Plenus News Release

2018 年 2 月 8 日

各 位

株式会社プレナス

プレナス米文化継承事業
細川護熙作『棚田の四季』一般公開
3月24・25日　東京本社で初開催

株式会社プレナス（本社：福岡市博多区、代表取締役社長：塩井辰男）は、持ち帰り弁当の「ほっともっと」と定食レストランの「やよい軒」を、2018 年 1 月末現在、国内外に 3,265 店舗を展開しております。

当社は事業を通じて、ごはんを主食とする食事を年間 3 億食提供しており、日本の食文化の魅力を国内のみならず世界に伝えていきたいとの思いから、米文化の価値を継承する活動を行っています。2017 年 4 月には活動のシンボルとなる、細川護熙氏制作の巨大壁画『棚田の四季』が完成し、同年 6 月に東京・南青山の Spiral Garden で一般公開を行いました。現在は当社の東京本社 7 階から 8 階の吹き抜けのアトリウム空間に設置しています。

一般公開以降にも観覧希望の声を頂いていることを受け、このたび、3 月 24 日（土）と 25 日（日）の 2 日間限定で、東京本社で初となる一般公開を実施いたします。

『棚田の四季』は、日本の原風景である棚田の春夏秋冬の情景を描いた巨大な壁画です。このたびの一般公開では、7 階からは高さ 8m の壁画の迫力を、8 階からは角度を変えて作品を鑑賞できます。また、細川氏のインタビューを交えて制作から完成までをまとめた動画などもご覧いただけます。

参加者は事前申込による抽選制となっており、『棚田の四季』公式ホームページや米文化継承事業の Facebook 公式アカウントよりご応募いただけます。

このたびの機会を通じて、より多くの方にこの作品の素晴らしさを感じていただき、日本の米文化の魅力とその価値を再発見する機会になれば幸いです。





プレナス東京本社 7 階

1. 壁画『棚田の四季』について

(1)『棚田の四季』の概要

棚田は山地が多い日本の地形を活かした水田の姿であり、日本の原風景の一つとなっています。土地を平らにして畦を築き、水を引いて水田をつくり、米を育て収穫する。米づくりが日本の風土をかたちづくり、米づくりの一年は日本の歳時となりました。

この日本の原風景を、細川護熙氏が墨絵で描いた作品が『棚田の四季』です。春夏秋冬の棚田の情景が 2m×1m の大きさの和紙 60 枚によって構成されており、制作開始から 3 年をかけて完成しました。高さ 8.5m のアトリウムの四方を巡り、棚田の四季を一望できる壁画です。

春夏秋冬を墨絵で表現するために、いくつもの墨を使い分け、色彩は部分的にうっすらと季節の色を入れる程度にとどめて描かれており、棚田は特定の場所を題材にしたものではなく、作者の心の中にある風景です。



春の風景



夏の風景



秋の風景



冬の風景

※一部抜粋

『棚田の四季』公式ホームページ　https://www.plenus.co.jp/tanada-no-shiki/

(2)作者プロフィール

細川　護熙(ほそかわ　もりひろ)

1938 年、東京生まれ。朝日新聞記者を経て、衆参議員、熊本県知事、日本新党代表、内閣総理大臣を歴任。政界引退後、神奈川県湯河原の自邸「不東庵」にて陶芸を始める。2001 年東京日本橋・壺中居および京都・古美術柳孝にて初個展(その後毎年開催)以降、パリ、ニューヨークほか、国内外各地にて開催。
現在は作陶のほか、書、水墨、油絵、漆芸なども手がける。2012 年からは襖絵制作を始める。

2. 一般公開について

(1)	展示名	プレナス米文化継承事業 細川護熙作『棚田の四季』春の一般公開
(2)	日時	2018年3月24日(土) 午前の部 11:00～13:00 午後の部 14:00～16:00
		2018年3月25日(日) 午前の部 11:00～13:00 午後の部 14:00～16:00
(3)	会場	株式会社プレナス 東京本社
		東京都中央区日本橋茅場町1-7-1 日本橋弥生ビルディング7階
(4)	募集人数	各部30名様程度 一回の応募につき4名様まで
(5)	観覧料	無料
(6)	申込方法	Eメールもしくは往復はがき
		詳細は応募ページを参照 https://www.plenus.co.jp/rice/application.html
(7)	締切	3月9日(金)
		※Eメールでの応募は当日中の受信、往復はがきでの応募は当日消印有効
		※抽選結果の発表は当選の通知をもってかえさせていただきます

【ご参考】

プレナス米文化継承事業

「日本の米文化を守り、受け継いでいく。」

日本の歴史、伝統に密接に関わりのある米文化を守り、その素晴らしさを未来へつなげていくために、様々な活動に取り組んでまいります。

プレナス米文化継承事業公式サイト https://www.plenus.co.jp/rice/

Facebook公式アカウント https://www.facebook.com/Plenus.RiceCulture.InheritanceProject/

1. 壁画「棚田の四季」

日本の美しい四季の中にある棚田を、細川護熙氏が墨絵で描いた作品「棚田の四季」。米文化継承事業のシンボルとなる、天高8mの壮大な壁画です。



2. 米文化継承番組「The Story of Rice」

米を中心とした日本の食文化の魅力を世界に発信する映像番組。アイルランドの女性料理家が、日本の米食文化を探しに様々な場所を旅します。番組配信に加え、教育機関での利用など、様々な用途で米食文化の魅力を啓発してまいります。



3. 一般社団法人 Plenus 日本の心研究所

食にまつわる生活文化や歴史、おもてなしまでを含め、美しい日本の食文化の姿を研究し、世界に伝える活動を行っています。



【本件に関するお問い合わせ先】
株式会社プレナス 広報室 担当:古賀、松本
TEL: 03-6892-0546 URL: https://www.plenus.co.jp