URBANET

PRESS RELEASE

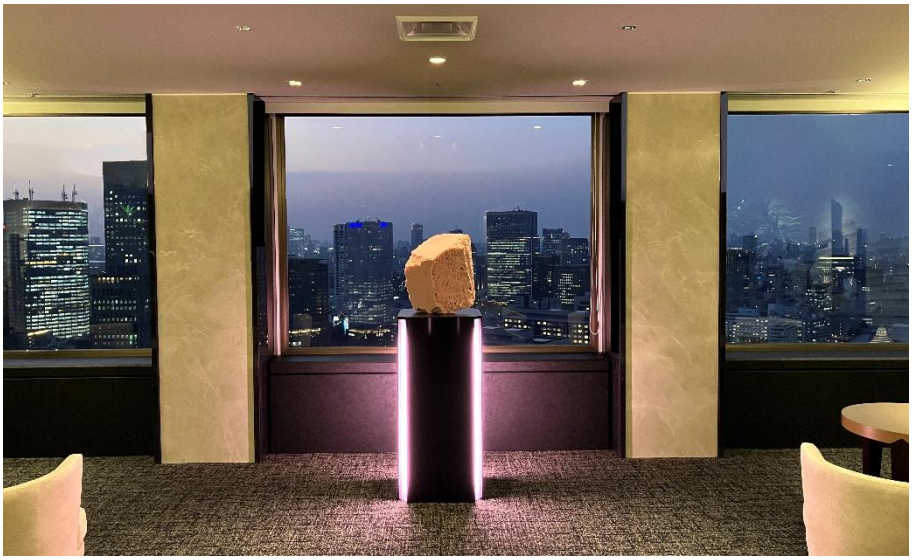
プレスリリース

2025 年4月2日
株式会社アーバネットコーポレーション

アーバネットアートギャラリー新展示のお知らせ

～3 月 25 日より、ガラス作家 袁方洲の作品展示～

当社は、3 月 25 日より、本社エントランスホールに設けた「アーバネットアートギャラリー」にて、ガラス作家袁方洲氏の新作展示を開始しました。



袁氏は、当社が主催する学生限定立体アートコンペティション「ART MEETS ARCHITECTURE COMPETITION」（AAC）で 2021 年、2022 年に優秀賞を受賞しました。ガラス素材で制作活動を行い、主にキルンワークという冷えたガラスを電気炉に入れ加熱する事でガラスを成形する技法で作品を制作し、現在は茨城県を拠点に、国内外で精力的に活動を続けています。

当社グループは、持続可能な社会の実現に向けたサステナビリティ推進の一環として、「芸術・美術活動への支援」を掲げています。その取り組みの一環である AAC では、若手芸術家の発掘・支援・育成を行っており、アーバネットアートギャラリーもその延長線上にあります。ギャラリーでは、3～4 カ月ごとに展示作品を入れ替え、AAC の入賞者を中心に新たな才能を紹介し、その活動を支援してまいります。

当社グループは、AAC やアーバネットアートギャラリー等を通じて、若手芸術家の発掘・支援・育成を行い、豊かで健全な社会の実現に貢献してまいります。

【お問合せ】株式会社アーバネットコーポレーション　経営管理部
TEL：03-6550-9160（代）FAX：03-6550-9162
URL:https://www.urbanet.jp/

URBANET

PRESS RELEASE



袁方洲「HANA Ⅲ」



2018 清華大学美術学院 工芸学科ガラス専攻卒業
2018 日本ガラス工芸協会 ユース会員
2021 東京藝術大学大学院美術研究科 工芸専攻 陶芸(陶・磁・ガラス造形)
研究分野 修士課程修了
2021 東京藝術大学大学院美術研究科 工芸専攻 陶芸(陶・磁・ガラス造形)
研究分野 博士号取得

2021 AAC2021 優秀賞
2021 個展:虚実体 The nonentity within the entity(デカメロン 東京)
2021 個展:中間体 Intermediary compound(Tokyo International Gallery 東京)
2023 無の反対側 Presence and Absence(ars gallery 東京)
2022 AAC2022 優秀賞
2022 KUMA EXHIBITION 2022(ANB Tokyo 東京)
ANB Open Studio vol.1(ANB Tokyo 東京)
第 15 回 大分アジア彫刻展(朝倉文夫記念館文化飢脚蟻 大分)
2023 個展:くろの結界 The boundary of black(kuma gallery 東京)
2023 ARTISTS' FAIR KYOTO 2023(京都文化博物館 京都)
2024 個展:「HETEROTOPIA」(STREET DREAMS STUDIOS TOKYO 東京

【お問合せ】株式会社アーバネットコーポレーション 経営管理部
TEL:03-6550-9160(代) FAX:03-6550-9162
URL:https://www.urbanet.jp/