

発表日：2018 年 4 月 24 日

高坂希太郎監督 15 年ぶりの劇場公開作 劇場版「若おかみは小学生！」 アヌシー国際アニメーション映画祭 2018 コンペティション長編部門 選出決定

株式会社ディー・エル・イー（本社：東京都千代田区、代表取締役：椎木隆太、以下「DLE」）は、株式会社講談社（本社：東京都文京区、代表取締役社長：野間省伸、以下「講談社」）と共同幹事を務め、「もののけ姫」や「千と千尋の神隠し」等数多くのスタジオジブリ映画の作画監督や原画を務めた宮崎駿氏の一番弟子と呼ばれる高坂希太郎氏を監督に迎えた最新アニメーション作品、劇場版「若おかみは小学生！」が、アヌシー国際アニメーション映画祭（2018年6月11日（月）～2018年6月16日（土）にフランスにて開催）コンペティション長編部門に選出されたことをお知らせいたします。

【劇場版「若おかみは小学生！」の概要及び高坂希太郎監督のコメント】

「講談社青い鳥文庫」で累計発行部数300万部を誇る人気シリーズ「若おかみは小学生！」（原作：令丈ヒロ子・絵：亜沙美）がギャガ配給作品として映画化され、2018年9月にTOHOシネマズ日比谷ほか全国公開することとなりました。

本作は、交通事故で両親を亡くし、祖母の温泉旅館「春の屋」で暮らすことになった小学6年生の女の子・おっこ（関織子）が、ユーレイのウリ坊（立売誠）やライバルの秋野真月に助けられながら、次々とやってくる変わったお客様をもてなすために、若おかみとして毎日奮闘する様子が描れる、笑いあり涙ありの物語です。

DLEと講談社が共同幹事を務めており、アニメーション制作は、DLEと、日本を代表するアニメプロダクションである株式会社マッドハウス（本社：東京都中野区、代表取締役社長：高橋正弘、以下「マッドハウス」）が担当しています。

同原作シリーズは、テレビアニメとして、2018年4月8日（日）よりテレビ東京6局ネットで絶賛放映中です。劇場版では、原作でもテレビシリーズでも描かれなかった、両親とおっこの物語が描かれています。

声優は、テレビアニメに続き、主人公・おっこ（関織子）役に小林星蘭、ユーレイのウリ坊（立売誠）役に松田颯水、おっこのライバルである秋野真月役を水樹奈々が担当します。

監督は、「茄子 アンダルシアの夏」（2003年公開）から約15年ぶりの劇場公開作品となる高坂希太郎が務めます。脚本には「聲の形」の吉田玲子、音楽は「アウトレイジ 最終章」で第41回日本アカデミー賞最優秀音楽賞を受賞した鈴木慶一など、日本を代表する錚々たる豪華なスタッフが集結しました。

この度、アヌシー国際アニメーション映画祭2018 コンペティション長編部門への正式出品を受け、高坂希太郎監督より以下のコメントが寄せられました。

同映画祭での上映日は調整中ですが、授賞式は2018年6月16日（土）を予定しております。

■監督：高坂希太郎氏コメント

私たちが手掛けた「若おかみは小学生」がアヌシー映画祭に選出され、驚いています。

私的には初の長編映画です。しかも女兒向けで「カワイイ」が大きなファクターであるこの手の題材は、今まで接した事が無く、大きなチャレンジでした。

日本より先ずフランスで、どの様な評価を頂くのか、スタッフ共々興味が止みません！

【アヌシー国際アニメーション映画祭の概要】

フランスを代表する観光地である南東部の都市アヌシーで開催されるアニメーションの国際映画祭です。1960年にカンヌ国際映画祭からアニメーション部門が独立し、設立されました。国際アニメーション映画協会公認の映画祭であり、アニメーション映画祭としては世界最大規模を誇っています。毎年、国内外の約230作品が上映され、来場者は約12万人を記録しています。

なお、昨年は、同映画祭の同部門の日本作品として、「夜明けを告げるルーのうた（湯浅政明監督）」がクリスタル賞（グランプリ）を、「この世界の片隅に（片渕須直監督）」が審査員賞を受賞しています。

■開催期間：2018年6月11日～6月16日

■開催回数：42回

■賞金＆賞

コンペティション長編部門：クリスタル賞、審査員賞、観客賞

コンペティション短編部門：クリスタル賞、審査員賞、新人賞、審査員特別賞、観客賞、Off-Limits

テレビ部門：クリスタル賞、審査員特別賞、審査員賞

コマーシャル部門：クリスタル賞、審査員賞

卒業制作部門：クリスタル賞、審査員賞、審査員特別賞

■公認：国際アニメーション映画協会、映画芸術科学アカデミー

※最優秀短編作品には米国アカデミー賞短編部門の応募資格が付与される。

■過去に受賞した日本作品：

開催年	作品名	監督	部門	賞
1963年	人間動物園	久里洋二	短編コンペ部門	審査員特別賞
1973年	鬼	川本喜八郎	短編コンペ部門	特別賞 エミール・レイノー賞
1975年	驚き盤	古川タク	短編コンペ部門	審査員特別賞
1977年	道成寺	川本喜八郎	短編コンペ部門	エミール・レイノー賞
1993年	紅の豚	宮崎駿	長編コンペ部門	最優秀賞
1995年	平成狸合戦ぽんぽこ	高畑勲	長編コンペ部門	最優秀賞
1998年	パパが飛んだ朝	黒坂圭太	アニメテッド・シークエンスコンペ部門	最優秀賞
2000年	老人と海	Alexander PETROV	短編コンペ部門	グランプリ、観客賞
2001年	ペコラ "Detective Pecola"	Mike FALLOWS, 若林弾、岩崎誠、三宅淳	テレビシリーズコンペ部門	特別賞
2003年	頭山	山村浩二	短編コンペ部門	アヌシー・クリスタル賞(グランプリ)
2007年	時をかける少女	細田守	長編コンペ部門	特別賞
2008年	つみきのいえ	加藤久仁生	短編コンペ部門	アヌシー・クリスタル賞(グランプリ)
2010年	日々の音色	川村真司、Hal KIRKLAND、ナカムラ マギコ、中村将良	テレビ・商業作品部門 (TV and commissioned films)	最優秀賞
2011年	カラフル	原恵一	長編コンペ部門	特別賞、観客賞
2012年	MODERN No.2	水江未来	短編コンペ部門	SACEM賞(オリジナル音楽賞)
2014年	-	高畑勲	-	名誉クリスタル賞
	ジョバンニの島	西久保瑞穂	長編コンペ部門	審査員特別賞
	WONDER	水江未来	短編コンペ部門	CANAL+ CREATIVE AID賞
	王子ネピア/Tissue Animal	新井風愉	広告部門	クリスタル賞(グランプリ)
2015年	百日紅～Miss HOKUSAI～	原恵一	長編コンペ部門	審査員賞
2017年	夜明け告げるルーのうた	湯浅政明	長編コンペ部門	クリスタル賞(グランプリ)
	この世界の片隅に	片渕須直	長編コンペ部門	審査員賞
	夏のゲロは冬の肴	冠木佐和子	学生コンペ部門	審査員賞

【劇場版「若おかみは小学生！」情報】

公開表記：2018年9月 TOHOシネマズ 日比谷他全国ロードショー

公式サイト：<http://www.waka-okami.jp/>

公式Twitter：@anime_wakaokami (https://twitter.com/anime_wakaokami)

クレジット：©令丈ヒロ子・亜沙美・講談社/若おかみは小学生！製作委員会

■キャスト

関織子（おっこ）：小林星蘭

ウリ坊（立売誠）：松田颯水

秋野真月：水樹奈々

関峰子：一龍齋春水

田島エツ子：一龍齋貞友

蓑田康之介（康さん）：てらそままさき

鈴鬼：小桜エツコ

■スタッフ

原作：令丈ヒロ子・亜沙美（絵）

（講談社青い鳥文庫「若おかみは小学生！」シリーズ）

監督：高坂希太郎

脚本：吉田玲子

美術設定：矢内京子

作画監督：廣田俊輔

美術監督：渡邊洋一

色彩設計：中内照美

CG監督：設楽友久

撮影監督・VFXスーパーバイザー：加藤道哉

編集：瀬山武司

音楽：鈴木慶一

音響監督：三間雅文

音響効果：倉橋静男、西佐知子

アニメーション制作：DLE、マッドハウス



©令丈ヒロ子・亜沙美・講談社/若おかみは小学生！製作委員会

【テレビアニメ「若おかみは小学生！」情報】

放送情報：2018年4月8日（日）あさ7時14分からテレビ東京6局ネットで放送開始

公式サイト：<http://www.waka-okami.jp/>

公式Twitter：@anime_wakaokami (https://twitter.com/anime_wakaokami)

クレジット：©令丈ヒロ子・亜沙美・講談社/若おかみは小学生！製作委員会

■キャスト

関織子（おっこ）：小林星蘭

ウリ坊（立売誠）：松田颯水

秋野真月：水樹奈々

関峰子：一龍齋春水

田島エツ子：一龍齋貞友

蓑田康之介（康さん）：てらそままさき

鈴鬼：小桜エツコ

美陽：日高里菜

ナレーション：能登麻美子



©令丈ヒロ子・亜沙美・講談社/若おかみは小学生！製作委員会

■スタッフ

原作：令丈ヒロ子・亜沙美（絵）

（講談社青い鳥文庫『若おかみは小学生！』シリーズ）

監督：増原光幸、谷東

シリーズ構成：横手美智子

キャラクターデザイン：朝来昭子

音響監督：三間雅文

音響制作：テクノサウンド

音楽：はまたけし

アニメーション制作統括：DLE

【書籍「若おかみは小学生！」とは】

累計発行部数300万部を誇る、「講談社青い鳥文庫」の人気シリーズ。全23巻。

作：令丈ヒロ子

絵：亜沙美

<内容紹介>

いらっしゃいませ！！春の屋へようこそ！

若おかみのおっこです、どうぞよろしく！

6年生のおっこは交通事故で両親をなくし、祖母の経営する旅館

“春の屋”に引きとられる。そこに住みつくユーレイ少年・ウリ坊や、

転校先の同級生でライバル旅館のあととり娘の真月らと知り合った

おっこは、ひょんなことから春の屋の“若おかみ”修業を始めることに。

きびしい修業の日々、失敗の連続……。負けるな、おっこ！



■株式会社ディー・エル・イー 会社概要

IP（著作権や商標権等の知的財産権）を開発・取得し、幅広い事業領域へサービスを提供する総合エンタテインメントカンパニー。動画広告等のマーケティングサービス提供、スマートフォンアプリの企画開発、映画・TV・ネットメディア等の映像コンテンツ制作等、時流に乗ったサービスを迅速かつ低コストで量産することで、2014年に東証マザーズ、2016年に東証一部へ上場。

アニメ・キャラクター（秘密結社 鷹の爪、パンパカパンツ、貝社員等）やファッション・ビューティー（東京ガールズコレクション）といった日本が誇るエンタメIP・コンテンツを包括的に保有し、地方創生、海外展開などを積極的に推進する。

本件に関するお問合せ：株式会社ディー・エル・イー（<http://www.dle.jp/>）

TEL：03-3221-3980 FAX：03-3221-3690 email：ir@dle.jp IR担当