX8」を用いた撮り下ろし作品を発表します。

■ 開催概要

日　程	2017 年 1 月 20 日（金）～29 日（日）11:00～19:00　（23 日休み）
会　場	IMA CONCEPT STORE 東京都港区 六本木 5-17-1 AXIS ビル 3F　Tel: 03-5572-7144
出展作家	東加奈子 / 石野郁和 / 石橋英之 /宇田川直寛 / 駒瀬由宗 / 清水はるみ
主 催	株式会社アマナ　IMA メディアプロジェクト
特別協賛	パナソニック株式会社 / LUMIX
入場料	無料

amana

■ 出展作家について

東 加奈子　(Kanako Azuma)

1991 年愛媛県生まれ。東京藝術大学先端芸術表現科卒業。特定の場所や地域の撮影・調査を行い、映像を軸とした作品を制作する。 映像作品「Sanctuary」が 2016 年平成藝術賞受賞。主な展示に「Digital Humanize」東京藝術大学陳列館（2015 年)、「SNS #1 [showcase for new-media and sound] 落合 soup（2014 年）など。

http://kanakoazuma.com/

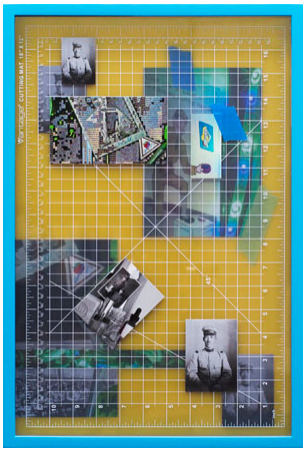


© Kanako Azuma　Eternal lovers, 2016

石野 郁和　(Fumi Ishino)

1984 年兵庫県生まれ。2012 年、ロチェスター工科大学 BFA 取得後、2014 年イェール大学 MFA 取得。主な展示に「写真新世紀東京展 2015」(2015 年/代官山ヒルサイドフォーラム)、「The Heart is a Lonely Hunter curated by Katy Grannan」(2015 年/Fraenkel Gallery サンフランシスコ)、「Deep End」(2014 年/Diane Rosenstein Fine Art ロサンゼルス)。 主な受賞歴に「Japan Photo Award」（2015 年)、「キヤノン写真新世紀」佳作（2015 年)、「Toby Devan Lewis」フェローシップ（2014 年)。

http://fumiishino.com/



© Fumi Ishino　Untitled (002-16), 2016

石橋 英之　(Hideyuki Ishibashi)

1986 年兵庫県生まれ。2009 年、日本大学芸術学部写真学科卒業後、2011 年よりフランス北部、リールを拠点に活動する。主な個展に「Présage / Connotations」（2016 年/IMA gallery)、「Présage」(2015 年/Gallery Vol de Nuits フランス)、「Présage/予兆」(2013 年/BT ギャラリー) 。主なグループ展に「#05-Photographer Hal-Ibasho pop-up」（2015 年/ HAL アントワープ)。主な出版物に『Présage』（2015 年/IMA Photobooks)、 『写真に何ができるか ー思考する七人の眼』（2014 年/窓社)。主な受賞歴に「SFR Jenues Talents Micro Macro:Lille 3000」最終候補（2014 年)、「Prix Voices Off 2013」ノミネート（2013 年)。

http://www.hideyukiishibashi.com/



© Hideyuki Ishibashi　Passages Obscurs, 2015, courtesy of IMA gallery

宇田川 直寛（Naohiro Utagawa）

1981 年神奈川県生まれ。2004 年、中央大学法学部卒業。主な個展に、2014 年「テーブルトップ」(Guardian Garden, Web Gallery)、2010 年「DAILY」(明るい部屋)。グループ展に 2016 年「New Material」(Casemore Kirkeby／サンフランシスコ)、2015 年「Foam Talent」(De Markten／ベルギー、Beaconsfield Gallery／ロンドン）、「STEP OUT! New Japanese Photographers」（IMA gallery）、「New Japanese Photography」（DOOMED GALLERY／ロンドン）。 2013 年に『DAILY』（SPACE CADET）を刊行。

主な受賞歴に、2015 年「Foam Talent Call 2015」、2013 年キヤノン写真新世紀佳作（佐内正史選）、「1_WALL」最終選出。

http://naohiroutagawa.com/



© Naohiro Utagawa　Untitled, 2016

清水 はるみ（Harumi Shimizu）

1989 年生まれ。2012 年お茶ノ水大学卒業。 主な個展に、「OPEN FRUIT IS GOD」(2015 年/gallery blanka)、「icedland」(2014 年/Place M)、「水の骨」(2013 年/Place M)。主なグループ展に「New Japanese Photographers 日本の新進写真家たち vol.2」（2015 年/代官山ヒルサイドフォーラム）。出版物に『OPEN FRUIT IS GOD』（2015 年）。

http://shimizuharumi.com/

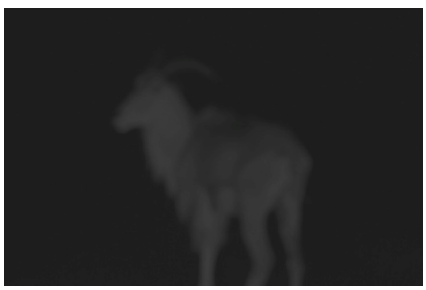


© Harumi Shimizu　Open Fruit is God, 2014

駒瀬 由宗（Yutaka Komase）

1987 年岐阜県生まれ。2013 年東京ビジュアルアーツ卒業。第 10 回、第 14 回写真「1_WALL」に入選。2015 年、キヤノン写真新世紀佳作（フリッツ・ヒールスベルフ選）。同年、「写真新世紀東京展 2015」に参加。

http://komaseyutaka.com



© Yutaka Komase　blackbox, 2016

amana

■ 「LUMIX MEETS BEYOND 2020 BY JAPANESE PHOTOGRAPHERS」

過去 3 年の展覧会に参加した若手写真家たちは、年々活躍の場を広げています。**水谷 吉法**（2013 年・2014 年参加）は、アートフォト業界で権威あるオランダの『Foam』誌が主催する「Talent Call 2014」に選出されました。アントワープ、ロンドン、パリ、北京での個展や、フランスの「Festival La Gacilly Photo」など海外のフォトフェスティバルにも参加しています。**Kosuke**（2013 年・2014 年参加）は、スイスのギャラリーへの所属が決まり、2014 年に「PARIS PHOTO」に作品を出展しています。**横田 大輔**（2014 年参加）は、2014 年 5 月、アムステルダムの「Foam 写真美術館」で個展を開き、2015 年の「Photo London」で新興の写真家に贈られる「John Kobal Residency Award」を受賞、2015 年の写真祭「アルル国際写真フェスティバル」の「Another Language」展に参加したほか、2016 年には世界的に権威のある「Foam Paul Huf Award 2016」を受賞しました。**濱田 祐史**（2014 年参加）は、2015 年にスイスで開催された写真の祭典「Images」に参加し、アムステルダムの fw:社より写真集『C/M/Y』を刊行するなど、世界へ大きな一歩を踏み出しました。**藤原 聡志**（2015 年参加）は、2016 年の「Photo London」での作品がアートとカルチャーに特化した世界的オンラインメディア「BLOUIN ARTINFO」で「Top Things to See at Photo London 2016」として取り上げられ、注目を集めています。

■ 若手写真家の活躍の場を創出するアマナの「IMA メディアプロジェクト」

本展覧会は、グローバル化する写真業界の現状を踏まえ、2011 年にスタートした IMA メディアプロジェクトの活動のひとつです。プロジェクトでは、ウェブサイト「IMA ONLINE」の運営や、写真関連イベントやセミナーなどを開催しているほか、2012 年から写真雑誌『IMA』を刊行しています。とりわけ才能の発掘と育成に力を入れており、毎年、ポートフォリオレビュー「STEP OUT!」を開催し、有望な人材を見い出しながらフレッシュな魅力にあふれた写真家たちを世界に羽ばたかせています。

■ 株式会社アマナ　会社概要

代　表　者：　代表取締役社長　進藤博信
所　在　地：　東京都品川区東品川 2-2-43
設　　立：　1979 年 4 月
資　本　金：　10 億 9,714 万円
証券コード：　東証マザーズ 2402
売　上　高：　（連結）196 億 45 百万円 ※2015 年度 12 月期実績
従業員数：　（連結）1,068 名 ※2016 年 4 月 1 日現在
事業内容：　ビジュアルコミュニケーション事業
U　R　L：　http://amana.jp/

■ 本リリースに関するお問合せ

株式会社井之上パブリックリレーションズ　担当：増田、横田
東京都新宿区四谷 4-28-4 YKB エンサインビル 12F
TEL：03-5269-2301　Email：senki@inoue-pr.com

■ アマナグループ全般に関するお問い合わせ

株式会社アマナ コーポレートコミュニケーション室
富藤元一（m.tomifuji@amana.jp）鎌田優花（y.kamata@amana.jp）
TEL：03-3740-3500