NEWS RELEASE

2020年12月21日

各 位

会　社　名　株式会社IMAGICA GROUP
代表者の役職氏名　代表取締役社長　布施信夫
（コード番号：６８７９　東証第一部）
問合わせ先　グループ経営管理部
メール　press@imagicagroup.co.jp

IMAGICA GROUP、IMAGICA EEX、ROBOTが、
人気ロックバンド「MY FIRST STORY」のライブを
高臨場感ライブビューイング「VISIONS」で、横２０mの巨大スクリーンに完全再現！

～12/25（金）クリスマスに、抽選で50組100名をご招待
文化庁委託事業「文化芸術収益力強化事業」の一環として～

株式会社IMAGICA GROUP（代表取締役社長：布施 信夫、以下当社）は、このたび文化庁委託事業「文化芸術収益力強化事業」の一環として、グループ会社である株式会社IMAGICA EEX(本社：東京都千代田区、代表取締役社長：諸石治之、以下 EEX)と株式会社ロボット（本社：東京都渋谷区 社長：加太孝明、以下「ROBOT」）の協力のもと、人気ロックバンド「MY FIRST STORY」のライブ映像による、高臨場感ライブビューイング（ディレイ方式）を12/25（金）に実施いたします。

【詳細は特設サイト https://eex.co.jp/bunka/ 】

当社の持つ高臨場感ライブビューイング「VISIONS」の映像テクノロジーを活用し、ROBOT、EEXの持つ映像制作におけるクリエイティビティを発揮することで、今までにない新しい映像体験を実現いたします。本イベントでは会場をメインとサブで仕切り、メイン会場では高精細映像を横幅12.5メートルの巨大円弧型スクリーンと、左右2枚の4.4メートルのサイドスクリーンに映し出し、横幅20メートル超の巨大な映像に囲まれた没入感のあるライブビューイングを演出します。サブ会場には、実際のライブに使用された楽器の展示やアーティストの写真などを使ったフォトスポットなどを用意し、ファンにとってプレミアムな体験を提供する予定です。この実証実験を通して、新しい形のライブエンタテインメントの可能性を検証し、文化芸術収益力の強化・向上に貢献してまいります。

当社グループは、映像を軸に新たなエンタテインメントの価値創出に挑戦し続け、これからも世界の人々に”驚きと感動”を与える映像コミュニケーショングループを目指してまいります。

（添付資料：開催概要、VISIONSについて、MY FIRST STORYについて）

（添付資料１　開催概要）



文化庁委託事業「文化芸術収益力強化事業」 NEXT VISION JAPAN
「MY FIRST STORY」×「VISIONS」高臨場感ライブビューイング
『Storyteller』開催概要

名称：「MY FIRST STORY」×「VISIONS」高臨場感ライブビューイング　『Storyteller』
日時：2020 年 12 月 25 日（金）　18:00 開場　19:00 開演
会場：寺田倉庫 G1-5F（東京都品川区東品川 2-6-4）
アクセス：りんかい線、東京モノレール「天王洲アイル」駅徒歩 5 分
主催：文化庁、株式会社 IMAGICA GROUP
企画・制作・運営：株式会社 IMAGICA GROUP、株式会社 IMAGICA EEX、株式会社ロボット
協力：株式会社 iTONY ENTERTAINMENT、
参加招待：ファンクラブから限定 50 組 100 名
上映方式：ディレイビューイング方式（録画）
【詳細は特設サイト https://eex.co.jp/bunka/ 】

文化庁

MFS MY FIRST STORY X VISIONS SUPER LIVE VIEWING

（添付資料2　VISIONSについて）

●VISIONSについて



[VISIONS]とは、最先端テクノロジーとクリエイティブとコンテンツを融合による新しい映像体験の機会創出を目指す、未来志向型のライブエンタテインメントを切り拓くプロジェクトです。視覚としての映像ビジョンが、空間や場所を超えてつながることで、様々な体験やコミュニケーションを拡張し、未来の体験を創造します。この取り組みにより、私たちは、コンテンツに最適化された表現を模索し、自由なフレーム、映像のキャンバス、空間デザインを駆使することで、高い臨場感が得られる未来型のライブビューイングを提案します。映像表現と先進技術を駆使した、今までにない高臨場感ライブビューイング「VISIONS」が、文化の発展や豊かな未来を切り拓くことに貢献できればと考えています。

（添付資料3　MY FIRST STORYについて）

●MY FIRST STORYについて

「MY FIRST STORY」
Kid'z(Dr.) / Hiro(Vo.) / Nob(Ba.) / Teru(Gu.) (L→R)

2011年夏、東京渋谷で結成。
2012年4月に1st FULL AL「MY FIRST STORY」でデビュー以降、確かな楽曲、ライブパフォーマンスが話題を呼び、全国の大型フェス出演や海外アーティストとの共演も数多く務め、着実に実力を付けた。2016年 4th FULL AL「ANTITHESE」をリリース。自身最高位であるオリコンウィークリー初登場４位を記録し、そのアルバムを携え、日本全国47都道府県を回るツアー。最終公演は日本武道館にて開催し、12,000人を動員しSOLD OUT。2017年''MMA'' TOURを開催。その最終公演として12月千葉 幕張メッセ 国際展示場9～11ホールにて開催し、外国人奏者による全曲フルオーケストラコンサートで、18,000人のオーディエンスは驚愕した。2018年、S･S･S TOURとして全国ライブハウスを回り、大阪、福岡、仙台、名古屋にて初のホールツアー。最終公演はこちらも初となる横浜アリーナ2days公演を行った。2019年、「MY FIRST STORY TOUR 2019」として、ライブハウス・ホール編に加え、神戸ワールド記念ホール・さいたまスーパーアリーナにてアリーナツアーを開催。そして2020年、「MY FIRST STORY TOUR 2020」「MY FIRST STORY ''V '' TOUR 2020 FINAL」の開催が発表され、神奈川・パシフィコ横浜 国立大ホールにて怒涛の6日間12公演の開催、ファイナルシリーズとして東京・ガーデンシアターで2日間3公演の開催も決定した。絶えず進化を遂げる孤高のロックバンドMY FIRST STORYの躍進を見逃すわけにはいかないだろう。
～オフィシャルサイト～　https://myfirststory.net/

