平成 30 年 12 月 4 日

各　位

会 社 名　株 式 会 社 ハ ピ ネ ッ ト
代表者名　代表取締役社長　榎本　誠一
（コード番号　7552　東証第 1 部）
本件問合せ先　取締役執行役員　経営本部長
柴田　亨
電話番号　03-3847-0410

映画『暁に祈れ』
2018 年 12 月 8 日（土）より全国公開のお知らせ

株式会社ハピネット（本社：東京都台東区、代表取締役社長：榎本誠一）の出資映画『暁に祈れ』が 12 月 8 日（土）より全国公開されます。ぜひ映画館に足をお運びください。

“地獄”と呼ばれた刑務所をムエタイで生き抜け！
魂を揺さぶる真実の物語

■作品紹介



『新感染 ファイナル・エクスプレス』『チェイサー』など、時代を先取るエッジーな作品を世に送り出してきたカンヌ国際映画祭の 2017 年ミッドナイト・スクリーニング部門にて大きな話題となり、批評家サイト、ロッテン・トマトでも驚異の 96%（2018 年 8 月 1 日付け）という高評価を獲得した戦慄の実話アクション。

汚職や殺人が蔓延し“地獄”と呼ばれる実在のタイの刑務所に服役し、ムエタイでのし上がっていったイギリス人ボクサー、ビリー・ムーアの自伝ベストセラー小説を完全映画化。英国若手 No.1 の演技派、ジョー・コールが、ボクサーを演じるために何か月もの肉体改造のすえ鋼の肉体を手に入れ、孤軍奮闘する主人公ビリーを熱演。地獄に落されたアウトローが人間性をはく奪されながらも、ムエタイを通じて光を見出していく。＜撮影場所は本物の刑務所＞＜キャストのほとんどが本物の元囚人＞＜クライマックスは約 3000 人の囚人エキストラが集結＞など、この冬注目の作品です！

～『暁に祈れ』に寄せられた絶賛コメント～（順不同）

試合をする度に、周りの期待や嫉妬など色々な感情があって、それを乗り越え更生していく姿に感動しました。
――那須川天心（キックボクサー・格闘家）

救いようのなかったクズが、リングに希望を見出す。神頼みさえも許されない監獄で、自らの拳にこそ神は宿ると信じて戦う姿は、どんなビッグマッチよりも観客を魅了する。
――丸山ゴンザレス（犯罪ジャーナリスト）

ボクシング映画は大好物だが、こんなにも〝あした〟のないボクシング映画は初めてだ。リング場外から鑑賞するというのではなく、1 ラウンド目から観客も地獄の様な〝監獄〟の中にいる感覚。さらに「ジョニー・マッド・ドッグ」の監督なので、最後まで〝タオル〟は投げ込んでくれない。覚悟しろ！
――小島秀夫（ゲームクリエイター）

圧倒的な暴力と地獄の中に放り込まれたビリーを言葉でなく拳で描かれた拳闘士の物語に絶望と希望を見ました！
――松原利光（漫画家／「リクドウ」）

刑務所の閉じた世界で赤裸々になる人間の血と暴力に満ちた負の本性を容赦なく描きながら、ファッションムービーの余韻がある稀有な作品。
――藤代冥砂（写真家）

漫然と生きるのは誰にでもできる。しかし精神は死ぬ。裸一貫になっても、なにかに夢中になれること、それが人間の幸福のほとんどを決めるのだと実感した。
――羽田圭介（小説家）

■ストーリー

　ボクサーのビリー・ムーアは、タイで自堕落な生活を過ごすうちに麻薬中毒者になってしまう。ある日、警察から家宅捜索を受けたビリーは逮捕され、タイで最も悪名高い刑務所に収容される。そこは殺人、レイプ、汚職が横行する、この世の地獄のような場所だった！死と隣り合わせの日々を過ごすビリーだったが、所内に設立されたムエタイ・クラブとの出会いが彼を変えていく。世界的なベストセラー自伝小説をベースにした真実の物語。

■作品概要

監督・脚本：ジャン=ステファーヌ・ソヴェール『ジョニー・マッド・ドッグ』
原作：ビリー・ムーア「A Prayer Before Dawn: My Nightmare in Thailand's Prisons」
出演：ジョー・コール『グリーンルーム』「ピーキー・ブラインダーズ」、ポンチャノック・マブラン、ヴィタヤ・パンスリンガム『オンリー・ゴッド』、
2017 年/イギリス・フランス/英語、タイ語/シネスコ/117 分/
原題：A Prayer Before Dawn　日本語字幕：ブレインウッズ
提供：ハピネット+トランスフォーマー　配給：トランスフォーマー
© 2017 – Meridian Entertainment – Senorita Films SAS
公式サイト：http://www.transformer.co.jp/m/APBD/
TWITTER：@APBD1208

12 月 8 日（土） ヒューマントラストシネマ渋谷＆有楽町、シネマート新宿ほか全国順次公開!

以　上