JASDAQ

平成 29 年 8 月 7 日

各　　位

会 社 名　オンキヨー株式会社（ｺｰﾄﾞ 6628）
代表者名　代表取締役社長　大脇　宗徳
問合せ先　代表取締役副社長　中野　宏
TEL：06-6226-7343

PRESS RELEASE

ONKYO

～天然素材”桐“と和楽器の伝統的な工法を採用し、楽器演奏本来の響きを再現するスピーカーシステムを開発～ 未来ショッピング※でのクラウドファンディングによる先行販売を開始



オンキヨー＆パイオニアマーケティングジャパン株式会社（所在地：東京都中央区、代表取締役社長：荒木健）は、桐素材の単板を組み合わせた積層構造キャビネットを採用した、オンキヨーブランドのスピーカーシステムと、専用スピーカースタンドの製品開発を行いました。

このスピーカーシステムは、最先端のバイオマス素材 CNF(セルロースナノファイバー)を使った振動板を採用し、ピストンモーション時の歪を極限まで低減しつつ、和楽器でも使用されている天然の桐素材の単板を組み合わせた積層構造キャビネットを採用することで、本来の響きを阻害する振動を徹底的にコントロールし、生々しい楽器演奏の様な響きを再現します。
専用のスピーカースタンドは、重心支持構造を採用することで不要振動の低減を実現し、スピーカーの持つ自然な響きを更に引き立たせます。

この商品開発にあたり、販売に関しては、株式会社日本経済新聞社が運営するチケット購入型クラウドファンディングサイトである“未来ショッピング”でのクラウドファンディング（実行確約型）による先行販売を実施いたします。募集期間は、2017 年 8 月 8 日～9 月 30 日までとなります。

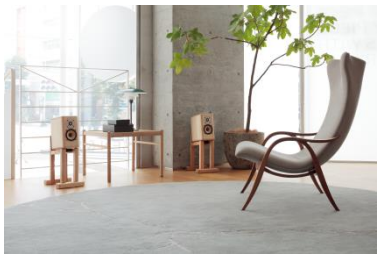
※未来ショッピング　　URL：https://nikkei.en-jine.com/
※先行販売製品ページ　　URL：https://nikkei.en-jine.com/projects/onkyo

＜先行販売　先着特典プラン＞

プﾗﾝ 1：桐ｽﾋﾟｰｶｰ ＋ ｱﾝﾌﾟ/CD ｾｯﾄ ＋ ｵﾝｷﾖｰｽﾀｯﾌによる設置・接続　　ｾｯﾄ価格　¥1,300,000（税別）限定 5 ｾｯﾄ
（内容詳細：桐ｽﾋﾟｰｶｰ本体＆専用ｽﾀﾝﾄﾞ各 2 台、ﾈｯﾄﾜｰｸﾚｼｰﾊﾞｰ（R-N855）、CD ﾌﾟﾚｰﾔｰ（C-755）、ｽﾋﾟｰｶｰｹｰﾌﾞﾙ 3m x 2 本）
プﾗﾝ 2：桐ｽﾋﾟｰｶｰ　（内容詳細：桐ｽﾋﾟｰｶｰ本体＆専用ｽﾀﾝﾄﾞ各 2 台）　　ｾｯﾄ価格　¥1,200,000（税別）限定 5 ｾｯﾄ



（撮影協力：カール・ハンセン＆サン）





（撮影協力：CLASKA（Room 606）

オンキヨー＆パイオニア マーケティングジャパン株式会社

PRESS RELEASE

【スピーカーシステムの主な特長】

1) 徹底した解析による超低歪スピーカーユニット

ウーファー、ツィーター共に最新のシミュレーションおよび解析技術により、超低歪設計が実現されています。特に、今まで改善が難しかった動的歪を大幅に改善させております。

2) CNF(セルロースナノファイバー)と楮(こうぞ)とパルプを混抄(こんしょう)した新ノンプレスコーンウーファー

鋼鉄の 1/5 の軽さで 5 倍以上の強度という、スピーカーユニットにとって理想的な特性を併せ持った最先端のバイオマス素材 CNF（セルロースナノファイバー）に楮(こうぞ)と厳選された高緯度地域の針葉樹パルプを配合した新しいウーファーユニットを開発、採用いたしました。 自然由来の癖のない素材を用い、さらなる軽量化、高剛性化、高内部ロスを高い次元で実現すべくオンキヨー伝統のノンプレス成形を施した 10 cm ノンプレス ONF 振動板ウーファーとして搭載しました。

3)天然素材を利用した、ウーファー振動板の音色コントロール

ウーファー振動板表面には、天然素材である にかわでコーティングし、物性を適正化しています。さらにボイスコイルとの接着部には桐油煙墨をグラデーション含浸し、微小振動の伝達を適正化しています。その結果、理想の物性に近づき、明瞭で厚みのあるサウンドを実現しています。

4) 高域に振動のピークを発生させない、桐素材のキャビネット

高域に振動のピークがあると、楽器の個性を特徴づける音色(ねいろ)や響きをマスキングしてしまいます。このスピーカーシステムはキャビネットに軽量で多孔質な天然の桐素材（クリアーオープンポア仕上げ）を使用することで、高域に著しいエネルギーのない、自然な振動を実現しています。

5) 響きをコントロールする筐体構造

筐体で発生する複雑な分割振動や内部定在波の発生を避け余計な付帯音を極力抑えるため、「Resonance Sculpting Control」テクノロジーを適用した積層構造を採用しています。さらに側板には和楽器等でも用いられる網状鱗彫りを施しており、厚みを連続的に変化させることで筐体内部での反射音を避け、音の濁りを排除することで演奏本来の美しく澄み切った響きを再現しています。

6)最適化されたクロスオーバーネットワーク

低歪ユニットと、音色の表現を活かすため、ネットワークには、厳選したパーツを使用し、誘導電流を低減する構造を採用しています。空芯コイルと、低歪ケイ素鋼板コアコイル、そして定評のある Mundorf 社製コンデンサーを採用し、繊細な音の表現力や、奥行き感を実現しています。

【専用のスピーカースタンドの主な特長】

スピーカーシステムの振動を活かす重心支持構造

専用のスピーカースタンドはタモ材を使用し、オイルフィニッシュ仕上げ（一部に黒檀材使用）を施し、スピーカーシステムの特性を最大限に発揮するために設計された専用のスタンドです。スピーカーシステムの振動モードを解析し、スピーカーの自然な振動をそのまま活かすため、重心支持構造を採用しております。スタンドの存在を感じさせず、スピーカーシステムを自由に自然な音色で鳴らすことができる最適なスタンドです。



＊ その他の商品名、技術名および会社名等は、各社の商標または登録商標です。

PRESS RELEASE

スピーカーシステム

【主な仕様】

形式	2 ウェイ・バスレフ型
インピーダンス	4 Ω
最大入力	70 W
出力音圧レベル	85 dB/W/m
ウーファー	10cm ノンプレス ONF コーン
ツィーター	3cm リング型
ターミナル	WBT 社製スピーカーターミナル（バナナプラグ対応ネジ式）
再生周波数帯域	65Hz～90 kHz
クロスオーバー周波数	4kHz
外形寸法	153 x 274 x 289mm（突起部含む）
質量	3.4kg
付属品	油箪（ 保護カバー）x1、 コルクスペーサー x8、 取扱説明書（本書）x1、保証書 x1
備考	※スピーカーケーブルは付属しておりません ※ステレオペアを作るためには2台必要です。 ※非防磁設計

専用のスピーカースタンド

【主な仕様】

外形寸法	240（幅） × 333（奥行） × 431（高さ）mm （スパイク取り付け時： 標準高さ 437 mm）
質量	2.5 kg
材質	タモ、黒檀

※この商品に関するお問い合わせ先※
・報道関係の方：オンキヨー＆パイオニアマーケティングジャパン株式会社
営業企画部 販売促進課 八重口 TEL 03-3548-2613
ホームページ：http://www.jp.onkyo.com/
製品画像は HP（http://www.jp.onkyo.com/news/newproducts/）の「オーディオ&ビジュアル」より当製品をクリック頂き、「報道関係者様用の写真画像はこちらから」よりダウンロード願います。
・お客様：オンキヨーオーディオコールセンター TEL 050-3161-9555