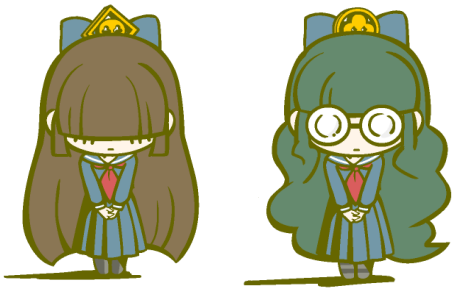
Press release
プレスリリース

株式会社ディー・エル・イー

発表日：2017 年４月３日

深夜の歌アニメ企画「しずぷろ」新作『阿吽 twins True＆Come』公開！ DLE の複合的アートレーベル「術ノ穴」の人気上昇中 2 人組女子ユニット「バクバクドキン」が楽曲を担当！

株式会社ディー・エル・イー（本社：東京都千代田区、代表取締役：椎木隆太、以下、DLE）は、静岡放送株式会社（本社：静岡市駿河区、社長：桂英治、以下、SBS）との共同プロジェクト「しずぷろ」の新作歌アニメ『阿吽twins True＆Come』の楽曲を、DLEの音楽レーベル「術ノ穴」の人気２人組女子ユニット「バクバクドキン」が担当し、2017年４月３日（月）深夜（全番組放送終了後）からSBSにて放送開始することをお知らせいたします。



【変身前の「鶴子と亀子」】

【変身後の「True＆Come」】

©SYZ

【「阿吽 twins True＆Come」について】

2017 年初の「しずぷろ」歌アニメの新キャラクターは「阿吽 twins True＆Come」！

普段は冴えない双子のキャラ「鶴子と亀子」が、夜になると「True＆Come」に変身！ チェス盤に見立てたダンスフロアでクイーンとなり、イケていない男子のナガネギビショップ、キュウリナイト、ニンジンルークを「あなたじゃ話にならない」と相手にせず、Mr.KING エリンギを狙い撃ち。

「しずぷろ」は、退夢ちゃん、逆風くんと、ヤンデレ女子やギャップ男子といったサブカルファンをターゲットに映像制作を行なってきましたが、今回は趣向を変え、放送時間帯（全番組終了後）にあわせてちょっとセクシーな映像とちょっとオシャレな楽曲で展開。「バクバクドキン」のファン層も含む新たなターゲットに向けて発信します。

【「しずぷろ」概要】

「しずぷろ」とは「静岡(S)の夜(Y)をざ(Z)わつかせるプロジェクト=SYZ Project」の略称。静岡限定の歌アニメとしてスタートし、今やその人気が世界に広がったパンパカパンツを生んだノウハウをもとにした、SBS と DLE のタッグによる深夜向けの歌アニメ企画です。第一弾「絶対輪廻退夢ちゃん」、第二弾「魁乙女逆風くん」に続き、「絶対輪廻退夢ちゃん」と人気声優今井麻美さんとのコラボ映像を公開。その第三弾キャラとして「阿吽 twins True＆Come」が登場しました。その耳残りのするメロディと衝撃的な歌詞は「一度見たら忘れられない」と静岡の人々の間で話題となっています。

放送局：静岡放送

放送時間：毎日、最終番組放送終了後

しずぷろ公式サイト：http://www.syz.website

しずぷろ公式ツイッター：@syz_project

【「バクバクドキン」とは】

YUI＆NAOKO による女子 2 人組ユニット。DJ Fumiya（RIP SLYME）によるプロデュースや TOWA TEI が代表を務める hug inc.とのエージェント契約を経て 2014 年より完全フリーとして活動。2010 年「guppy」「RINGO」「ソーダの夢」の 3 曲で配信デビュー。2011 年 TOWA TEI with BAKUBAKU DOKIN 名義で「UPLOAD」を配信。現在に至るまで TOWA TEI や DJ Fumiya を始め多数アーティストの作品に参加している。また、カネボウ化粧品の潤（うるり）、日本クラフトフーズのストライドストライプなどの TVCM にも起用される。WORLD HAPPINESS 2013、りんご音楽祭などフェスでのパフォーマンスと並行して基軸を「東京」に置きながら様々な活動を行っている。また、楽曲制作を担当する YUI は個人活動として私立恵比寿中学、Miracle Vell Magic、BASEMENT JAXX×チームしゃちほこ、DJ みそしると MC ごはん等に楽曲を提供するなど作家としての顔も併せ持つ。2014 年 6 月 1st アルバムを術ノ穴よりリリース。

オフィシャルサイト： http://bakubakudokin.com/

【アートレーベル「術ノ穴」とは】

プロデューサーユニット「Fragment」が運営する複合的アートレーベル。2004年よりスタートし、ラッパー、ロックバンド、シンガーソングライターなど型にはまらず先鋭的で個性的な作品をリリースしている。(2016年12月までに計95作品)また、2012年より都市型音楽フェス「ササクレフェスティバル」を主催し、メジャーからインディーズまでジャンルレスなアーティスト達が共演している。新人アーティスト発掘企画盤「HELLO」も定期的にリリースしており、これまで多数の新しい才能を世に送り出している。2016年10月よりDLEに参画。2017年３月の大島智子の加入により、音楽のみならずデザイン、アニメーション等、音楽を軸にした複合的アートレーベル/事務所としてさらなる発展を目指す。代表的なアーティストに、テレビ朝日「フリースタイルダンジョン」やJ-WAVE「WORD FREAK」で人気のDOTAMAや、フジテレビ「テラスハウス」挿入歌や資生堂CM「High School Girl?」での活動も注目されている泉まくらがいる。

オフィシャルサイト： http://subenoana.net/

【株式会社ディー・エル・イー　会社概要】

IP（著作権や商標権等の知的財産権）を開発・取得し、幅広い事業領域へサービスを提供する総合エンタテインメントカンパニー。動画広告等のマーケティングサービス提供、スマートフォンアプリの企画開発、映画・TV・ネットメディア等の映像コンテンツ制作等、時流に乗ったサービスを迅速かつ低コストで量産することで、2014 年に東証マザーズ、2016 年に東証一部へ上場。アニメ・キャラクター（秘密結社 鷹の爪、パンパカパンツ、貝社員等）やファッション・ビューティー（東京ガールズコレクション）といった日本が誇れるエンタメコンテンツを包括的に保有し、地方創生、海外展開などを積極的に推進する。

本件に関するお問合せ：株式会社ディー・エル・イー（http://www.dle.jp/）

TEL：03-3221-3980　FAX：03-3221-3690　email：　ir@dle.jp　担当：深瀬