

発表日：2016年7月4日

スクリーンから生まれた人気キャラクター「貝社員」が 話題の超大作「ゴーストバスターズ」とコラボ決定！！ 7月2日より全国のTOHOシネマズで上映！

株式会社ディー・エル・イー（本社：東京都千代田区、代表取締役：椎木隆太、以下 DLE）は、TOHOシネマズ株式会社との共同開発キャラクター「貝社員」が、8月11日（木・祝）より先行公開が始まる話題の超大作「ゴーストバスターズ」（配給：ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント）とコラボし、コラボ映像が7月2日（土）より全国のTOHOシネマズの幕間に上映されておりますのでお知らせいたします。

「貝社員」は、DLEとTOHOシネマズ株式会社のキャラクター創出共同事業「キャラクターバトルクラブ」から生まれたキャラクターです。2014年11月よりスタートしたキャラクターバトルクラブファーストシーズンで、1年間圧倒的な人気で勝ち抜き、年間チャンピオンを獲得。2016年4月からは日本テレビ系ZIP!にて朝アニメ「朝だよ！貝社員」が好評放送中です。



【貝社員×ゴーストバスターズ】コラボ映像概要

貝社員とゴーストバスターズが奇跡のコラボ！？

「アッサリ仕事を投げ出す」でお馴染みの“アサリ”らしく、不完全な企画書を幽霊(ゴースト)のせいにしてみたり、幽霊(ゴースト)のように忽然と消えてみたり、「ゴーストバスターズ」とのコラボを体現する展開に！映像内では初のSF映画コスプレにも挑戦したりと、今回もやりたい放題の内容です。

上映期間：2016年7月2日（土）～

上映館：T O H O シネマズ全館 幕間（上映開始前の時間帯）



アサリ コメント

「ゴーストバスターズとのコラボには、無感情のボクも感激したっす。プロトンバックを背負えたのも嬉しかったなあ。でも、コレすげー重いつす、幽霊退治も大変ですね。ボクなら確実にアッサリ投げ出します。とにかく、この映画すごく面白いんで、皆さん仕事サボって劇場に足を運んでくださいね」

【ゴーストバスターズとは】



オバケには強いけど、オトコにはめっぽう弱いプロフェッショナルなおタク理系女子たちが“ゴーストバスターズ”を起業した！最新 SFX による目もくらむ映像で魅せるバスターズ VS ゴーストたちのスペクタクル映像と、超個性的な面々の本音トーク、そして世間から笑われようと自分の信じる道を突き進むひたむきさが、バスターズの新しい魅力！この夏一番のワクワク・アトラクション・エンタテインメント『ゴーストバスターズ』は8月11日(木・祝)～14日(日)先行公開、8月19日(金)より全国公開！

【STORY】

ニューヨーク。コロンビア大学教授としての将来を約束される直前に、超常現象を研究していた過去がバレて首になったエリン（クリステン・ウィグ）。エリンと共に研究を始め、彼女が別の道を選んだ後もひたすら研究に没頭してきたアビー（メリッサ・マッカーシー）。アビーの現在の研究パートナーで奇抜な発明家ホルツマン（ケイト・マッキノン）。3人の科学者がゴーストに悩まされているニューヨーカーのために幽霊退治会社を起ち上げた！そこに地下鉄でゴーストに遭遇した NY 歴史オタクのパティ（レスリー・ジョーンズ）と、受付としてマッチョでイケメン、だけど IQ が限りなく低いケヴィン（クリス・ヘムズワース）が加わる。そんな時、今まで眠っていたゴーストたちが、何かが仕掛けたゴースト増強装置によってパワーアップし街に溢れ出した！ついに現れた巨大最強ラスボスとの対決に絶体絶命のバスターズ。タイムズスクエアのど真ん中でプロトンバック《ゴースト捕獲装置》をぶっ放し、果たして彼女たちはニューヨークをゴーストから救えるのか！？

監督：ポール・フェイグ 製作：アイヴァン・ライトマン（『ゴーストバスターズ』シリーズ監督） 全米公開：7月15日

キャスト：クリステン・ウィグ（『オデッセイ』）、メリッサ・マッカーシー（『ブライズメイズ 史上最悪のウェディングプラン』）、ケイト・マッキノン（『テッド2』）、レスリー・ジョーンズ（『サタデー・ナイト・ライブ』）、クリス・ヘムズワース（『アベンジャーズ』）

配給：ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント

公開：8月11日（木・祝）～14日（日）先行公開！ 8月19日（金）全国公開！

【貝社員とは】



DLE と T O H O シネマズの共同事業「キャラクターバトルクラブ」から生まれた、両社の共同キャラクター。あなたの身の回りにもきつという・・・『そんなダメ会社員あるある』を哀愁漂う歌とコントでお届けします。2016 年より日本テレビ系列『ZIP!』内で「朝だよ！貝社員」として好評放送中！。

貝社員公式サイト：<http://www.kaishain.net/>

貝社員公式 Twitter アカウント：@iruiru_kaishain

【キャラクターバトルクラブとは】

DLE が生み出したキャラクターや著名クリエイターのキャラクター、一般公募のキャラクターなど3体のキャラクターたちが、全国 TOHO シネマズ※1 の幕間（まくあい）※2 で、各 45 秒のアニメーションで競い合います。3 ヶ月（1 クール）終了時点で「人気度」「話題性」「ユニーク度」等の指標を基に総合的に順位を決定し、下位 1 ～2 体を入れ替え、次のクールでまた競い合います。4 クール（1 年間）勝ち残ったキャラクターは DLE と T O H O シネマズがプロデュースするキャラクターとして、TV アニメ化やグッズ化など様々なサポートを行ってまいります。

また、勝ち抜けなかったキャラクターも人気の高いものは TOHO シネマズと DLE が育成し、キャンペーンキャラクター等としてデビューのチャンスもあります。

2016 年 6 月 11 日（土）よりセカンドシーズン第 1 クールスタート！

「キャラクターバトルクラブ」の詳細やキャラクターの応募は公式サイトまで。

<公式サイト> <http://www.chabacra.com>

Youtube（DLE チャンネル）でも参加作品公開！

<https://www.youtube.com/channel/UCy4IGSE0rADMfp12aUxpBLw>

※1 TOHO シネマズ錦糸町は除きます。

※2 幕間とは演劇用語で、1 つの公演が終わり次の公演が始まるまでの時間を意味します。

映画館では上映開始前（場内が暗くなるまで）の時間帯を指します。

■株式会社ディー・エル・イー 会社概要

IP（著作権や商標権等の知的財産権）を開発・取得し、幅広い事業領域へサービスを提供する総合エンタテインメントカンパニー。動画広告等のマーケティングサービス提供、スマートフォンアプリの企画開発、映画・TV・ネットメディア等の映像コンテンツ制作等、時流に乗ったサービスを迅速かつ低コストで量産することで、2014年に東証マザーズ、2016年に東証一部へ上場。アニメ・キャラクター（秘密結社 鷹の爪、パンパカパンツ、貝社員等）やファッション・ビューティー（東京ガールズコレクション）といった日本が誇るエンタメコンテンツを包括的に保有し、地方創生、海外展開などを積極的に推進する。

本件に関するお問合せ：株式会社ディー・エル・イー（<http://www.dle.jp/>）

TEL：03-3221-3980 FAX：03-3221-3690 email：ir@dle.jp IR 担当：深瀬