2021年2月19日

各　位

会社名　　株式会社ドラフト
代表者名　　代表取締役社長　山下　泰樹
（コード番号　5070 東証マザーズ）
問合せ先　　取締役　荒浪　昌彦
（TEL 03-5412-1001）

＜マザーズ＞投資に関する説明会開催状況について

下記の通り、投資に関する説明会を開催いたしましたので、お知らせいたします。

記

○開催状況

開催日時	2021年2月18日（木曜日）16:00開始
開催方法	対面およびライブ配信による開催
開催場所	ヒカリエホール ホールB 東京都渋谷区渋谷２－２１－１　渋谷ヒカリエ９階
説明会資料	2020年12月期通期決算説明資料

【添付資料】

1. 投資説明会において使用した資料

以上

※この書面（添付資料を含む）は、有価証券上場規定施行規則第427条に基づき、公衆縦覧に供されます。

DRAFT®

2020年12月期 通期決算説明資料

2021年2月18日

東証マザーズ　証券コード：5070







DRAFT

CONTENTS

01 COMPANY INFORMATION
会社概要

02 FINANCIAL RESULTS
通期決算

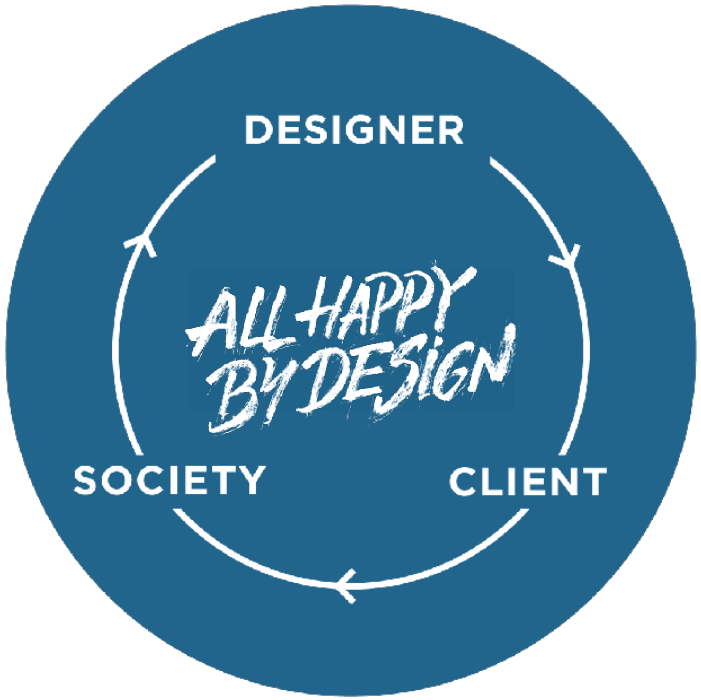
03 FINANCIAL FORECAST
業績見通し

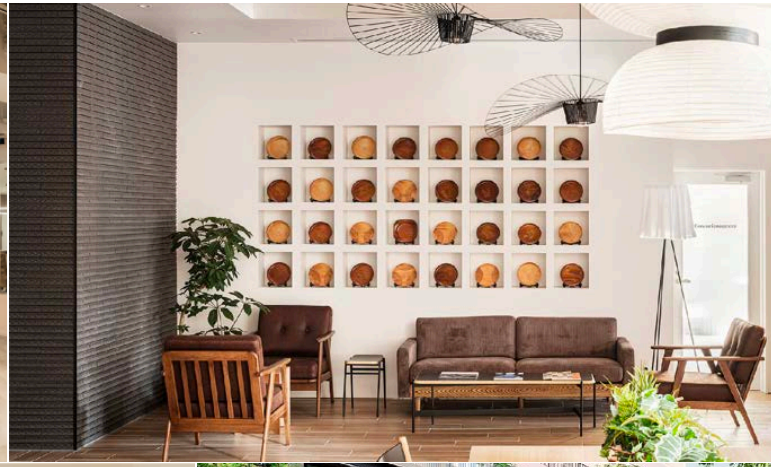
04 BUSINESS TRENDS
事業の動向

免責事項
本資料は当社をご理解頂くために作成したもので、投資勧誘を目的としておりません。正確な情報提供のため、資料作成には慎重を期しておりますが、完全性を保証するものではありません。本資料に含まれる将来の見通しや戦略等に関する記述は、資料作成時点において当社が入手可能な情報に基づき策定しているため、リスクや不確実性を含んでおり、その実現を約束する趣旨のものではありません。

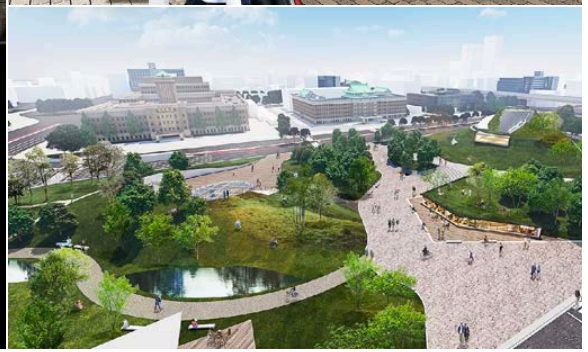
1 COMPANY INFORMATION 会社概要

デザインの力でHAPPYの循環を作り出し
社会に貢献することを目指す
デザイン・ドリブン・カンパニー







1 COMPANY INFORMATION 会社概要



インテリアからプロダクト、建築設計まで
多様なデザインソリューションと顧客体験を提供



OUR CLIENTS

Coca-Cola / JR東日本 / SonyMusic / YAHOO! JAPAN / KDDI Web Communications
GENIEE / dip / JAXA / kakao Japan / SHOWROOM / コロプラ
ADASTRIA / CONDÉ NAST JAPAN / BoConcept / WingArc1st / TORIDOLL
PKSHA TECHNOLOGY / CyberAgent / GA TECHNOLOGIES / yappli / WANTEDLY
三菱地所 / 三井不動産 MITSUI FUDOSAN / 野村不動産
東急不動産 / 東京建物

人が集まる場所の価値を最大化し
デザイン視点のソリューションを提供することで
社会の課題を解決





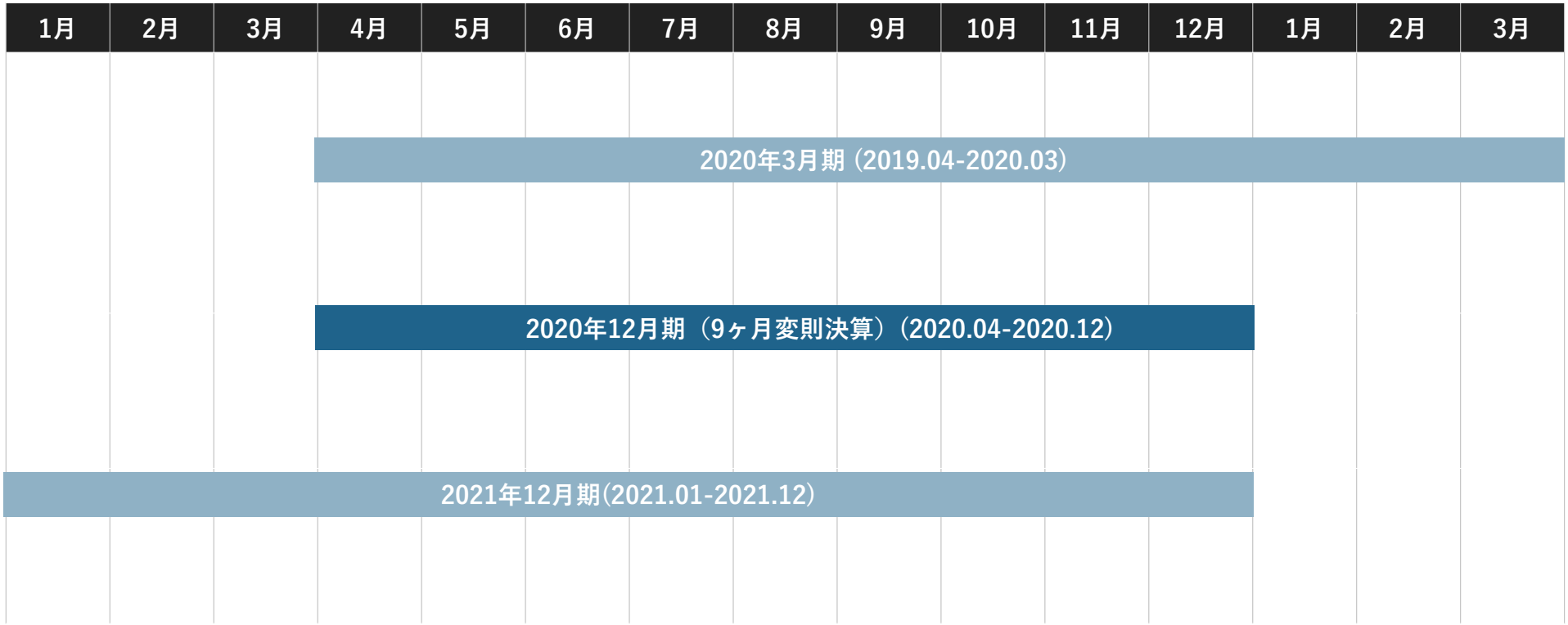
02

FINANCIAL RESULTS

通期決算

決算期変更

2020年12月期は4月１日から12月31日までの9ヶ月変則決算



DRAFT

予想増減率

上方修正をさらに上回る売上高＆利益を達成
利益は期初予想+300%以上と大幅伸長

（百万円）	期初予想（5月11日開示）	修正予想（11月5日開示）	通期実績	期初予想増減率	修正予想増減率
売上高	4,100	4,300	4,313	+5.2%	+0.3%
営業利益	90	320	384	+327.1%	+20.1%
経常利益	80	300	354	+343.4%	+18.2%
親会社株主に帰属する当期純利益	60	190	240	+300.8%	+26.6%

DRAFT

9ヶ月では

過去最高売上高

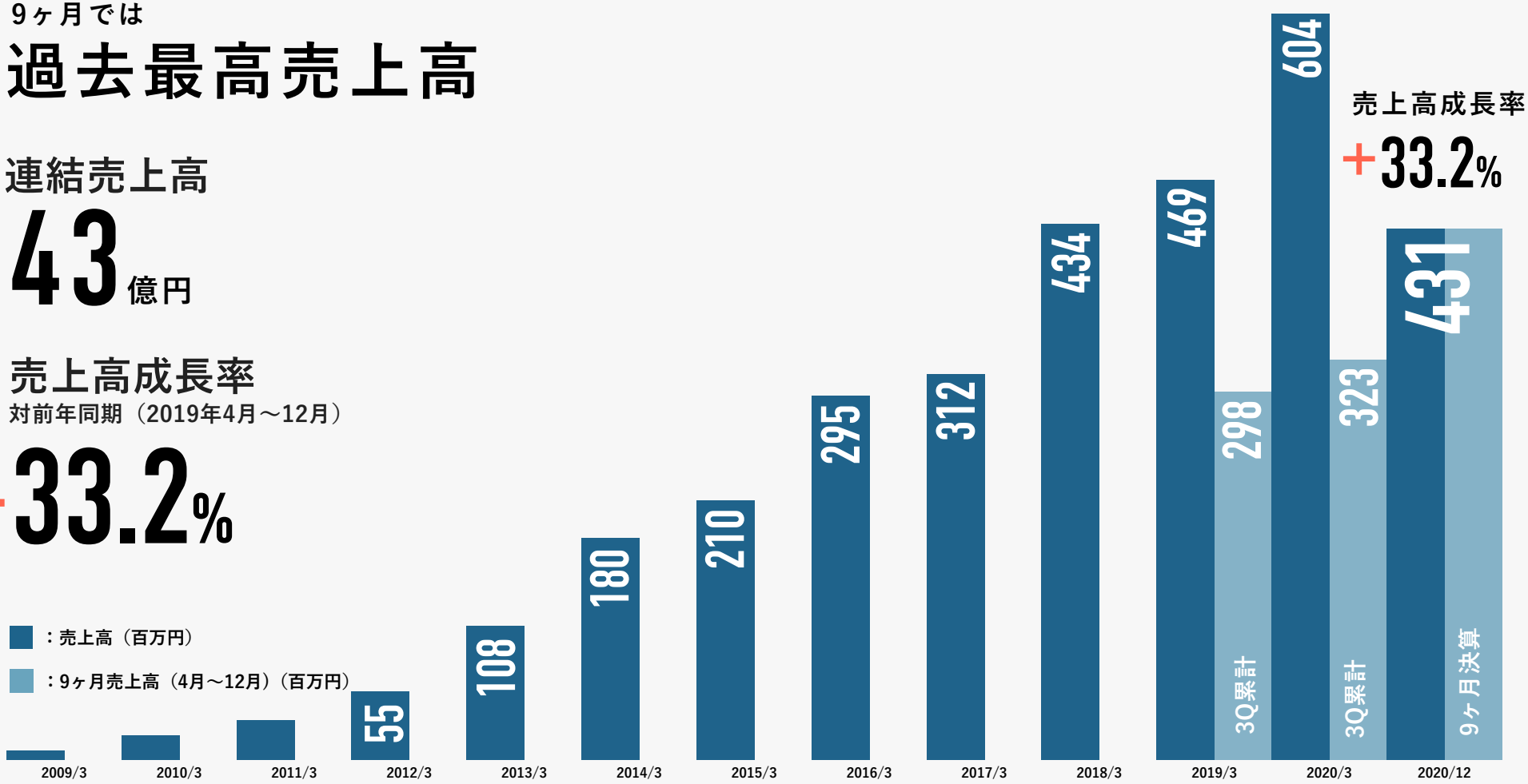
連結売上高

43億円

売上高成長率

対前年同期（2019年4月～12月）

+33.2%



※2017年3月期以前の数値は、当社単体の数値を記載しております。2019年3月期第３四半期の数値およびは2020年12月期(通期)との比較は参考値として掲載しております。

DRAFT

営業利益、 経常利益、親会社株主に帰属する当期純利益

利益も前年同期から350%以上の成長と高伸長

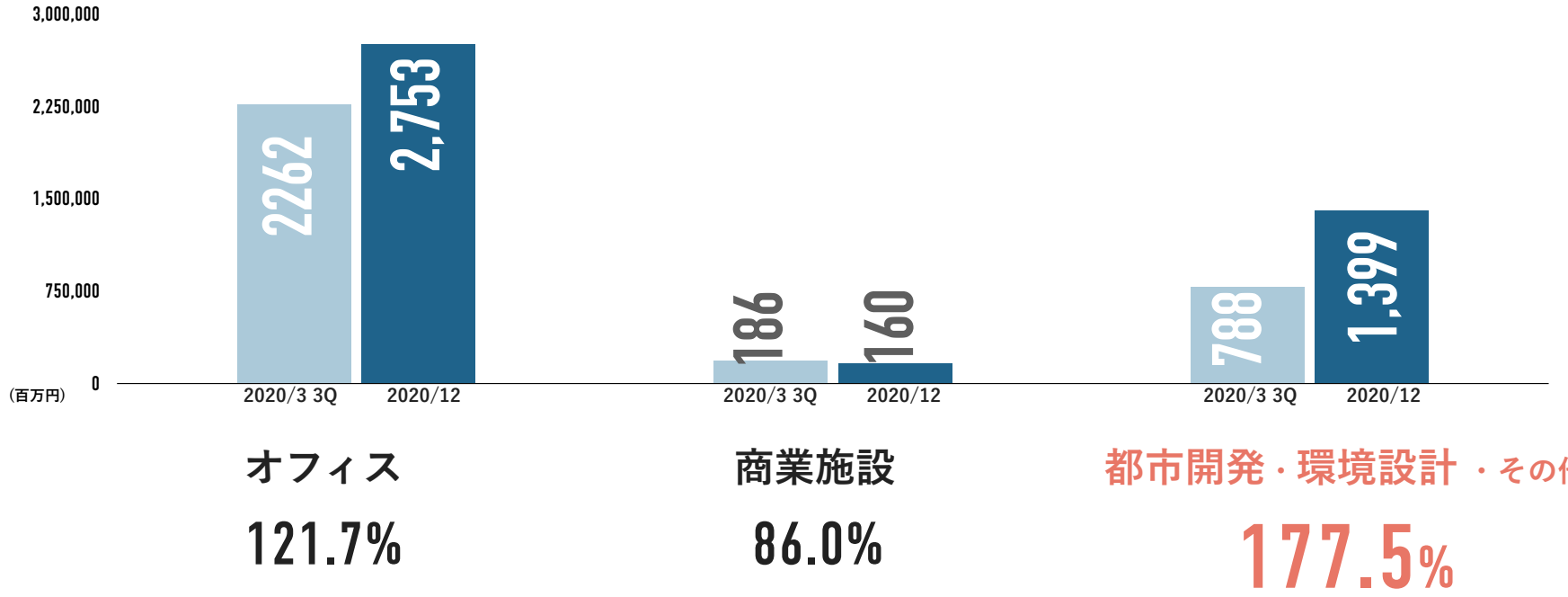
［参考］2020年3月期3Q累計との比較

（百万円）	2020年3月期 3Q累計	2020年12月期 通期実績	前年3Q累計との 増減率
営業利益	62	384	+514.9%
経常利益	76	354	+366.0%
親会社株主に帰属する 当期純利益	53	240	+352.5%

DRAFT

領域別売上高

新型コロナウイルスの影響が見込まれるなか
オフィスデザイン需要は堅調に推移し、都市開発/環境設計の領域が大きく伸長



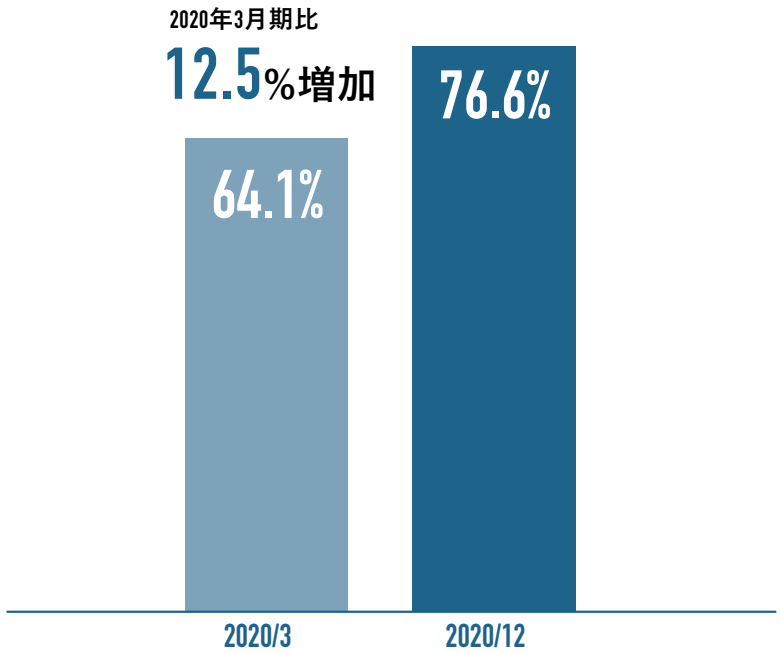
※2020年12月期(通期)との比較は参考値として掲載しております。

DRAFT

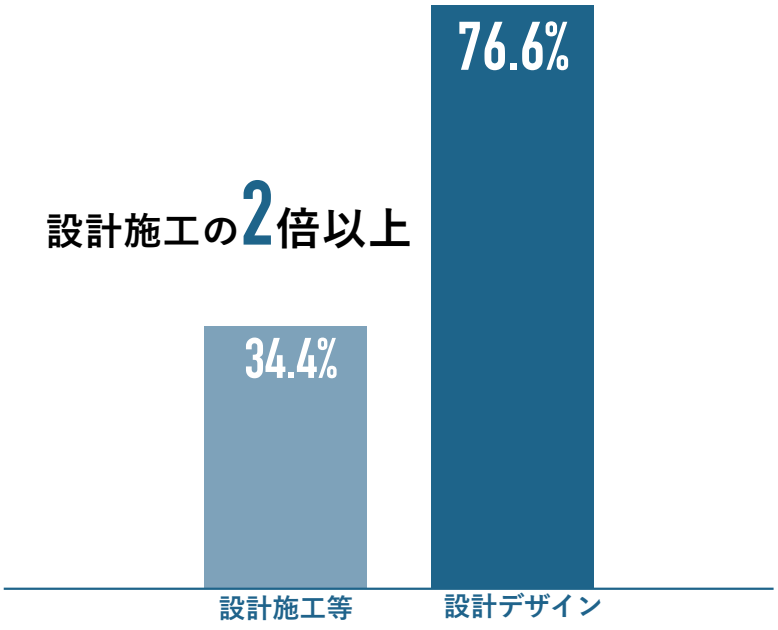
設計デザイン 直接利益率

設計デザイン・設計PM案件が利益伸長に貢献 前期比+12.5%
直接利益率は設計施工案件と比較して2倍以上

設計デザイン案件利益率の前期比

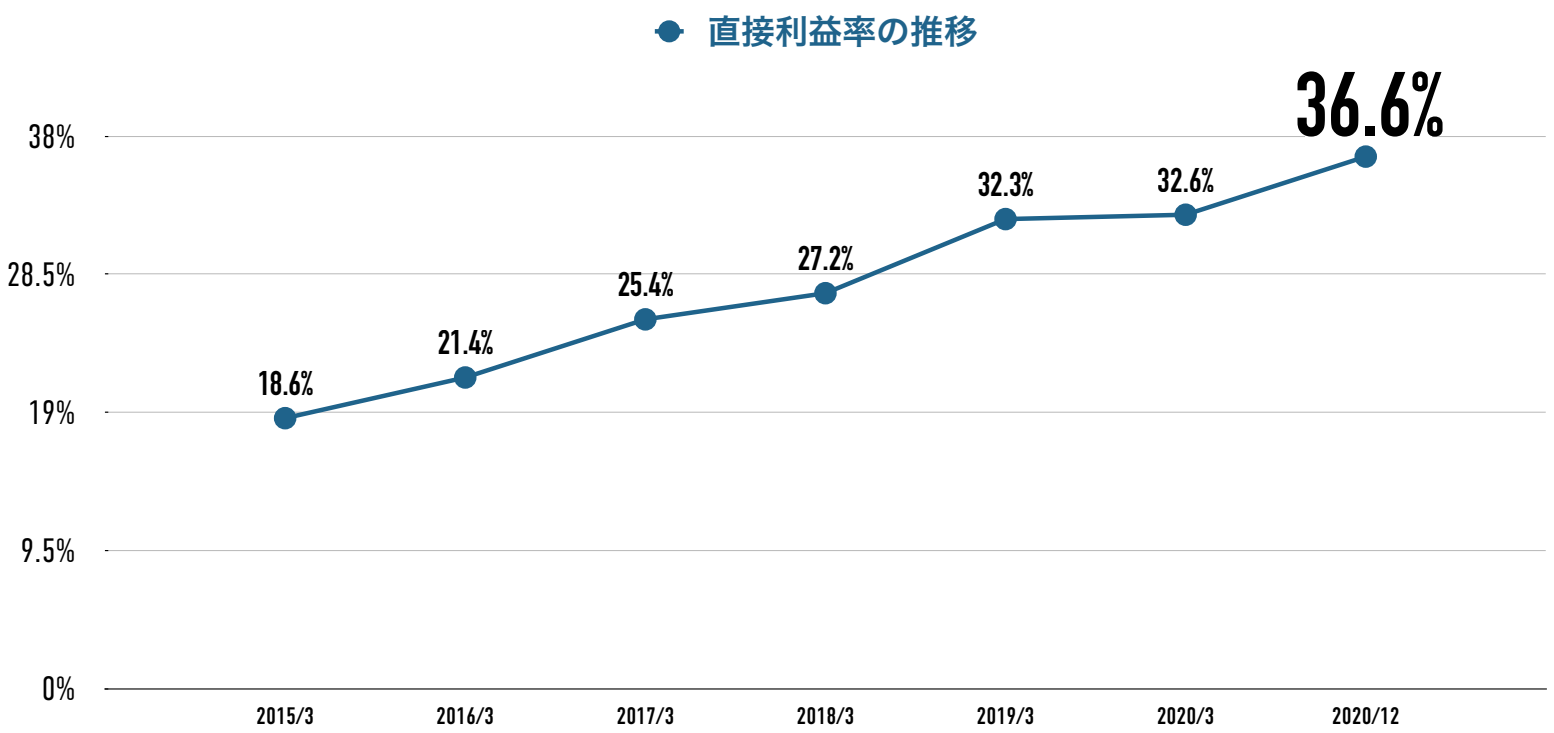


2021年12月期 直接利益率（管理会計指標）



※上記は当社管理会計上の数値を記載しております。
※会計管理計上、売上高から直接外注費・材料費を控除した利益の割合を直接利益率としております。
※設計案件には設計および設計PM、顧問料等を含んでおります。

設計デザイン・設計PM案件の成長により、全体の直接利益率も大幅に伸長



※管理会計上、売上高から直接外注費・材料費を控除した利益の割合を直接利益率としております。
※直接利益率の数値計算には、Re cord運営に係る売上高・利益を含んでおりません。



03

FINANCIAL FORECAST

業績見通し

DRAFT

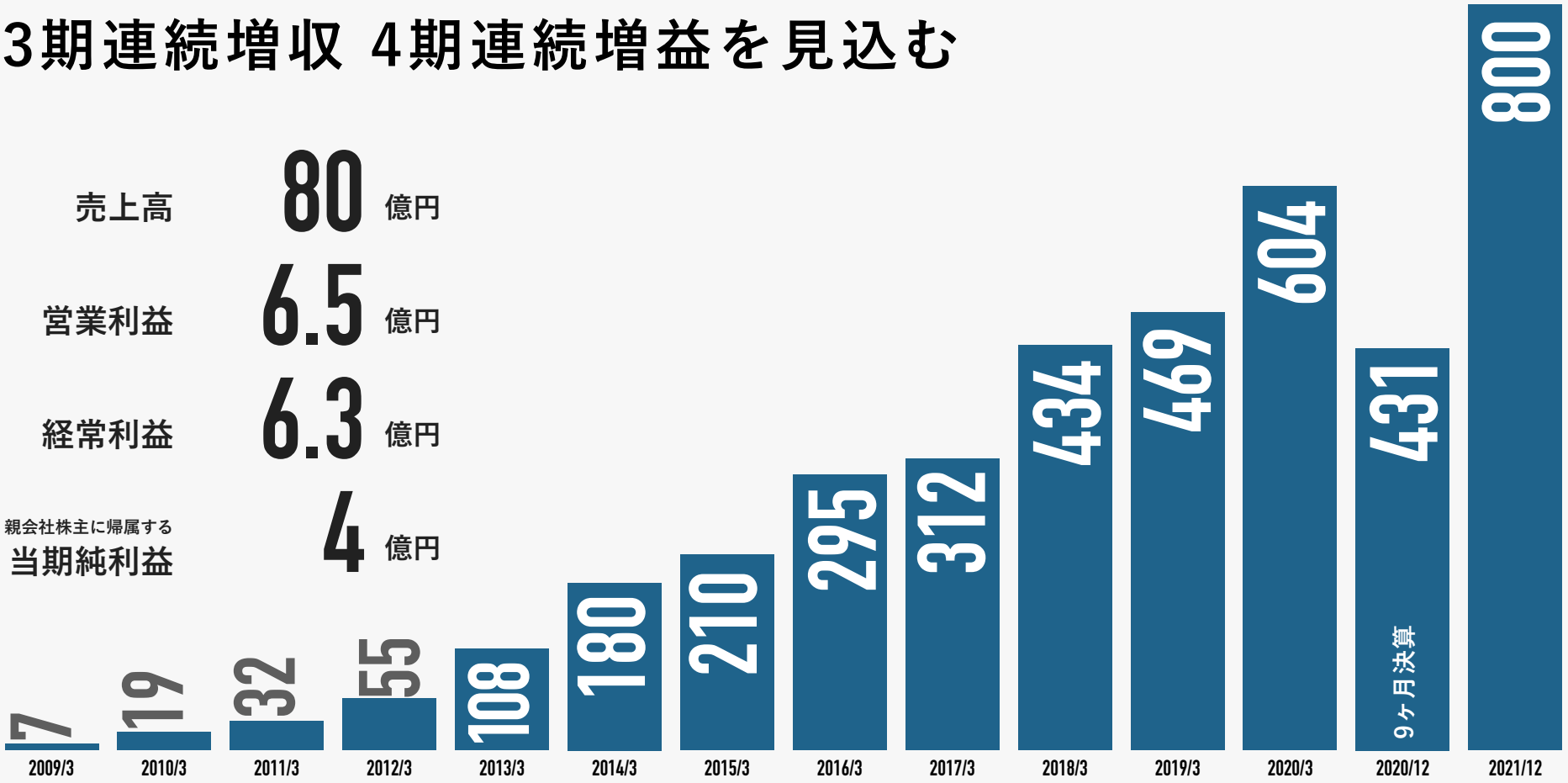
高まるデザインニーズから高成長の見込み
13期連続増収 4期連続増益を見込む

売上高 80 億円

営業利益 6.5 億円

経常利益 6.3 億円

親会社株主に帰属する当期純利益 4 億円



※2017年3月期以前の数値は、当社単体の数値を記載しております。

ハイライト
堅調なデザイン需要を背景に引き続き売上高及び利益の高成長見込み

売上高　　8,000百万円
経常利益　　630百万円
売上高経常利益率　7.9%

◆オフィスデザインは働き方の多様化を背景に堅調に推移する見込み。

◆ 行動様式の変化に伴い、インテリア・建築分野における新たなソリューションを求める動きが拡大する見込み。

直近12ヶ月決算の2020年3月期との数値比較

(百万円)	2020年3月期	2021年12月期(予想)	対20年3月期
売上高	6,041	8,000	+32.4%
営業利益	478	650	+35.9%
経常利益	464	630	+35.8%
親会社株主に帰属する当期純利益	297	400	+34.4%



04

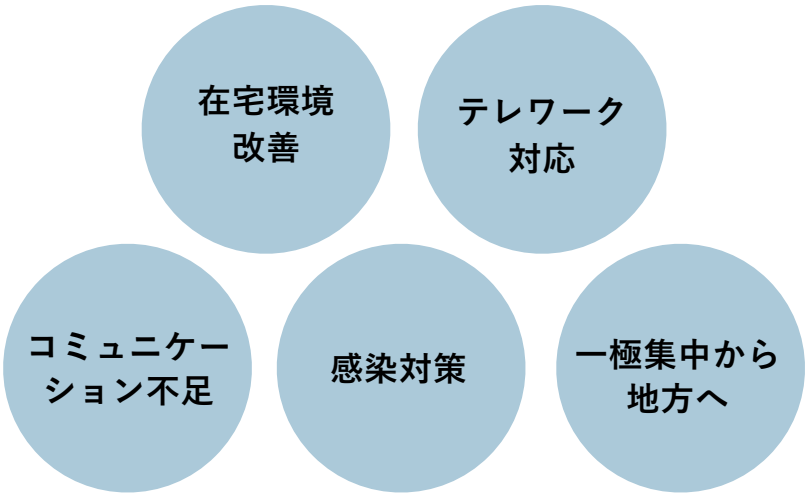
BUSINESS TREND

事業の動向

新たなソリューションが求められる時代

急速に空間の多様化が進み、DRAFTの強みであるデザイン提案力が重要に。

ニューノーマルな働き方・暮らしに
合った新たなニーズが発生





ウィズコロナ × 暮らし

食寝働分離を提唱する
W PROJECTが話題に。

NHK「ニュース シブ5時」
日本経済新聞 朝刊
日経産業新聞 その他多数掲載

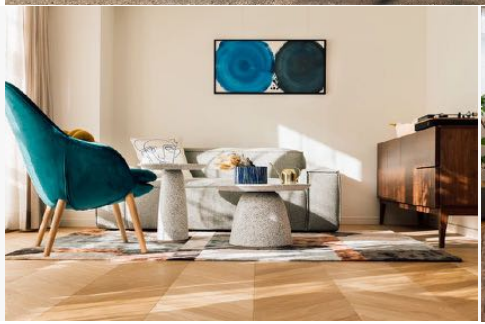

「食寝働分離」という
テレワーク時代の新しい住まいを

6月25日(木)付　日本経済新聞　朝刊 広告特集

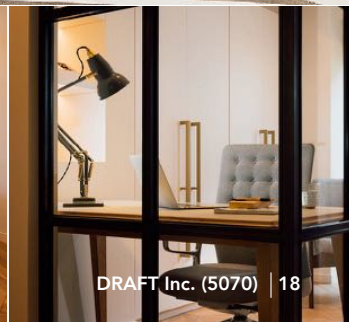
Re cord

W PROJECTが目指す食寝働分離の
暮らしのプロトタイプとして
Re cord中目黒がオープン









DRAFT

ウィズコロナ × 暮らし

世界的に注目が集まるライフスタイル

01 Co-living

欧州のミレニアル世代を中心に
注目度が高まるコリビングを展開

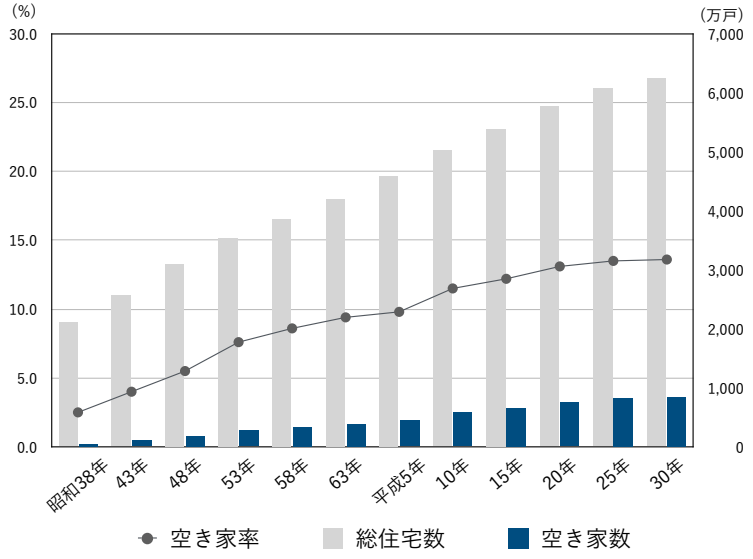


都心×郊外で暮らしのハイブリッド

02 地方創生

増え続ける空き家をコンバージョン

空き家数及び空き家率の推移（全国）

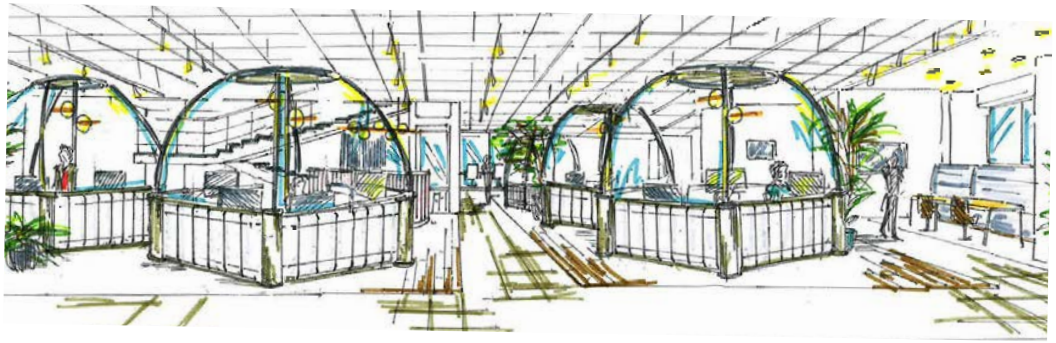


出所：総務省統計局 平成 30 年住宅・土地統計調査 「総住宅数、空き家数及び空き家率の推移 全国（昭和38年～平成30年）」

ウィズコロナ × 働き方

在宅勤務でも社員が集まる場所はなくならない。

リモートワーカーの為の
集まることへフォーカスしたオフィス在り方へ



dwango



ウィズコロナ × 働き方

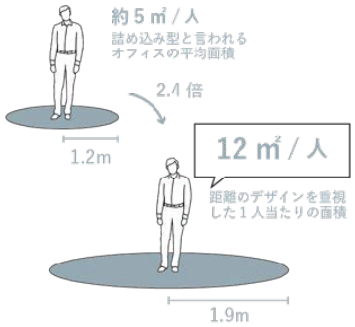
DRAFTと名古屋大学医学部による
高機能でフレキシブルなオフィスが誕生



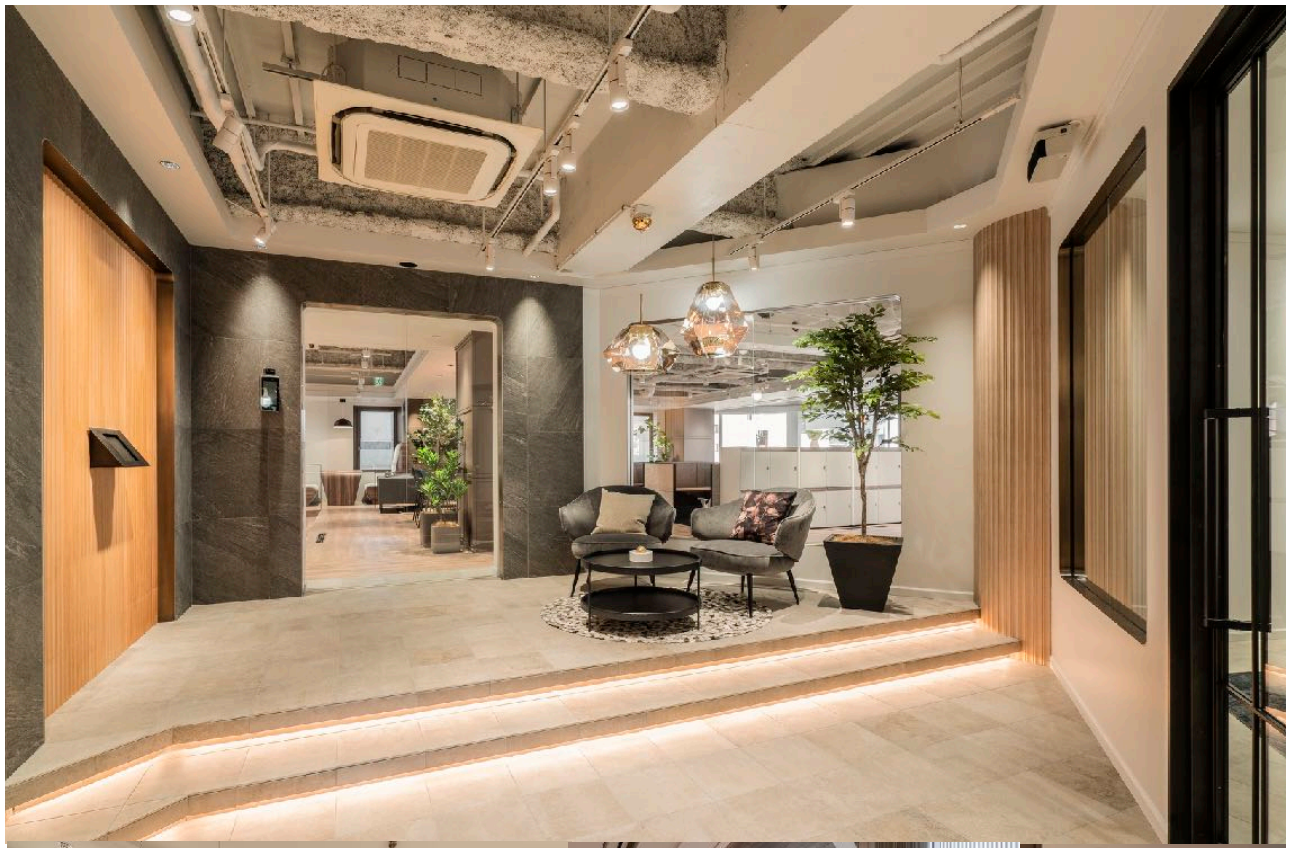
設計デザイン
デザイナー
山下泰樹



感染対策監修
名古屋大学医学部教授
平田仁氏



一人当たりの面積
従来比 2.4倍









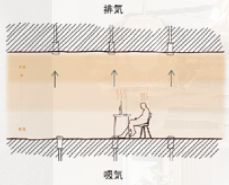
DRAFT

ウィズコロナ × 働き方

01 最先端テクノロジー×セキュリティー

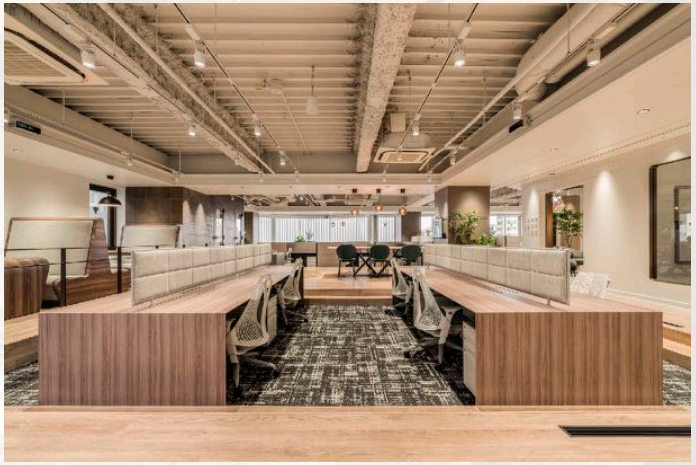


マスクをつけたまま体温測定と打刻管理
感染リスクを大幅ダウン



02 換気効率４倍を実現

置換換気方式でスムーズな空気の流れをデザイン

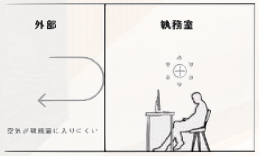


03 紫外線で浮遊菌89.6%減少

紫外線照射装置「エアロシールド」導入

※検査機関：株式会社ビー・エム・エル　検査内容：エアロシールドUKI18浮遊菌効果テスト





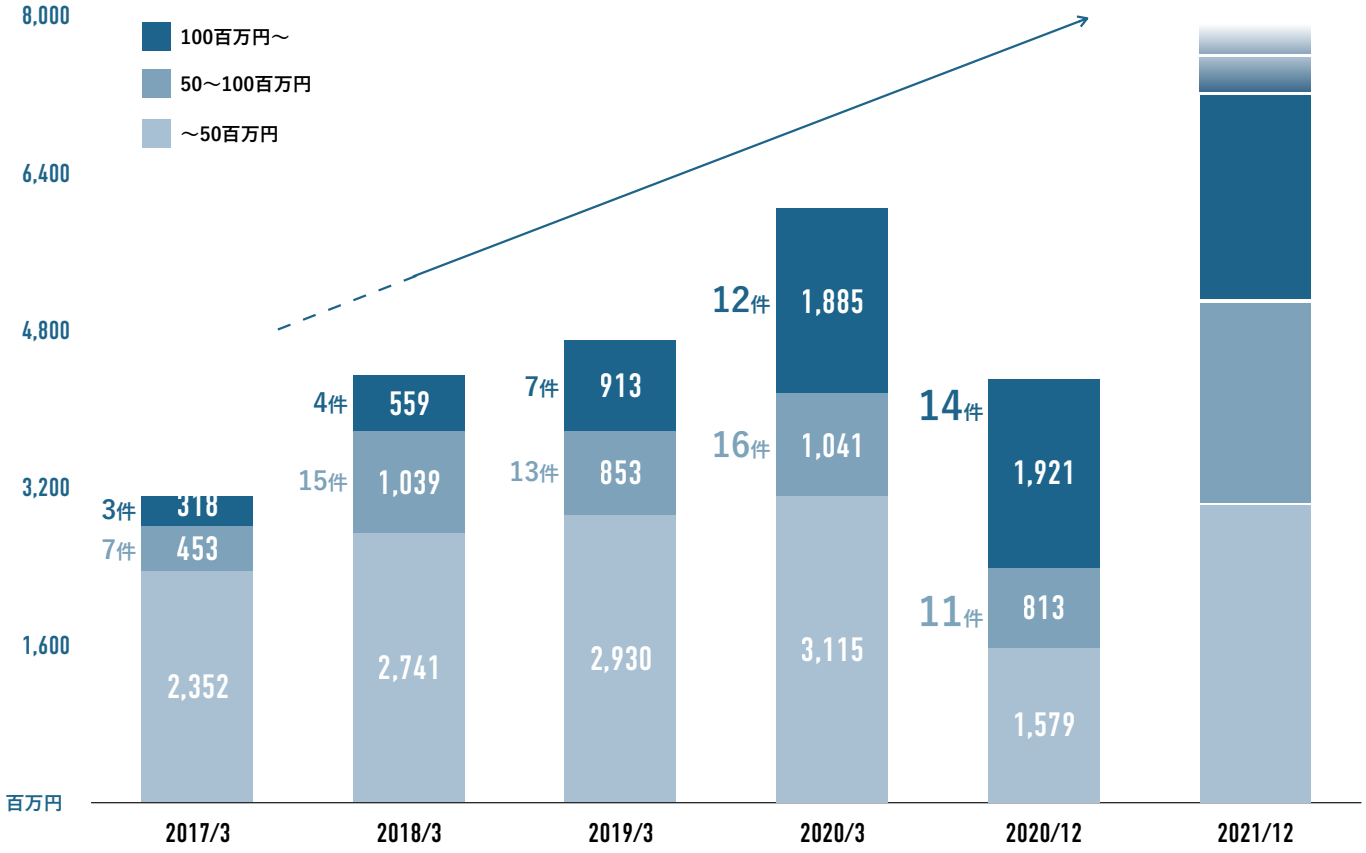
04 医療機関レベルの気圧制御

病院・食品工場で利用される気圧システム



DRAFT

大型案件の受注・建築デザイン領域も引き続き成長見込み



※2020年3月期までは受注単位（契約単位）で、2020年12月期はプロジェクト単位で集計しております。受注案件の大型化に伴い、
複数の契約により構成されるプロジェクトが増加してきております。より実態に近い形で開示するため、当期より集計単位を変更いたしました。



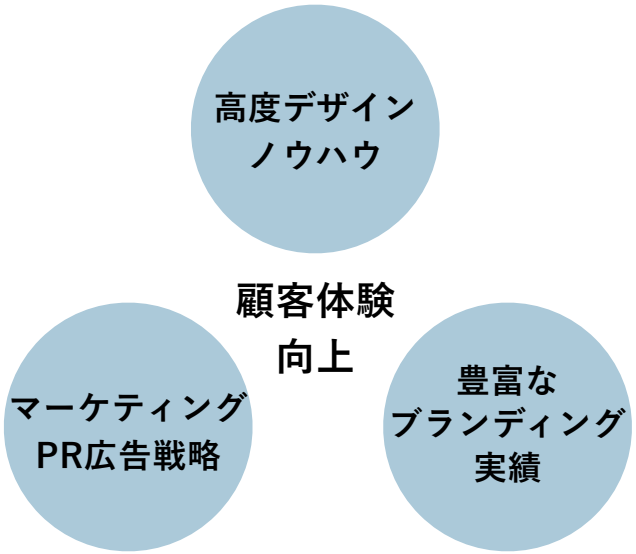
DRAFT

M&A

吸収合併

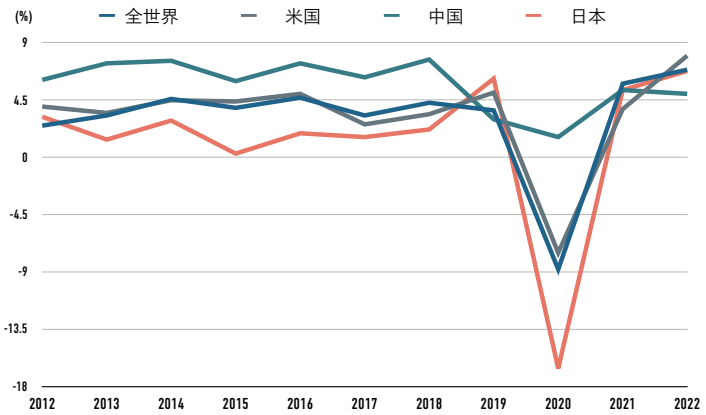
総合的クリエイティブ提供体制を築くため ブランディングサービスを強化

デザイン事業とのシナジー効果



広告市場はプラス成長

2021年の日本の広告市場の予想成長率は5.3%増
コロナ禍で力強さを見せた業種が主体へ



出所：電通グループ「世界の広告費成長率（2020～2022）

M&A

吸収合併

SATISONE

社名	株式会社サティスワン
設立	1999年5月
所在地	東京都渋谷区
主な事業	ブランディング、プロモーション、デザイン支援
売上高	179,391千円(2019年12月期)
契約日	2021年2月15日
実行予定日	2021年4月1日











FINANCE

コミットメントライン

株式会社三井住友銀行

金額　10億円
期間　21年2月26日～22年2月25日

株式会社商工組合中央金庫

金額 5億円
期間 21年2月26日～22年2月26日

総額15億円のコミットメントライン契約を締結

- 事業成長
- 機動的資金確保
- 安定的資金確保

ANNOUNCE

上場調達資金使途変更

資金使途を一部変更し、先行投資型の事業への対応を強化

変更前

	金額（百万）
人材採用及び人件費	311
広告宣伝費	518
サテライトオフィス新設	25
本社移転	387

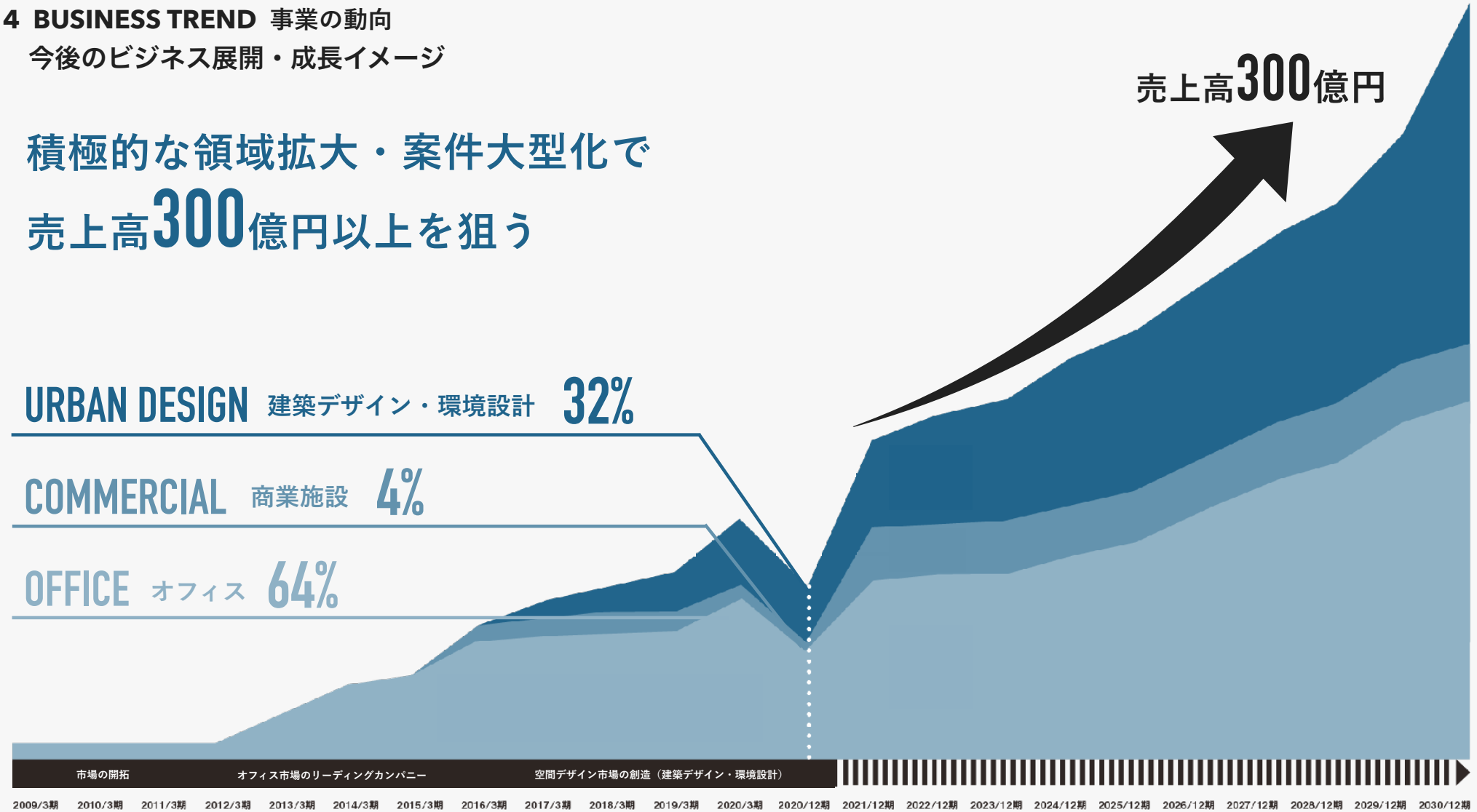
変更後

	金額（百万）
人材採用及び人件費	311
サテライトオフィス新設	25
企業買収・不動産取得等 事業拡大に伴う資金	700

4 BUSINESS TREND 事業の動向

今後のビジネス展開・成長イメージ

積極的な領域拡大・案件大型化で
売上高300億円以上を狙う



APPENDIX





DRAFT®

株式会社ドラフト

設立：2008年4月1日

所在地：東京、大阪、セブ島（D-RAWRITE）

連結従業員数：152名（2020年12月末）

資本金：￥543,296,000-

上場市場：東証マザーズ（証券コード 5070）

Appendix

役員プロフィール



山下　泰樹　Taiju Yamashita

デザイナー / 代表取締役

1981年生まれ、東京都出身。2008年に株式会社ドラフトを設立。国内におけるオフィスデザインの先駆けとして活動を開始し、プロダクトブラン「201°」のデザイン、都市開発、環境デザインまで活躍の場を広げている。Best of Year、SBID、INSIDE Awardなど海外のデザイン賞を多数受賞するなど、日本の若手デザイナーとして国際的評価も高い。桑沢デザイン研究所非常勤講師。

AWARD
受賞歴多数



長谷川 幸司　Koji Hasegawa

常務取締役 COO



荒浪 昌彦　Masahiko Aranami

取締役 CFO



結城 大輔　Daisuke Yuki

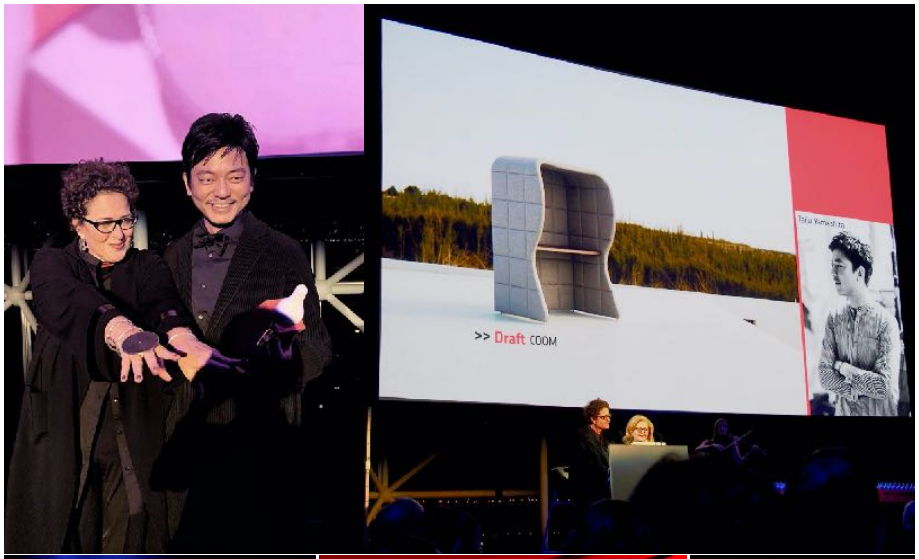
社外取締役

Appendix

アワード・メディア

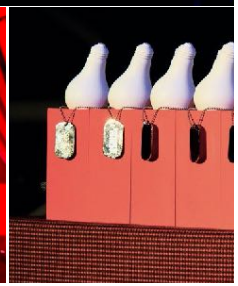
国際的なデザインアワードを数多く受賞・各種メディアの掲載事例多数

国内のみならず、デザイン感度の高い世界各国でのデザインアワードの受賞。作り出すデザインや取り組みは、プロジェクト実績やインタビューと共に数々の雑誌・書籍・メディアに取り上げられている。









AWARD

2015.06
Liveable Office Award 2015 (香港)
最優秀賞受賞 スモール&ミディアム部門

2016.11
INSIDE Awards 2016 (ドイツ)
単独で決勝プレゼン選出

2017.04
SPARK AWARD (米国)
世界からデザイン作品が集結　銅賞を受賞

2018.04
A'Design Award &Competition (イタリア)
世界最大級のデザインコンペ

2018.06
International Design Awards 2018 (米国)
アメリカの国際的デザインアワード

2018.04
インテリアプランニングアワード (日本)
インテリアプランナー協会主催

2018.11
Interior Design Best of Year Awards (米国)
COOMが大賞　NY発インテリアデザイン賞

2019.10
SBID International Design Award 2019(イギリス)
2年連続選出 ロンドンにて開催

MEDIA

BRUTUS
BRUTUS Casa
商店建築
建築知識







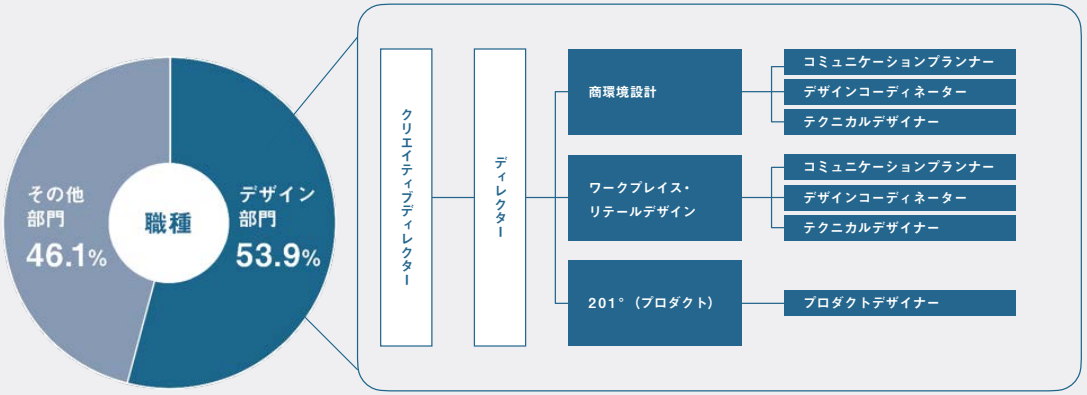


Appendix

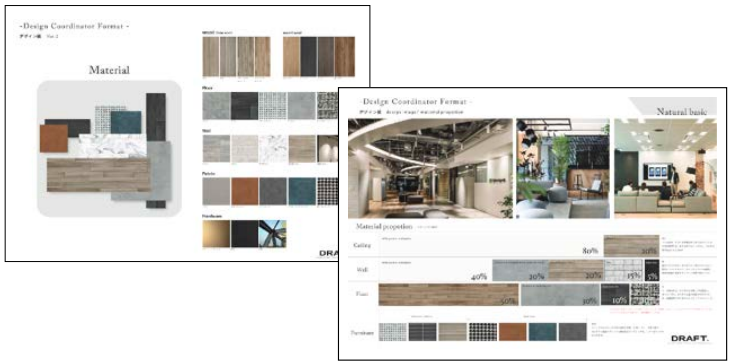
高い専門性と独自性を持ったデザイン力

社員の５割以上がデザイナー
デザインを主軸に意思決定をする組織
だからこそ発揮する創造性

従業員の5割以上がデザイン部門に所属。
デザイナーが経営トップというユニークな
組織体制が、創造的な企画・提案を可能に。



[従業員構成比率]　　[スキルに特化したデザインチーム]



企画制作部 デザインコーディネーター・テクニカルデザイナーチーム
「DRAFT DESIGN CATALOG」

Study&Research

過去の案件から統計的にデータを蓄積
高い水準のデザインを常に提供するための研究およびPDCAの実施

定期的に行われる勉強会により一人一人のデザイン見識を高めるだけでなく、
常に高いクオリティのデザインを提供するため、テイスト毎のアーカイブ・カタログを作成 。
社内のデザイン研究・教育のみならず、業務効率の向上にも繋がっている。

Appendix

再現度の高い3Dイメージ・パース

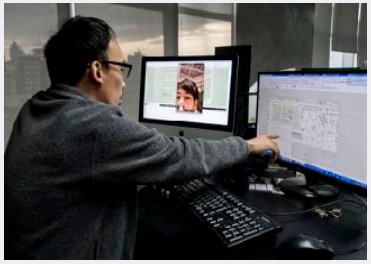
膨大な時間を要する再現度の高い3Dイメージパースは専門技術を持ったD-RAWRITE INC.で制作
分業体制による専門性及び品質の向上のみならず、生産性も向上



クライアントへ提案する3Dパース



実際に出来上がった空間





専門技術を持ったD-RAWRITE INC.（子会社）にて3Dパースを制作。

クライアントと完成イメージを共有する上で重要なツールである再現度の高い3Dイメージパースは
当社のデザイナーと連携の上、フィリピン・セブ島のスタッフが制作。
分業体制により専門性及び品質が向上するだけでなく、業務の効率化に大きく貢献している。

Appendix
IoTへの取り組み

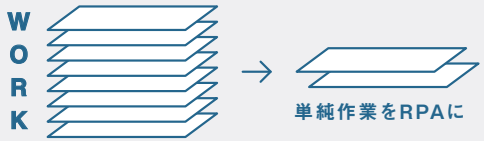
より新しい発想で業務に取り組めるようデジタルテクノロジー導入へ積極的に投資

未来を拓く鍵はICT技術の活用にあるとして、技術開発にいち早く取り組み、高精度3Dレーザースキャナーや、BIM（Building Information Modeling）AR（Augmented Reality）などのテクノロジーを活用した新たな研究を推進。



DRAFT × Tech

RPA Robotic Process Automation



単純作業の自動化

プロジェクトの見積取得及び作成や類似素材のサンプル取り寄せ依頼、メーカーへの在庫及び納期の確認 等。

BIM Building Information Modeling



多様なデータを一元化

3D、平面図、展開図、仕上げ等、プロジェクトに必要な資料が整合化され、一つのデータに集約。

SCAN 3D Scanner FARO



瞬時に正確な空間データを取得

誤差わずか1mm以内の正確さで、複雑な空間もボタン一つで測定しデータ化。

DRAFT®