2022 年3月2日

各　位

会　社　名　株式会社ハピネット
代表者名　代表取締役社長　榎本　誠一
（コード番号　7552　東証第 1 部）
本件問合せ先　取締役執行役員経営企画室長
石丸　裕之
電話番号　03-3847-0410

映画『アンネ・フランクと旅する日記』
2022 年 3 月 11 日（金）全国公開のお知らせ

株式会社ハピネット（本社：東京都台東区、代表取締役社長：榎本誠一）の子会社である株式会社ハピネットファントム・スタジオ（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：小西啓介）の自社買付作品である映画『アンネ・フランクと旅する日記』が 3 月 11 日（金）より全国順次公開します。ぜひ映画館に足をお運びください。

「アンネの日記」を原案に、新たなページが綴られる！
推しのハリウッドスターとの結婚と、作家を夢に見るアンネ。
アンネが大好きで、“ペーター”という名の少年に出会うキティー。
過去と現在――青春を鮮やかに駆け抜けたふたりが、
未来へと希望をつないでいく。

■作品紹介

2022 年に出版から 75 周年を迎えた、不朽の名作「アンネの日記」。
アンネの“空想の友達”キティーが、紡がれることのなかった日記の
【その先】を求めて、原題のアムステルダムに舞い降りる！



ユネスコの「世界で最も読まれた 10 冊」のうちの 1 冊に挙げられた「アンネの日記」。これまで幾度となく映像、舞台化されてきたが、本作はアニメーションでしか表現し得ないアプローチで、アンネ・フランクの生涯を、彼女が生み出したキティーの視点でたどっていく。
監督は、アニメーション映画として初めてアカデミー賞®〈外国語映画賞〉にノミネートされ、ゴールデングローブ賞を受賞した『戦場でワルツを』のアリ・フォルマン。「アンネの日記」をもとにイマジネーションと遊び心に満ちた現代のパートを新たに創出、ふたりの少女の姿を等身大に瑞々しく描いた。
キティーと旅した私たちは、閉ざされた日々にあっても人生を肯定したアンネの美しさを再発見するとともに、今、世界で何が起きているかを再認識させられる。彼女が願い続けた「すべての人が尊重されること」。この祈りにも似た物語は、未来を信じたアンネから、現代によみがえったキティーを経て、観るものすべてに手渡される希望のバトンとなることだろう。

■ストーリー

「不思議だわ。これほど人間の邪悪な面を見てきても、
今なお心の底で私は信じてる。人間の本質は“善”なのだと――」

現代のオランダ・アムステルダム。激しい嵐の夜、博物館に保管されているオリジナル版「アンネの日記」に異変が起きた。突然、文字がクルクルと動き始めて、キティーが姿を現したのだ！時空を飛び越えたことに気づかないキティーだったが、日記を開くと過去へさかのぼってアンネと再会を果たし、日記から手を離すとそこには現代の風景が広がっていた。目の前から消えてしまったアンネを探して、キティーは街を疾走する……。

■作品概要

原案：「アンネの日記」（ユネスコ「世界記憶遺産」2009 年登録）
協力：アンネ・フランク基金
文部科学省＜特別選定＞作品（青年／成人／家庭向き） ＜選定＞作品（少年向き）
監督・脚本：アリ・フォルマン『戦場でワルツを』『コングレス未来学会議』
アニメーション監督：ヨニ・グッドマン『戦場でワルツを』『コングレス未来学会議』
アートディレクター：レナ・グバーマン『コングレス未来学会議』
オリジナルスコア：カレン O『かいじゅうたちのいるところ』／ベン・ゴールドワッサー
声の出演：ルビー・ストークス／エミリー・キャリー

後援：オランダ王国大使館／イスラエル大使館
配給・宣伝：ハピネットファントム・スタジオ

2021 年／ベルギー・フランス・ルクセンブルク・オランダ・イスラエル／英語／99 分／ビスタサイズ／5.1ch
原題：Where Is Anne Frank／日本語字幕：松浦美奈

© ANNE FRANK FONDS BASEL, SWITZERLAND

詳細情報につきましては、下記の公式 HP・SNS をご確認ください。
公式 HP　：https://happinet-phantom.com/anne/
公式 Twitter　：@anne_movie2022

3 月 11 日（金）よりTOHOシネマズ シャンテほか全国公開！



