



2021 年 2 月 8 日

各 位

会 社 名 ヤマシンフィルタ株式会社
代 表 者 名 代表取締役 社長執行役員 山崎 敦彦
(コード番号：6240 東証第一部)
問 合 せ 先 取締役 専務執行役員管理本部長 井岡 周久
(TEL. 045-680-1671)

トランペット専用マスク「ブラスガード」発売のお知らせ

このたび当社は、金管楽器専用マスク「ブラスガード ～オーケストラとフィルタメーカーが本気で開発した金管楽器用ベルフィルタ～」の予約受付を 2021 年 2 月 8 日（月）より開始し、同月 12 日（金）より出荷開始することとなりましたので、以下の内容の通りお知らせいたします。

以 上

新型コロナウイルス感染症により演奏家たちの活動が制限されている状況を受け、
約 70 年の歴史を有する世界有数のフィルタ専門メーカーが新たな提案！
オーケストラとフィルタメーカーが本気で開発！
演奏時の飛沫を抑え、音質にも影響が少ないトランペット専用マスク
「ブラスガード」、2 月 8 日(月)より予約受付開始！

熊川哲也氏が芸術監督を務める K バレエカンパニーの専属オーケストラ
「シアター オーケストラ トーキョー」が全面開発協力

建機用油圧フィルタで世界トップクラス、国内シェア 70%を誇るヤマシンフィルタ株式会社(代表取締役社長執行役員 山崎敦彦 以下、当社)は、2021 年 2 月 8 日(月)より自社 EC サイト等にて金管楽器専用マスク「ブラスガード ～オーケストラとフィルタメーカーが本気で開発した金管楽器用ベルフィルタ～」の予約受付を開始し、同月 12 日(金)より出荷開始することをお知らせします。



当社は、フィルタ素材の研究開発から製造販売までを一貫して行う世界有数のフィルタメーカーです。新型コロナウイルス感染症(COVID-19)によるパンデミックに伴い、永年にわたるフィルタの研究開発の中で培った業界最高水準のフィルタ技術をヘルスケア事業に応用し、2020 年 5 月より一般消費者向けのマスクの供給を開始しました。現在、医療従事者等が必要とする防塵マスク(米国の N95 規格、EU の FFP2 規格および日本の DS-2 規格を満たすマスク)の開発を進めています。

今回発表するトランペット用「ブラスガード」は、昨春秋、株式会社 K-BALLET(代表取締役社長 熊川哲也 以下 K バレエ)に所属する楽団である「シアター オーケストラ トーキョー」(<http://www.theater-orchestra-tokyo.com>)から当社への問い合わせがあったことがきっかけで、開発が始まりました。

リハーサルすらままならない状況を打開すべく感染対策に取り組む中で、偶然にも当社の「究極のヤマシン・フィルタマスク」や「究極のヤマシン・フィルタシート」を発見したことから、より管楽器に適したフィルタを求めてコンタクトがありました。平時には当社の良好なライフワークバランスを活用して音楽活動に携わる当社社員も、そのような活動制限されている現状を変えたいという一心でアイデアを出し、開発に繋がったという経緯があります。

商品特長は、特許出願中の製品形状と、当社マスク商品に使用されている高機能の自社開発ナノファイバー「YAMASHIN NANO FILTER™」の組み合わせです。プロのオーケストラでは、ベルに何も着けていない状態に限りなく近い状態で練習をしないといけません。ベルを布等で覆ってしまうと、吹奏感や音質が全く異なるものになってしまうからです。一方で感染対策も必要であり、練習の質と感染対策とのバランスをシアター オーケストラ トーキョーと何度も協議し

ました。その結果、本製品の形状を開発し、楽器を演奏する際のベル正面への飛沫を抑えつつ音質や吹奏感への影響をプロが求める水準で抑えることに成功しました。これには、本製品のユニークな形状に加えて、ヤマシナノフィルタの特長であるろ過性能の高さと息のしやすさ＝吹奏時の抵抗の少なさの両立が大きく寄与しています。開発段階は商品コンセプトと性能、特に吹奏感や音質面を追求し、オーケストラ奏者とのディスカッションと実際に長時間リハーサル内での試作品の使用を重ね、感染予防と共にプロ目線で実用性の高い楽器用マスクの実現を目指しました。

今後も当社では、グローバルに展開する総合フィルタメーカーとして約 70 年にわたって培ってきたフィルタ開発のノウハウを活かし、「環境」「空気」「健康」をテーマに、持続可能な社会・経済活動に貢献する企業として社会的責任を果たしていく所存です。

【新商品について】

商品名 : ブラスガード ～オーケストラとフィルタメーカーが本気で開発した金管楽器用ベルフィルタ～

内容 : 当社独自の合成高分子系ナノファイバー量産化技術により実現した「YAMASHIN NANO FILTER™」を円形に加工し、トランペットのベルに装着することで、楽器を演奏する際のベル正面への飛沫を抑えます。

■スターターキット(写真左)

トランペット装着用ベルフィルタ(YAMASHIN NANO FILTER™使用)

装着用部品とフィルタ 2 枚のセット(対応ベルサイズは 121～125 mm)

メーカー希望小売価格: 1,500 円(税込)

■取替用シート(写真右)

トランペット装着用ベルフィルタ 10 枚入り

(対応ベルサイズは 121～125 mm)

メーカー希望小売価格: 1,000 円(税込)



販売場所: 当社 EC サイト(<https://yamashin-filter.shop-pro.jp/>) 及び

K バレエ・オンラインショップ「Stage Door」(<http://www.stagedoor.jp>)にて販売

全国有名楽器店で順次取り扱い開始

使用方法:

装着用部品を組み立て、トランペットのベルに引っ掛ける。

ベルと反対側にフィルタを装着して、完成。



実証実験:

可視化システム専門会社である「カトウ光研株式会社」にて、当商品がトランペットからの飛沫をどれだけ防ぐことができるのか実証実験を行いました。

<実験方法>

ブラスガード装着、未装着の状態プロトランペッター2名に演奏してもらい、

飛沫を発生させる。その間、ベルの前方に高出力LEDライトを照射

することで、ベル前方の飛沫粒子を可視化し、状況を確認する。

<結果>

ブラスガード未装着で観察した結果、2名のうち1名のトランペッターより、前方に飛沫粒子が観察された。(吹き方の個人差と思われます)

ブラスガードを装着した場合、前方への飛沫を抑える効果が得られることがわかった。

※実験では、飛沫の生じやすい奏法を取っております。

(結露水を抜いた上での正しい奏法の場合、既に公開されている演奏団体における実験同様に、常時あるいはベル先からの極端な飛沫は観察されず、また飛沫の量は奏者によって異なります)



ブラスガード未装着



ブラスガード装着

【「シアター オーケストラ トーキョー」コメント】

当時は様々なオーケストラ団体が音楽活動再開を目指し、実証実験を行っていました。

吹くという行為が含まれる管楽器を有するオーケストラにとって、今でこそプロによる正しい奏法での飛沫感染のリスクは低いことも証明されてきていますし、大劇場での換気システムについても周知がされてきましたが、楽団員の健康を守りながらの演奏再開は試行錯誤でした。そして、総合芸術バレエとの共演を主軸とする「シアター オーケストラ トーキョー」にとってオーケストラピットと呼ばれる舞台下の壁に囲まれたスペースでの演奏は、環境面で未知な部分が多いため更に厳しく遠いものであり、「音楽」の持つ力は絶対であると信じつつも、鬱々とした時間は長く、正に暗中模索の日々でした。

また、専有の練習場を持たないオーケストラにとっては、リハーサル環境もまた恵まれた状況では無く、60 名以上の楽団員が長時間集う状況下ではどんなに換気を行ったとしても、リスクの低いものとは言えません。

当団では団員を守るという意味で、考えられる全てのことを行うことを演奏再開においての条件とすることを楽員に伝え、音楽家としては、おおよそ平時は考えられないことである「楽器に飛沫防止のマスクをつけて演奏する」協力を得ました。その最良となる素材を探していて出会ったのが「YAMASHIN NANO FILTER™」でした。

市販の不織布や布など様々な素材を試す中で、格段に違った装着感に「これだ！」という思いでした。

送った1通のメールに、ヤマシンフィルタ様からの思いがけないご協力のお申し出をいただき、今回の開発に至りましたが、全く異なる分野の両者の出会いはまさに奇跡と言えるでしょう。

当初はオーケストラの演奏再開を目指しての飛沫対策の一つではありましたが、音楽活動を我々以上に制限されているのは、それを生業とするプロ以上に市井の多くの学生や音楽愛好家の方々なのではないかという状況にハッとし、我々の取り組みが、その活動再開の何らかの手助けになるのであれば、こんなに素晴らしいことはないと思います。

開発に携わってくれた、オーケストラのメンバーも同じ思いで取り組んでできました。特に、子供たちにとっては一生に一度しかない学校行事や部活動もままならない状況ですが、彼らの練習や活動の手助けになってくれることを期待しています。

音楽に生かされてきたいちプロオーケストラとして、音楽を愛する方へのささやかな恩返しになってくれることを願っています。Made in Japan のクラフトマンシップと音楽家の信念によって誕生した全く新しい形のプラスガードを是非ご体感ください。

【プラスガード関連イベントについて】

プラスガード新発売に伴い、2月8日(月)にカトウ光研株式会社にてマスコミ向け製品発表会及び飛沫の可視化試験の公開を実施します。また、2月24日(水)には東京都新宿区のホールにおいてトランペット四重奏による映像収録会を実施いたします。いずれもシアター オーケストラ トーキョー所属奏者を招き実施します。取材を受け付けますので詳細は下記お問い合わせ先までお尋ねください。



＜本件に関するお問い合わせ先＞

ヤマシンフィルタ株式会社 経営企画室 広報・IR 担当

TEL: 045-680-1680 FAX: 045-680-1681 E-MAIL: ir@yamashin-filter.co.jp