平成 31 年 1 月 28 日

各　位

会 社 名　株 式 会 社 ハ ピ ネ ッ ト
代表者名　代表取締役社長　榎本　誠一
（コード番号　7552　東証第 1 部）
本件問合せ先　取締役執行役員　経営本部長
柴田　亨
電話番号　03-3847-0410

映画『おいしい家族』公開決定のお知らせ

株式会社ハピネット（本社：東京都台東区、代表取締役社長：榎本誠一）の出資映画『おいしい家族』の今秋公開が決定致しましたので、お知らせいたします。

松本穂香　長編映画初主演！
～新しい“家族”の在り方をほがらかに描いた家族映画～

■作品紹介



第 40 回すばる文学賞受賞・映像産業振興機構（VIPO）による若手映画作家育成プロジェクト（ndjc）2015 選出など、文学・映像両才能を持ち合わせた新鋭作家ふくだももこの長編初監督作品。

原作は、ふくだももこ自身が監督を務めた短編映画『父の結婚』。妻を亡くした父親が再婚するまでの親子の日々を描いた同作の長編化となる。今回は舞台を離島に移しエピソードやキャラクターが追加されることで、家族における絆とそこへ向き合う主人公の心境をより深く描きだした。

主演は、日曜劇場「この世界の片隅に」(TBS/18)にてヒロインすず役を務め、2018 年度「VOGUE JAPAN Women of the Year」を受賞、今年度の JR SKISKI のイメージガールを務める話題の若手女優・松本穂香。デビュー以降数々の映画・ドラマに出演し、女優としての実力はすでに折り紙付きの松本が本作で長編映画初主演をつとめる。父親役には、お笑い芸人、俳優、映画監督と多方面で活躍し、ふくだの前作『父の結婚』でも同じ役どころを演じた板尾創路が続投。父親のパートナーは、在日ファンクのボーカル兼リーダーで、俳優としても数々の作品に出演し、連続テレビ小説「まんぷく」の牧善之介役で話題となった浜野謙太が好演。

撮影は 1 日のみの東京での撮影を除き、すべて伊豆諸島　新島で撮影。出演者・スタッフは島に泊まりこみ撮影にのぞんだ。「常春の島」と称され、一年を通じて寒暖差が少なく、美しい海と砂浜をもつ新島の雰囲気が、本作に一味そえている。

■ストーリー



主人公・橙花（とうか）は東京で働くキャリアウーマン。母の三回忌に実家の離島に帰ると、なぜか父・青治（せいじ）が母の服を着て生活していることを知る。びっくりする橙花を気にせず父は続けて「この人と家族になる」とお調子者の居候・和生（かずお）を紹介。状況をのみこめない橙花と、人の個性を受け入れるおおらかな島の住人達との暮らしを、ときにクスッと、ときにハートフルに描いた物語。橙花は父を始め、様々な価値観や個性をもった人たちに出会うことで、自分が考える常識から解き放たれ、次第にそれぞれの個性を受け入れると共に、自分らしく生きることの大切さに気付いていく。

■作品概要

出演：松本穂香　板尾創路　浜野謙太
監督・脚本：ふくだももこ　音楽：本多俊之
製作：新井重人　松井智　エグゼクティブプロデューサー：福家康孝　金井隆治
プロデューサー：谷戸豊　清家優輝　アソシエイトプロデューサー：山野邊雅祥　撮影：高橋草太
照明：山本浩資　録音：原川慎平　美術：大原清孝　編集：宮島竜治　音楽プロデューサー：岡田こずえ
宣伝プロデューサー：滝口彩香　衣裳：江森明日佳　ヘアメイク：佐藤美和　VFX：野間実
音響効果：井上奈津子　助監督：古畑耕平　制作担当：竹田和史
製作：日活／ハピネット　制作プロダクション：ファインエンターテイメント　企画・配給：日活

©2019「おいしい家族」製作委員会



2019 年＜秋＞　全国ロードショー

以　上