平成 28 年 11 月 21 日

各　位

上場会社名　株式会社ＩＧポート
代表者　代表取締役社長　石川光久
（コード番号　3791）
問合せ先責任者　ＩＲ担当執行役員　郡司幹雄
（TEL　0422-53-0257）

ＴＶアニメ『アトム ザ・ビギニング』制作決定のお知らせ

この度、当社グループ会社である株式会社プロダクション・アイジー(以下、I.G)と株式会社シグナル・エムディは、株式会社オー・エル・エムと共同で、TV アニメ『アトム ザ・ビギニング』の制作を行うことを決定いたしましたので、お知らせいたします。

総監督を I.G 所属の本広克行、監督を『モーレツ宇宙海賊』の佐藤竜雄が務め、シリーズ構成を I.G 所属の藤咲淳一が務めます。

本作は、2017 年春より NHK 総合テレビにて放送されます。



© 手塚プロダクション・ゆうきまさみ・カサハラテツロー・HERO'S／アトム ザ・ビギニング製作委員会

【スタッフ】
原案：手塚治虫
プロジェクト企画協力・監修：手塚眞
コンセプトワークス：ゆうきまさみ
漫画：カサハラテツロー（「月刊ヒーローズ」連載）
協力：手塚プロダクション

総監督：本広克行
監督：佐藤竜雄
シリーズ構成：藤咲淳一
キャラクターデザイン：吉松孝博
メカデザイン：常木志伸、石本剛啓、宮崎真一
プロップデザイン：めばち、今橋明日菜、吉田大洋
総作画監督：伊藤秀樹
色彩設計：田中美穂
美術：加藤浩
3DCG 監督：菅野高明
モニターグラフィックス：青木隆
特殊効果：村上正博
撮影監督：佐藤哲平
編集：本田優規
音響監督：岩浪美和
音楽：朝倉紀行
アニメーション制作：OLM×Production I.G×SIGNAL.MD

【作品紹介】
これは、まだ誰も知らない“鉄腕アトム”誕生までの物語(エピソードゼロ)

大災害後の日本に、未来を夢見るふたりの天才がいた。ひとりは天馬午太郎。もうひとりはお茶の水博志。天馬はその手で「神」を作り出すことを、お茶の水はその手で「友」を作り出すことを夢見て、日夜ロボット研究に明け暮れていた。そしてふたりの友情が生み出した 1 体のロボット、A106（エーテンシックス）。A106 は果たして「神」となるのか「友」となるのか。若き天才コンビは、来るべき未来を垣間見る――。
手塚治虫が描いた永遠のヒーロー・鉄腕アトム。その誕生までの物語を、『機動警察パトレイバー』のゆうきまさみと『RIDEBACK』のカサハラテツローがタッグを組み、まったく新しい構想でコミック化した本作が、ついに TV アニメーションとして始動。アニメ化にあたっては、『踊る大捜査線』『PSYCHO-PASS サイコパス』の本広克行の下、『モーレツ宇宙海賊』の佐藤竜雄が監督を務め、『BLOOD+』の藤咲淳一がシリーズ構成を担当する。
アトムのいる「未来」と私たちの「今」が、『アトム ザ・ビギニング』によって結ばれる！

【HP/Twitter】
アニメ公式 HP： atom-tb.com
アニメ公式 Twitter： @atomtb_anime

以　上