

発表日：2018 年 4 月 4 日

シリーズ累計発行部数 300 万部超えの児童書の決定版 「若おかみは小学生！」の映画化が決定！2018 年 9 月全国ロードショー！ 監督はスタジオジブリ作品を数多く手掛けた高坂希太郎氏

株式会社ディー・エル・イー（本社：東京都千代田区、代表取締役：椎木隆太、以下「DLE」）は、株式会社講談社（本社：東京都文京区、代表取締役社長：野間省伸、以下「講談社」）と共同幹事を務めるアニメ「若おかみは小学生！」が、2018年9月より、「もののけ姫」や「千と千尋の神隠し」等数多くのスタジオジブリ映画の作画監督や原画を務め、宮崎駿氏の一番弟子と呼ばれる高坂希太郎氏を監督に迎え、映画公開されることをお知らせいたします。



©令丈ヒロ子・亜沙美・講談社/若おかみは小学生！製作委員会

【「若おかみは小学生！」映画化の概要】

「講談社青い鳥文庫」で累計発行部数300万部を誇る人気シリーズ「若おかみは小学生！」（原作:令丈ヒロ子・絵:亜沙美）がギャガ配給作品として映画化され、2018年9月にTOHOシネマズ日比谷ほか全国公開することとなりました。

本作は、交通事故で両親を亡くし、祖母の温泉旅館「春の屋」で暮らすことになった小学6年生の女の子・おっこ（関織子）が、ユーレイのウリ坊（立売誠）やライバルの秋野真月に助けられながら、次々とやってくる変わったお客様をもてなすために、若おかみとして毎日奮闘する様子が描れる、笑いあり涙ありの物語です。

DLEと講談社が共同幹事を務めており、アニメーション制作は、DLEと、日本を代表するアニメプロダクションである株式会社マッドハウス（本社：東京都中野区、代表取締役社長：高橋正弘、以下「マッドハウス」）が担当しています。

同原作シリーズは、テレビアニメとして、2018年4月8日（日）よりテレビ東京6局ネットで放送開始される予定です。劇場版では、原作でもテレビシリーズでも描かれなかった、両親とおっこの物語が描かれています。

声優は、テレビアニメに続き、主人公・おっこ（関織子）役に小林星蘭、ユーレイのウリ坊（立売誠）役に松田颯水、おっこのライバルである秋野真月役を水樹奈々が担当します。

監督は、「茄子 アンダルシアの夏」（2003年公開）から約15年ぶりの劇場公開作品となる高坂希太郎が務めます。脚本には「聲の形」の吉田玲子、音楽は「アウトレイジ 最終章」で第41回日本アカデミー賞最優秀音楽賞を受賞した鈴木慶一など、日本を代表する錚々たる豪華なスタッフが集結しました。

この度、劇場映画化に際して、原作者の令丈ヒロ子、高坂希太郎、おっこ役の小林星蘭より、以下のコメントが寄せられました。また、映画化の決定に合わせ、公式サイト（<http://www.waka-okami.jp/>）にて、劇場版映像PVを公開しております。若おかみの修業に励む、おっこと不思議な仲間たちの物語にどうぞご期待ください。

■原作者：令丈ヒロ子氏コメント

高坂希太郎監督が描かれた花の湯温泉の絵コンテを初めて見た時の衝撃は忘れられません。わたしの頭の中をそっくりそのまま投影したのかと思うほどイメージ通りだったのです。

原作の読者に伝えたいと思っていたところをすべての的確に、すばらしくリアルに、美しく、そしてあたたかい映像にしていただき、深く感謝しております。

子どものころ原作を読んでいたみなさんはもちろん、この映画で初めておっこちゃんやウリ坊、美陽ちゃんと会えるみなさんも、笑えて泣けて胸が熱くなる名作だと思います。

小さなお子さんから年配の方まで、幅広い年齢層の方に観ていただきたいですし、観た人同士がこの作品を話題に、また盛り上がり、さらにあたたかい気持ちになっていただけるのではないかと思います。

■監督：高坂希太郎氏コメント

物語は11～12歳の女の子が超えなければいけないハードルが有り、今時の娘には理不尽に映るかも知れない作法や接客の為の知識、叡智を身に付けて行く主人公の成長を周辺の人々も含め、悲喜こももとの紡いで行く。

この映画の要諦は「自分探し」という、自我が肥大化した拳句の迷妄期の話では無く、その先にある「滅私」或いは仏教の「人の形成は五蘊の関係性に依る」、マルクスの言う「上部構造は（人の意識）は下部構造（その時の社会）が創る」を如何に描くかにある。

主人公おっこの元気の源、生き生きとした輝きは、春の屋旅館に訪れるお客さんに対して不器用ではあるが、我を忘れ注がれる彼女の想いであり、それこそがエネルギーなのである！

ある役者が言っていた。役を演じている時に生きている実感があり、家に帰りひとりになると自分が何者か解らなくなると。詰り自分では無い何かになる。他人の為に働く時にこそ力が出るのだと！

■おっこ（関 織子）役：小林星蘭さんコメント

この作品を子どもの頃に読んでいた方も多いと思います。私も小学校の図書室で出会い、ずっと読んでいた本でした。映画では、おっこちゃんがとても熱心に若おかみとして頑張る姿が見られます！

笑って泣いて、怒って驚いて…おっこちゃんの百面相も見どころです(笑)

みなさんがこの作品を見て、ちょっとでも前向きになれたり、ほっこりして頂ければ嬉しいです。

おっこちゃんと一緒に、私も成長できるよう頑張りますのでぜひよろしくお願いします！

【劇場版「若おかみは小学生！」情報】

公開表記：2018年9月 TOHOシネマズ 日比谷他全国ロードショー

公式サイト：<http://www.waka-okami.jp/>

公式Twitter：@anime_wakaokami (https://twitter.com/anime_wakaokami)

クレジット：©令丈ヒロ子・亜沙美・講談社/若おかみは小学生！製作委員会

■キャスト

関織子（おっこ）：小林星蘭

ウリ坊（立売誠）：松田颯水

秋野真月：水樹奈々

関峰子：一龍齋春水

田島エツ子：一龍齋貞友

蓑田康之介（康さん）：てらそままさき

鈴鬼：小桜エツコ

■スタッフ

原作：令丈ヒロ子・亜沙美（絵）

（講談社青い鳥文庫『若おかみは小学生！』シリーズ）

監督：高坂希太郎

脚本：吉田玲子

美術設定：矢内京子

作画監督：廣田俊輔

美術監督：渡邊洋一

色彩設計：中内照美

CG監督：設楽友久

撮影監督：加藤道哉

編集：瀬山武司

音楽：鈴木慶一

音響監督：三間雅文

音響効果：倉橋静男、西佐和子

アニメーション制作：DLE、マッドハウス

<映画制作スタッフ プロフィール>

■原作者：令丈 ヒロ子

大阪府生まれ。嵯峨美術短期大学卒業。講談社児童文学新人賞に応募した作品で、独特のユーモア感覚を注目され、作家デビュー。

主な作品歴：

「若おかみは小学生!」シリーズ（講談社青い鳥文庫）、「温泉アイドルは小学生!（全3巻）」（講談社青い鳥文庫）、
「アイドル・ことまり!（全3巻）」（講談社青い鳥文庫）、「メニメニハート」（講談社青い鳥文庫）、
「パンプキン! 模擬原爆の夏」（講談社）、「あたしの、ボケのお姫様。」（ポプラ社）、
「ハリネズミ乙女、はじめての恋」（角川書店）、「なりたい二人」「かえたい二人」（PHP研究所）他

■原作イラスト：亜沙美

大阪府生まれ。京都芸術短期大学（現・京都造形芸術大学）ビジュアルデザインコース卒業。2001年、講談社フェーマススクールズ コミックイラスト・グランプリ佳作入選。

主な作品（挿し絵）歴：

「若おかみは小学生!」シリーズ（講談社青い鳥文庫）、「温泉アイドルは小学生!（全3巻）」（講談社青い鳥文庫）、
「アイドル・ことまり!（全3巻）」（講談社青い鳥文庫）、「フランダースの犬」（講談社青い鳥文庫）、
「南総里見八犬伝（全3巻）」（講談社青い鳥文庫）他

■監督：高坂希太郎

1962年生まれ。神奈川県出身。1979年OH!プロダクション入社。アニメーターとしてのキャリアをスタートさせる。1986年にフリーに転身後、多数のスタジオジブリ作品に作画監督や原画として参加。宮崎駿の一番弟子と呼ばれ、メインスタッフとして活躍。2003年「茄子 アンダルシアの夏」で監督デビュー。同年カンヌ国際映画祭に出展され高く評価される。ジブリ作品以外では、「YAWARA!」「MASTERキートン」等のマッドハウス作品にキーアニメーターとして参加。2014年東京アニメアワードフェスティバル・アニメーター賞受賞（「風立ちぬ」（スタジオジブリ））。

主な作品歴：

・監督・脚本・キャラクターデザイン作品：

「茄子 アンダルシアの夏」（マッドハウス）、「茄子 スーツケースの渡り鳥」（マッドハウス）

・作画監督：

「風立ちぬ」（スタジオジブリ）、「耳をすませば」（スタジオジブリ）、「ハウルの動く城」（共同）（スタジオジブリ）、

「千と千尋の神隠し」（共同）（スタジオジブリ）、「崖の上のポニョ」（共同）（スタジオジブリ）、

「もののけ姫」（共同）（スタジオジブリ）他

・原画：「風の谷のナウシカ」、「天空の城ラピュタ」、「火垂の墓」、「AKIRA」他

・キャラクターデザイン：「MASTERキートン」（作画監督兼任）（マッドハウス）

■脚本：吉田玲子

主な作品歴：

「夜明け告げるルーのうた」（映画）、「聲（こえ）の形」（映画）、「けいおん!」（映画）、「猫の恩返し」（映画）他

■美術設定：矢内京子

主な作品歴：

「羊と鋼の森」美術（映画）、「思い出のマーニー」場面設定（映画）、「あなたへ」美術（映画）、

「ヴィヨンの妻〜桜桃とタンポポ」美術（映画）、「西の魔女が死んだ」美術（映画）他

■作画監督：廣田俊輔

主な作品歴：

「君の名は。」作画監督（共同）（映画）、「バケモノの子」原画（映画）、「コクリコ坂から」作画監督（共同）（映画）他

■美術監督：渡邊洋一

主な作品歴：

「水グモもんもん」美術監督（共同）（映画）、「茄子 アンダルシアの夏」背景美術（映画）、

「東京ゴッドファーザーズ」背景美術（映画）、「茄子 スーツケースの渡り鳥」背景美術（OVA）他

■色彩設計：中内照美

主な作品歴：

「スチームボーイ」（映画）、「機動警察パトレイバーREBOOT」（OVA）、「電腦コイル」（テレビシリーズ）他

■CG監督：設楽友久

主な作品歴：

「さよならの朝に約束の花束をかざろう」（映画）、「傷物語（Ⅰ～Ⅲ）」（映画）、「とある飛空士への追憶」（映画）、

「パプリカ」CGI（映画）他

■撮影監督・VFXスーパーバイザー：加藤道哉

主な作品歴：

「さよならの朝に約束の花をかざろう」VFXスーパーバイザー（映画）、「傷物語（Ⅰ～Ⅲ）」VFXスーパーバイザー・撮影監督（映画）、「パプリカ」撮影監督・CGI監督（映画）、「茄子 スーツケースの渡り鳥」撮影監督（OVA）他

■編集：瀬山武司

主な作品歴：

「風立ちぬ」（映画）、「崖の上のポニョ」（映画）、「千と千尋の神隠し」（映画）、「もののけ姫」（映画）、「魔女の宅急便」（映画）、「となりのトトロ」（映画）「パプリカ」（映画）、「東京ゴッドファーザーズ」（映画）、「茄子 アンダルシアの夏」（映画）、「茄子 スーツケースの渡り鳥」（OVA）他

■音楽：鈴木慶一

主な作品歴：

「アウトレイジ」シリーズ（映画）、「座頭市」（映画）、「東京ゴッドファーザーズ」（映画）、NHKドラマ10「女子的生活」他

■音響監督：三間雅文

主な作品歴：

「ポケモン」シリーズ（映画）、「カードキャプターさくら」（映画）、「茄子 アンダルシアの夏」（映画）、「茄子 スーツケースの渡り鳥」（OVA）、「ちはやふる」（テレビシリーズ）他

■音響効果：倉橋静男

主な作品歴：

「進撃の巨人」シリーズ（映画）、「東京ゴッドファーザーズ」（映画）、「茄子 アンダルシアの夏」効果（映画）、「茄子 スーツケースの渡り鳥」（OVA）、「ルパン三世 カリオストロの城」（映画）他

■音響効果：西佐和子

主な作品歴：

「ルパン三世VS名探偵コナン THE MOVIE』（共同担当）（映画）、「レイトン教授と永遠の歌姫』（共同担当）（映画）他

【テレビアニメ「若おかみは小学生！」情報】

放送情報：2018年4月8日（日）あさ7時14分からテレビ東京6局ネットで放送開始

公式サイト：<http://www.waka-okami.jp/>

公式Twitter：@anime_wakaokami (https://twitter.com/anime_wakaokami)

クレジット：©令丈ヒロ子・亜沙美・講談社/若おかみは小学生！製作委員会

■キャスト

関織子（おっこ）：小林星蘭

ウリ坊（立売誠）：松田颯水

秋野真月：水樹奈々

関峰子：一龍齋春水

田島エツ子：一龍齋貞友

蓑田康之介（康さん）：てらそままさき

鈴鬼：小桜エツコ

■スタッフ

原作：令丈ヒロ子・亜沙美（絵）

（講談社青い鳥文庫『若おかみは小学生！』シリーズ）

監督：増原光幸、谷東

シリーズ構成：横手美智子

キャラクターデザイン：朝来昭子

音響監督：三間雅文

音響制作：テクノサウンド

音楽：はまたけし

アニメーション制作統括：DLE

アニメーション制作：マッドハウス



©令丈ヒロ子・亜沙美・講談社/若おかみは小学生！製作委員会

【書籍「若おかみは小学生！」とは】

累計発行部数300万部を誇る、「講談社青い鳥文庫」の人気シリーズ。全23巻。

作：令丈ヒロ子

絵：亜沙美

<内容紹介>

いらっしゃいませ！！春の屋へようこそ！若おかみのおっこです、どうぞよろしく！

6年生のおっこは交通事故で両親をなくし、祖母の経営する旅館“春の屋”に引きとられる。そこに住みつくユーレイ少年・ウリ坊や、転校先の同級生でライバル旅館のあととり娘の真月らと知り合ったおっこは、ひょんなことから春の屋の“若おかみ”修業を始めることに。きびしい修業の日々、失敗の連続……。負けるな、おっこ！



©令丈ヒロ子・亜沙美・講談社/若おかみは小学生！製作委員会

■株式会社ディー・エル・イー 会社概要

IP（著作権や商標権等の知的財産権）を開発・取得し、幅広い事業領域へサービスを提供する総合エンタテインメントカンパニー。動画広告等のマーケティングサービス提供、スマートフォンアプリの企画開発、映画・TV・ネットメディア等の映像コンテンツ制作等、時流に乗ったサービスを迅速かつ低コストで量産することで、2014年に東証マザーズ、2016年に東証一部へ上場。

アニメ・キャラクター（秘密結社 鷹の爪、パンパカパンツ、貝社員等）やファッション・ビューティー（東京ガールズコレクション）といった日本が誇るエンタメIP・コンテンツを包括的に保有し、地方創生、海外展開などを積極的に推進する。

本件に関するお問合せ：株式会社ディー・エル・イー（<http://www.dle.jp/>）

TEL：03-3221-3980 FAX：03-3221-3690 email：ir@dle.jp IR 担当