平成 30 年 3 月 9 日

各　位

上場会社名　株式会社ＩＧポート
代表者　代表取締役社長　石川光久
（コード番号　3791）
問合せ先責任者　ＩＲ担当役員　郡司幹雄
（TEL　0422-53-0257）

劇場中編アニメーション「甲鉄城のカバネリ　～海門決戦～」公開決定のお知らせ

この度、当社グループ会社である株式会社ウィットスタジオ（以下、WIT）制作の劇場中編アニメーション「甲鉄城のカバネリ　～海門決戦～」の公開が決定いたしましたので、お知らせいたします。

本作は同じく WIT 制作のオリジナルアニメーション「甲鉄城のカバネリ」の最新作となります。

TV シリーズに引き続き、監督は荒木哲郎（「ギルティ・クラウン」「進撃の巨人」）、シリーズ構成は大河内一楼（「プラネテス」「コードギアス」）、キャラクター原案は美樹本晴彦（「機動戦士ガンダム 0080」「超時空要塞マクロス」）、音楽は澤野弘之が担当し、荒木監督自身が本作の脚本を務めます。

本作は 2018 年劇場公開の予定です。





「甲鉄城のカバネリ　～海門決戦～」イメージビジュアル

©カバネリ製作委員会

【作品について】

◇タイトル：「甲鉄城のカバネリ　～海門決戦～」

◇公開時期：2018 年劇場公開予定

◇スタッフ

監督：荒木哲郎（「ギルティクラウン」「進撃の巨人」）

シリーズ構成：大河内一楼（「プラネテス」「コードギアス」）

脚本：荒木哲郎

キャラクター原案：美樹本晴彦（「機動戦士ガンダム００８０」「超時空要塞マクロス」）

音楽：澤野弘之（「ギルティクラウン」「進撃の巨人」）

アニメーション制作：WIT STUDIO「ギルティクラウン」「進撃の巨人」

製作：カバネリ製作委員会

◇キャスト

生駒（いこま）畠中 祐／無名（むめい）千本木彩花／菖蒲（あやめ）内田真礼

来栖（くるす）増田俊樹／ 鰍（かじか）沖 佳苗／侑那（ゆきな）伊瀬茉莉也

巣刈（すかり）逢坂良太／吉備土（きびと）佐藤健輔

◇イントロダクション

世界中に産業革命の波が押し寄せ、近世から近代に移り変わろうとした頃、突如として不死の怪物が現れた。

鋼鉄の皮膜に覆われた心臓を撃ち抜かれない限り滅びず、それに噛まれた者も一度死んだ後に蘇り人を襲うという。後にカバネと呼ばれる事になるそれらは爆発的に増殖し、全世界を覆い尽くしていった。

極東の島国である日ノ本（ひのもと）で、カバネの脅威に立ち向かい、前線をくぐり抜けている分厚い装甲に覆われた蒸気機関車（通称、駿城（はやじろ））の一つ甲鉄城（こうてつじょう）で生き残った生駒たちは、カバネと人の攻防戦の地、日本海に面する廃坑駅「海門うなと」で玄路、虎落、海門の民と「連合軍」を結成し、カバネ撃退の策を立てていた。

そんな中、生駒は、海門の地のカバネたちは統制され、集団行動をとる特徴を持っていることに気づく。そのことを連合軍へ報告を行う生駒だったが、相手にされず、逆にカバネリであることから連合軍から虐げられてしまう。怒りに身を焦がし冷静さを失った生駒は単身で敵地へ乗り込むことを決意する。

一方無名は、これまで自分を支えてくれた生駒に対してこれまでとは違う感情が芽生え始めていた。しかし、そこへ生駒が単身で敵地に乗り込むつもりであるという知らせが飛び込んでくるーー。

新たなカバネとの戦い、そして、無名と生駒の運命はー!?

【関連サイト】

「甲鉄城のカバネリ」公式サイト：http://www.kabaneri.com

「甲鉄城のカバネリ」公式 Twitter：https://twitter.com/anime_kabaneri

以　上