平成 29 年 12 月 1 日

各　位

上場会社名　株式会社ＩＧポート
代表者　代表取締役社長　石川光久
（コード番号　3791）
問合せ先責任者　ＩＲ担当役員　郡司幹雄
（TEL　0422-53-0257）

フル 3DCG アニメーション『ULTRAMAN』共同制作決定のお知らせ

この度、当社グループ会社である株式会社プロダクション・アイジーは、フル 3DCG アニメーション『ULTRAMAN』の制作を、SOLA DIGITAL ARTS と共同で行うことを決定いたしましたので、お知らせいたします。

本作は、累計発行部数 260 万部のコミックス『ULTRAMAN』（清水栄一×下口智裕 「月刊ヒーローズ」連載）を原作とするアニメーション作品です。

本作の監督を神山健治（「攻殻機動隊 S.A.C.」シリーズ、「ひるね姫 ～知らないワタシの物語～」監督）と荒牧伸志（「APPLESEED」、「スターシップ・トゥルーパーズ レッドプラネット」監督）が務めます。

本作の公開時期は 2019 年を予定しております。



『ULTRAMAN』ビジュアル
©TSUBURAYA PRODUCTIONS
©Eiichi Shimizu, Tomohiro Shimoguchi
©「ULTRAMAN」製作委員会

■神山健治監督コメント

荒牧監督と共に 3DCG で『ULTRAMAN』のアニメーション制作に挑戦しています。

いままでにも 3D でのアニメ制作は経験がありましたが、モーションキャプチャーを使用するのは今回初めての経験です。

演出の仕方、絵作りの方法論は手付けや作画のアニメ制作とは異なりますが、新しいチャレンジは作品を作っていく上で刺激になり、面白いアイディアに繋がって行くという確信があります。

■荒牧伸志監督コメント

今回、『ULTRAMAN』という大きなタイトルを、さらに神山監督という強力すぎるクリエイターと一緒に作る、ということが、私には過激な緊張感と期待感をもたらしています。

日本で作る 3DCG アニメの作品として、CG アニメの新形態を見せたいと思っています。

原作コミックのおもしろさを増幅し、ウルトラマンシリーズのファン、原作コミックのファンだけでなく、全く新しいファンも楽しめるような作品にするべく全力を投入します。

【アニメーションについて】
◇タイトル：『ULTRAMAN』（仮）
◇公開時期：2019 年を予定
◇監督：神山健治×荒牧伸志
◇制作：Production I.G×SOLA DIGITAL ARTS

【『ULTRAMAN』について】
マンガ雑誌「月刊ヒーローズ」で連載する『ULTRAMAN』（清水栄一×下口智裕）は、初代ウルトラマンであったハヤタ・シンの息子、早田進次郎がウルトラマンスーツを身にまとって戦う「等身大ヒーロー」としてのウルトラマンを描き、累計発行部数 260 万部を突破する人気作品。

今回、ビジュアル面でも「誰も見たことのないウルトラマン」を目指す本作は、世界で活躍する豪華スタッフの手で、フル 3DCG アニメーションとして制作いたします。
『ウルトラマン』の放送開始から半世紀を越え、『ULTRAMAN』が大きな一歩を記す瞬間にご注目ください。

【関連サイト】
アニメ『ULTRAMAN』公式サイト：http://anime.heros-ultraman.com/
『ULTRAMAN』ティザーPV：https://www.youtube.com/watch?v=JgYTMUEYRqc
『ULTRAMAN』公式 Twitter アカウント：@heros_ultraman
「月刊ヒーローズ」公式サイト：https://www.heros-web.com/

以上