Imagica Robot Holdings Inc.

NEWS RELEASE

各　位

平成 30 年 2 月 23 日

会　　社　　名　株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス
代表者の役職氏名　代 表 取 締 役 社 長　塚　田　眞　人
（コード番号：６８７９　東証第一部）
問 合 わ せ 先　取 締 役 執 行 役 員 企画部・経営管理部担当　森　田　正　和
Ｔ　Ｅ　Ｌ　０３－６７４１－５７４２

スーパーハイビジョン技術を使用した、高臨場感ドーム映像のライブビューイングに向けた実証実験を実施

＝2018 年 3 月 1 日一般向け試写会を開催＝

当社は、コニカミノルタ株式会社（本社：東京都千代田区、社長：山名　昌衛、以下　コニカミノルタ）と共に、一般社団法人映像配信高度化機構および、株式会社NHKエンタープライズの協力のもと、ライブビューイング・プラットフォームの検証を兼ねた、高臨場感ドーム映像の試写会を、3月1日（木）にコニカミノルタプラネタリウム“天空”in　東京スカイツリータウン®にて開催いたします。

スーパーハイビジョン技術や高臨場感等高度映像技術を活用した映像配信サービス市場の活性化が期待される中、日本では2020年に向けて、様々な高度映像技術を活用した映像配信サービスを社会実装し、ショーケースとして世界にアピールすることが望まれています。

本試写会は、コニカミノルタ　映像ソリューション事業部が実証リーダーを務め、スーパーハイビジョン技術を用いた、ドームシアターでの高臨場感映像の上映シミュレーションによる新しい映像体験の実証実験を実施します。コニカミノルタと株式会社ロボット（当社の連結子会社）が協力して、スーパーハイビジョンで収録された映像の、ドーム投映フォーマットへの変換、ドーム映像演出、編集を担当します。そして、株式会社イマジカ・ライヴ（当社の連結子会社）がクラウドベースで構築したプラットフォームにて公衆回線を用いて、上映ファイルをダウンロード伝送します。このようなライブを想定した上映実験によって、今後のドームシアターでのライブビューイングの手法確立と検証を行います。

上映コンテンツはNHKエンタープライズ提供による、日本三大花火大会に数えられる大花火「日本最大級　長岡の大花火」 及び 狂言師　野村萬斎とメディアアーティスト　真鍋大度（Rhizomatiks）による、伝統芸能を最先端テクノロジーで可視化したステージ 「三番叟FORM（揉ノ段）」を予定しています。

高い没入感を持つ高臨場ドーム映像とスーパーハイビジョンの高精細映像の組み合わせによる迫力のドームエンターテインメントをお楽しみいただくことで、多彩なコンテンツによるドームシアターの新たな可能性を提案します。



「日本最大級　長岡の大花火」



©NHK Enterprise

「三番叟FORM(揉ノ段)」
野村萬斎×真鍋大度



©NHK Enterprise Photo by Hiroyuki Takahashi/NEP

＜上映会の概要＞

実施日程:2018年3月1日(木)
開催場所:コニカミノルタプラネタリウム“天空”in 東京スカイツリータウン®
上映作品:「日本最大級　長岡の大花火」「三番叟FORM(揉ノ段)」(野村萬斎×真鍋大度)
上映時間:※試写会は無料
- 第1回　一般試写会　開場15:40　開演 16:00　終了16:45
- 第2回　一般試写会　開場17:40　開演 18:00　終了18:45
参加申し込みURL:　https://dome-ent0301.resv.jp

＜本試写会に関するお問い合わせ＞

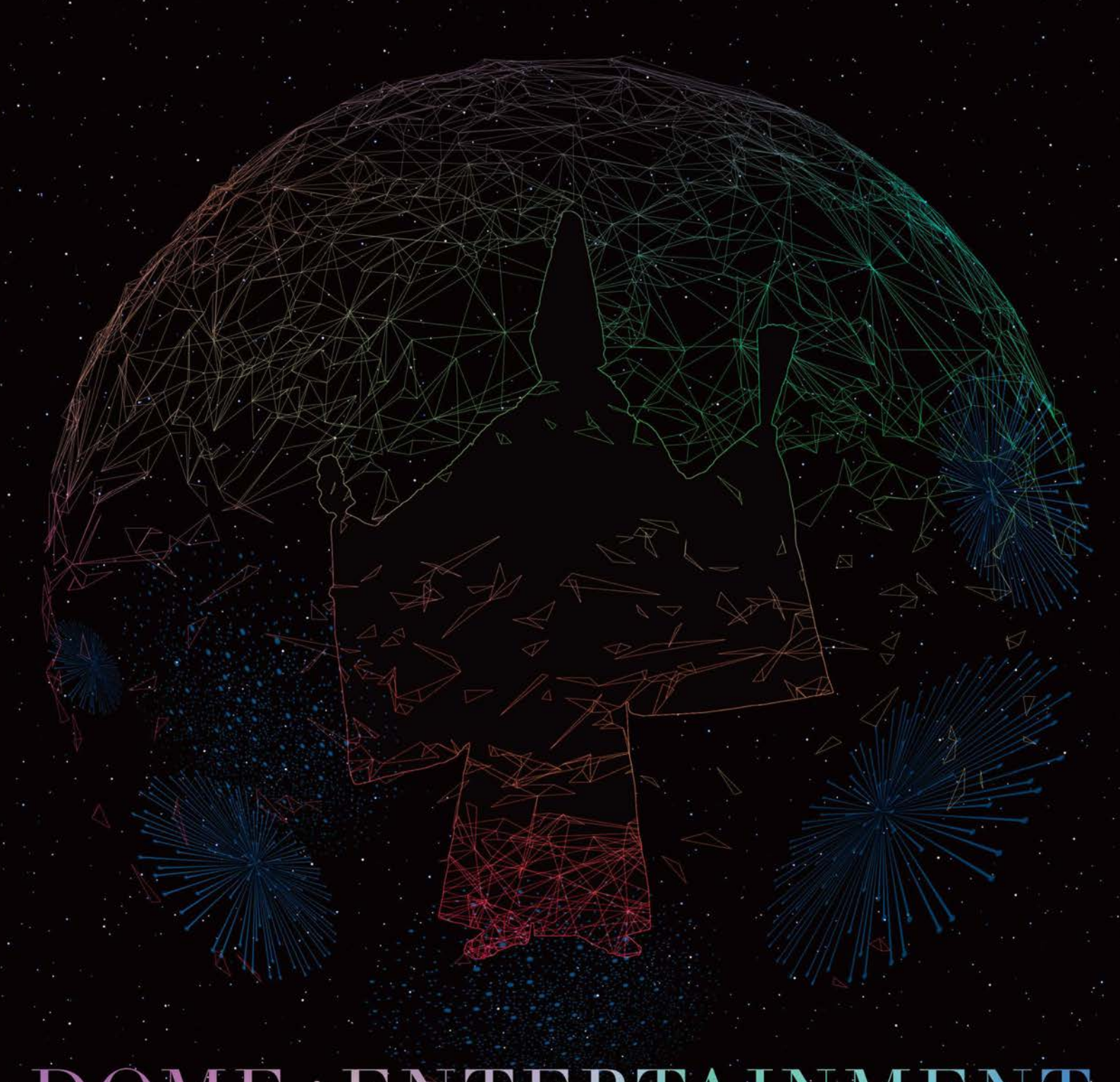
コニカミノルタ株式会社 映像ソリューション事業部
担当:　篠原・池上
電話:　03-5985-1711
メール:　dome-entertainment0301@konicaminolta.com

＜映像配信高度化機構について＞

一般社団法人 映像配信高度化機構は、高度映像(4K・8K、高臨場感等)技術及び高速大容量の通信ネットワークを活用した高度映像配信サービスの技術的な検証を加速し、世界に先駆けて、当該サービスの開始と、その普及・展開を推進すべく設立されました。高度映像配信サービスの実用化、普及展開に積極的に取り組む様々な事業者が参画しています。

本リリースに関するお問い合わせ先
株式会社イマジカ・ロボット ホールディングス
企画部　TEL:03-6741-5742 E-Mail:press@imagicarobot.jp

以上



DOME：ENTERTAINMENT

高臨場感ドーム映像配信実証実験

DOME LIVEVIEWING PROJECT

Dome Special Edition

「日本最大級 長岡の大花火」

©NHK Enterprises

日本三大花火大会に数えられる長岡花火の
壮大なスペクタクル

Dome Special Edition

「三番叟 FORM（揉ノ段）」

総合演出：野村萬斎　映像演出：真鍋大度　©NHK Enterprises

野村萬斎×真鍋大度による
伝統芸能×最先端テクノロジーのステージ

主催：コニカミノルタ株式会社　共催：一般社団法人映像配信高度化機構 ／ 株式会社イマジカ・ロボットホールディングス　協力：株式会社NHKエンタープライズ
ドーム映像 演出：コニカミノルタプラネタリウム株式会社 ／ 株式会社ロボット

各回 150名様 一般試写会へご招待

Place コニカミノルタプラネタリウム“天空”in 東京スカイツリータウン®　3.1（Thu）

Dome × Super Hi-Vision × Entertainment

8Kスーパーハイビジョン技術を用いた、高臨場感ドームのライブ配信シミュレーションによる新しい映像体験を創造します。
高精細映像（16:9）をドーム形状に最適化させた映像フォーマットの検証やドーム空間を最大限活用した映像表現に挑戦。
ドームならではの高臨場空間と、8Kスーパーハイビジョンの高精細映像の組み合わせによる迫力のあるドームエンターテインメントを開発。
日本の伝統から最先端までの、多彩なコンテンツによるドームの新たな可能性と提供価値を提案します。

Dome Liveviewing Project

Dome Special Edition

「日本最大級 長岡の大花火」

©NHK Enterprises







（上映時間：約5分）

日本三大花火大会に数えられる、長岡の大花火。2017年8月に開催された、第70回の記念大会を、8Kスーパーハイビジョンカメラで撮影。直径約90cm、重さ約300kgの正三尺玉が、大きく打ちあがる様は、まさに圧巻。その他、復興祈願花火「フェニックス」など、見どころを凝縮したダイジェストでお送りします。

Dome Special Edition

「三番叟 FORM（揉ノ段）」

総合演出：野村萬斎　映像演出：真鍋大度　©NHK Enterprises







Photo by Hiroyuki Takahashi/NEP

（上映時間：約12分）

2017年1月に上演された、野村萬斎×真鍋大度による、伝統芸能を最先端テクノロジーで可視化するステージ「FORM」（フォルム）。日本の伝統芸能の真髄ともいえる「三番叟」と、真鍋大度によるデータビジュアライゼーションで、伝統芸能の新たなステージが創り出されました。ドームならではの大画面と高臨場感を、お楽しみください。今回は、「揉(もみ)ノ段」をドームエディションで上映いたします。

今回の実証実験は、（一社）映像配信高度化機構の2017年度実証実験の取り組みとして開催しています。
主催：コニカミノルタ株式会社
共催：一般社団法人映像配信高度化機構 ／ 株式会社イマジカ・ロボットホールディングス　協力：株式会社NHKエンタープライズ
ドーム映像 演出：コニカミノルタプラネタリウム株式会社 ／ 株式会社ロボット

場所：コニカミノルタプラネタリウム“天空” in 東京スカイツリータウン®

タイムテーブル

第１回：　一般試写会　　開場15:40　開演16:00　終了16:45
第２回：　一般試写会　　開場17:40　開演18:00　終了18:45

2018.3.1（Thu）

○各回 150名様 一般試写会へご招待

第1回・第2回一般試写会は、各回150名ずつ、入場無料でご参加いただけます。
体験終了後に、簡単なアンケートのご協力をお願いいたします。
○各種お問い合わせは、メールにてお願いいたします。
メール：dome-entertainment0301@konicaminolta.com

試写会参加方法：下記予約受付フォームより、事前のお申し込みが必要です。
お一人さまにつき、1回、4名までのお申し込みに限らせていただきます。
https://dome-ent0301.resv.jp（2018.2.27 17:00 締切り）
※定員に達した場合など、締切りより早めに応募を締め切らせていただく場合がございます。