NEWS RELEASE

各　位

2019年11月26日

会　　社　　名　　株式会社IMAGICA GROUP
代表者の役職氏名　代表取締役社長　　布 施 信 夫
（コード番号：６８７９　　東証第一部）
問 合 わ せ 先　　取締役常務執行役員　　森 田 正 和
Ｔ　　Ｅ　　Ｌ　　０３－６７４１－５７４２

IMAGICA Lab.、国内初「Dolby Cinema™(ドルビーシネマ)」に対応したカラーグレーディング、デジタルシネマパッケージ(DCP)マスタリング、映写サービスを開始

当社グループ会社の株式会社IMAGICA Lab.はこの度、東京映像センター（東京都品川区東五反田2-14-1）内の第二試写室における機材・設備をアップグレードし、「ドルビーシネマ」向けカラーグレーディング、ＤＣＰマスタリング、映写作業の対応を開始いたしましたので、お知らせいたします。

「ドルビーシネマ」に対応したカラーグレーディングからＤＣＰ映写まで一貫して高い品質でコンテンツを完成させる環境を国内で初めて構築いたしました。



東京映像センター 第二試写室

添付資料：IMAGICA Lab.リリース （国内初「Dolby Cinema™(ドルビーシネマ)」に対応したカラーグレーディング、デジタルシネマパッケージ(DCP)マスタリング、映写サービスを開始）

PRESS RELEASE

報道関係者各位

2019 年 11 月 26 日

株式会社 IMAGICA Lab.

国内初「Dolby Cinema™（ドルビーシネマ）」に対応した

カラーグレーディング、デジタルシネマパッケージ（DCP）マスタリング、映写サービスを開始

株式会社 IMAGICA Lab.（本社：東京都品川区、代表取締役社長：大林克己、以下 IMAGICA Lab.）はこの度、東京映像センター（東京都品川区東五反田 2-14-1）内の第二試写室における機材・設備をアップグレードし、「ドルビーシネマ」向けカラーグレーディング、DCP マスタリング、映写作業の対応を開始いたしました。

「ドルビーシネマ」は、1) 広色域で鮮明な色彩と幅広いコントラストを表現するハイダイナミックレンジ（HDR）映像を実現する「Dolby Vision®（ドルビービジョン）」、2) 息を呑むほどリアルなサウンドが、頭上を含めた周囲を縦横無尽に移動し、まるで映画の世界に入り込んだ様な没入感を味わうことができる「Dolby Atmos®（ドルビーアトモス）」、3)可能な限り無駄を排し、映画を観るために最適化されたエントランス、インテリアや座席に至るまでの究極のシアターデザイン、以上 3 つの要素で構成されている映画館向けの新しい規格であり、都内初の Dolby Cinema 対応映画館である「丸の内ピカデリー」（株式会社松竹マルチプレックスシアターズ）をはじめ 2019 年 11 月 26 日現在、国内計 6 スクリーン※1 に導入済もしくは導入予定となっております。

IMAGICA Lab.東京映像センター第二試写室に RGB レーザー光源を採用した「ドルビービジョン プロジェクションシステム」と Blackmagic Design 社製「DaVinci Resolve」カラーグレーディングシステムを設置、合わせて「ドルビーアトモス」コンテンツの再生に対応するサラウンドシステムを導入し、「ドルビーシネマ」に対応したカラーグレーディングから DCP 映写まで一貫して高い品質でコンテンツを完成させる環境を国内で初めて構築しました。従来、「ドルビーシネマ」に対応した作品を制作する際は海外の Dolby 社指定の環境で作業を行う必要がありましたが、本サービス開始に伴い国内でも「ドルビーシネマ」作品の制作が可能となります。「ドルビーシネマ」作品のシアトリカル向けカラーグレーディング第 1 弾作品として、2020 年 3 月 6 日（金）公開の劇場用映画『Fukushima 50 フクシマフィフティ』（https://www.fukushima50.jp/ 製作：「Fukushima 50」製作委員会、配給：松竹、KADOKAWA）の「ドルビービジョン」用カラーグレーディング作業を担当させていただく予定です。

IMAGICA Lab.は 1935 年の創業時より今日まで、時代と共に変化する映像事業の課題に対し、真摯に対応し、挑戦し続け、「映像コミュニケーションカンパニー」として最高の結果を生み出すべく事業を推進してまいりました。今後も最先端の映像技術をいち早く取り入れながら、多彩で新しい映像表現を追求して参ります。

※1「T-JOY 博多」、「MOVIX さいたま」、「梅田ブルク 7」、「丸の内ピカデリー」、「ミッドランドスクエア シネマ（2019 年 12 月 20 日オープン予定）」、「MOVIX 京都」(2020 年 3 月オープン予定)」の計 6 スクリーン。

※Dolby、ドルビー、Dolby Atmos、Dolby Cinema、Dolby Vision は、アメリカ合衆国と/またはその他の国におけるドルビーラボラトリーズの商標または登録商標です。その他の商標はそれぞれの合法的権利保有者の所有物です。

＜本件／取材に関するお問い合わせ先＞

株式会社 IMAGICA Lab.　企画室 企画グループ　濱 郁子

Mail:info@imagicalab.co.jp　TEL:03-3280-1420　FAX：03-3280-7503

IMAGICA GROUP