2019 年 9 月 9 日

各　位

会 社 名　株 式 会 社 ハ ピ ネ ッ ト
代表者名　代表取締役社長　榎本　誠一
（コード番号　7552　東証第 1 部）
本件問合せ先　取締役常務執行役員　経営本部長
柴田　亨
電話番号　03-3847-0410

映画『タロウのバカ』
2019 年 9 月 6 日（金）より全国公開のお知らせ

株式会社ハピネット（本社：東京都台東区、代表取締役社長：榎本誠一）の共同幹事作品である映画『タロウのバカ』が 9 月 6 日（金）より全国公開しました。ぜひ映画館に足をお運びください。

3 人の少年の純粋にして過激な疾走を描く、
大森監督渾身のオリジナル作品

■作品紹介



『まほろ駅前』シリーズ（’11・’14）、『セトウツミ』（’16）の軽やかな作風で多くの映画ファンを魅了し、茶道にまつわる人気エッセイの映画化『日日是好日』（’18）では幅広い世代の支持を集めて大ヒットを記録。そんな多彩にしてプロフェッショナルな仕事の充実ぶりが目覚ましい大森立嗣監督の長編 11 本目となる最新作『タロウのバカ』は、大森監督が『ゲルマニウムの夜』以前の 1990 年代に執筆したシナリオに基づいている。本来はデビュー作として構想していたそのオリジナル脚本に、現代にふさわしい変更をいくつか加え、とりわけ思い入れの深い物語の映画化を実現させた。社会のシステムからはみ出した 3 人の少年の純粋にして過激な生き様を描く本作は、「映画とはこうでなくてはならない」という既成概念を打ち破る、破格の問題作に仕上がった。

全編が寓話のようでいて、フィクションであることを忘れさせるほどの生々しいリアリティーとスリルがみなぎる映像世界は、社会的な弱者の排除、育児放棄といった今の日本の理不尽な現実をも取り込んでいる。その虚ろに壊れゆく世界のどこに希望はあるのか。そんな根源的な問題提起を鋭くもダイナミックに突きつけてくる大森監督、渾身の一作である。

作品の成否の分かれ目は、“何者でもない”主人公タロウになりきれるフレッシュな才能を見出すことだった。大森監督がその難役に抜擢したのは、本作が俳優デビュー作となる 16 歳の YOSHI。すでに OFF-WHITE、ヘルムート・ラングなどのファッション・アイコンとして脚光を浴びる一方、音楽界でのデビューも決定するなど、無限の可能性を秘めた若きアーティストが、野生の天使というべきタロウを全身で表現した。

YOSHI と併走するふたりの高校生に扮するのは、縦横無尽に活躍する若き実力派俳優たちである。やるせない悩みを抱え暴力に走ってしまう少年エージを演じるのは、ずば抜けた感性で幅広い役柄をこなす菅田将暉。大森監督とは『セトウツミ』に続くタッグとなる本作では、死の淵を覗き込んだ若者の彷徨を閃光のごとく体現し、これまでのキャリアで最も凶暴なキャラクターをやり遂げた。

エージの親友で、理性的で臆病な少年スギオ役は、『南瓜とマヨネーズ』('17)、『来る』('18)、『町田くんの世界』('19)などの話題作への出演が相次ぐ仲野太賀。3人のうち最も観客の共感を誘うキャラクターでありながら、純粋すぎるがゆえにやり場のない鬱屈を内に溜め込み、暴走するその姿から目が離せない。プライベートでも親友同士である 2 人の本格的な共演も大きな見どころとなる。

また、音楽の大友良英がインドの民族楽器シタールを導入したエンディングテーマ、その独特の音色も生と死の狭間をたゆたう感覚を創出している。





■ストーリー

思春期のまっただ中を生きる主人公の少年タロウには名前がない。彼は「名前がない奴はタロウだ」という理由でそう呼ばれているだけで、戸籍すらなく、一度も学校に通ったことがない。そんな“何者でもない”存在であるタロウには、エージ、スギオという高校生の仲間がいる。大きな川が流れ、頭上を高速道路が走り、空虚なほどだだっ広い空き地や河川敷がある町を、3 人はあてどなく走り回り、その奔放な日々に自由を感じている。しかし、偶然にも一丁の拳銃を手に入れたことをきっかけに、それまで目を背けていた過酷な現実に向き合うことを余儀なくされた彼らは、得体の知れない死の影に取り憑かれていく。やがてエージとスギオが身も心もボロボロに疲弊していくなか、誰にも愛されたことがなく、“好き”という言葉の意味さえ知らなかったタロウの内に未知なる感情が芽生え始める……。

■作品概要

監督・脚本・編集:大森立嗣　音楽:大友良英
出演:YOSHI　菅田将暉　仲野太賀　奥野瑛太　豊田エリー　植田紗々　國村隼
© 2019 映画「タロウのバカ」製作委員会
製作幹事:ハピネット、ハーベストフィルム　配給:東京テアトル

詳細情報につきましては、下記の公式 HP をご確認ください。
公式 HP:http://www.taro-baka.jp

9 月 6 日(金) 全国ロードショー