Imagica Robot Holdings Inc.

NEWS RELEASE

各　位

平成 28 年 3 月 28 日

会　　社　　名　株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス
代表者の役職氏名　代 表 取 締 役 社 長　塚　田　眞　人
（コード番号：６８７９　東証第一部）
問 合 わ せ 先　取締役常務執行役員 経営管理本部担当　安　藤　　潤
Ｔ　Ｅ　Ｌ　０３－６７４１－５７４２

「イマジカ BS presents GYAO!の映画学校」開校！

当社の連結子会社である株式会社IMAGICA TVは、株式会社GYAOの運営する無料映像配信サービス「GYAO!」において、3月25日より3カ月間、ヨーロッパの名画を中心にさまざまな映画、TVドラマを週替わりで無料視聴できる「イマジカBS presents GYAO!の映画学校」特集を展開します。
（http://gyao.yahoo.co.jp/special/eigagakko/）

（添付資料　全 2 枚）

株式会社 IMAGICA TV　ニュースリリース

『3月 25 日より3カ月間、イマジカ BS presents GYAO!の映画学校、開校！』

以上



NEWS RELEASE

2016年３月２８日

３月25日より３カ月間、イマジカBS presents GYAO!の映画学校、開校！



株式会社IMAGICA TVは、株式会社GYAOの運営する無料映像配信サービス「GYAO!」において、3月25日より３カ月間、ヨーロッパの名画を中心にさまざまな映画、TVドラマを週替わりで無料で視聴できる**「イマジカBS presents GYAO!の映画学校」**特集を展開します（http://gyao.yahoo.co.jp/special/eigagakko/）。

配信するのは、映画史的に重要だったりエポックメイキングでありながらも、普段はなかなか観る機会の少ない名画、カルト映画28作品と、映画監督が撮ったTVドラマ３シリーズです（詳細は次ページのリストをご参照ください）*。その中には、フェリーニ、ゴダール、タルコフスキー、キューブリック、ベルイマン、ファスビンダーといった偉大な作家たちの作品も含まれます。無料作品は週に２～３本ずつ入れ替わって行きますが、一つの作品が無料で観られるのは基本的に３週間（一部、４週間、２週間、１週間のものもあります）、TVドラマは最初のエピソードは常に無料で、他の話は無料で観られるものがだんだんスライドしいきます。ラインナップされている全ての作品は、無料で観られない時期も、有料でなら見られます。また、有料オンリーの特選映画も４作品あります。

加えて、無料公開時には各作品について、中条省平さん、四方田犬彦さん、池澤夏樹さん、渋谷哲也さんほか、映画に詳しい研究者、作家、ライターさんたちによる詳しい解説テキストも読めるようになっています。無料で「観て」、テキストを「読んで」、さまざまな映画を学んでいただく**『GYAO!の映画学校』**、どうぞお楽しみください。

* 配信作品の調達については、株式会社アイ・ヴィー・シー、株式会社紀伊國屋書店のご協力も得ております。

【本件に関するお問い合わせ】
株式会社 IMAGICA TV コンテンツ事業局 メディア戦略部
公式WEBサイト http://www.imagica-bs.com/cinefil/　E-mail　dvdinfo@imagicatv.com

GYAO!の映画学校　ラインナップ

★印は国内初配信作品です。

■無料で観られる映画

第１週（3/25～）
テーマ：人生は祭りだーーフェデリコ・フェリーニの芸術。
『道』　1954年
★『8 1/2（はっかにぶんのいち）』　1963年

第２週（4/1～）
テーマ：何じゃこりゃ……目が離せないSF&ホラー。
『世にも怪奇な物語』　1967年
オムニバス
★『バンデットQ』　1981年
テリー・ギリアム監督
★『ファンタスティック・プラネット』　1973年
ルネ・ラルー監督

第３週（4/8～）
テーマ：時代に許容されない、禁断の恋。
『エデンより彼方に』　2002年
トッド・ヘインズ監督
★『アナザー・カントリー』　1984年
マレク・カニエフスカ監督

第４週（4/15～）
テーマ：マカロニ・ウエスタンの激シブ名作。
『ガンマン大連合』　1970年
セルジオ・コルブッチ監督
★『ミスター・ノーボディ』　1973年
トニーノ・ヴァレリ監督

第５週（4/22～）
テーマ：ゴダール、政治の季節①
★『ありきたりの映画』　1968年
★『たのしい知識』　1968～69年
★『東風』　1969～70年

第６週（4/29～）
テーマ：鬼才はデビュー作から鬼才なり。
★『恐怖と欲望』　1953年
スタンリー・キューブリック監督
『歓びの毒牙』　1970年
ダリオ・アルジェント監督

第７週（5/6～）
テーマ：カンヌ映画祭が認めた巨匠たちの傑作。
★『ノスタルジア』　1983年
アンドレイ・タルコフスキー監督
★『ザ・プレイヤー』　1992年
ロバート・アルトマン監督

第８週（5/13～）
テーマ：車と不条理。
★『ウイークエンド』　1967年
ジャン=リュック・ゴダール監督
『キラー・カーズ／パリを食べた車』　1974年
ピーター・ウィアー監督

第９週（5/20～）
テーマ：ロベルト・ロッセリーニの変遷。
★『無防備都市』　1945年
★『イタリア旅行』　1953年

第10週（5/27～）
テーマ：ゴダール、政治の季節②
★『ウラジミールとローザ』　1971年
★『万事快調』　1972年

第11週（6/3～）
テーマ：美男を見る楽しみ、アラン・ドロン。
★『黒いチューリップ』　1964年
クリスチャン=ジャック監督
★『ハーフ・ア・チャンス』　1998年
パトリス・ルコント監督

第12週（6/10～）
テーマ：神話と神の子ーーピエル・パオロ・パゾリーニの宇宙。
★『奇跡の丘』　1964年
★『アポロンの地獄』　1967年

第13週（6/17～）
テーマ：イタリア映画の華＝ソフィア・ローレンとマストロヤンニ。
『ひまわり』　1970年
ヴィットリオ・デ・シーカ監督
『特別な一日』　1977年
エットーレ・スコラ監督

■無料で観られるドラマ

★『ある結婚の風景』全６話　1974年
イングマール・ベルイマン監督
★『ベルリン・アレクサンダー広場』全14話　1980年
ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー監督
★『ワーグナー／偉大な生涯』　全３部　1983年
トニー・パーマー監督（ヴィットリオ・ストラーロ撮影監督）

■有料オンリーの映画

★『ロベレ将軍』　1959年
ロベルト・ロッセリーニ監督
★『出発』　1967年
イエジー・スコリモフスキ監督
★『暗殺の森』　1970年
ベルナルド・ベルトルッチ監督
★『フェリーニの道化師』　1970年
フェデリコ・フェリーニ監督