

2026 年4月9日

株式会社アーバネットコーポレーション

AAC2026 募集告知用ポスター決定 ～AAC2026 ポスターコンペ最優秀賞・入選作品発表～

今年で 26 年目を迎える、弊社主催の学生限定立体アートコンペティション「AAC2026」では、募集告知用ポスターのデザインを全国の大学・大学院・短期大学・専門学校・高校等で美術・芸術・デザイン・建築・空間演出等を学んでいる学生を対象に募集し、今年2月に最優秀賞・入選作品を選出いたしました。

その最優秀賞作品は、審査員・田中せり氏との打ち合わせを経てブラッシュアップされ、募集告知用ポスターとして完成しましたので、お知らせいたします。

「AAC2026」の募集が開始される際(4 月 7 日)には、告知ポスター・リーフレットとして、全国の美術系の学校・美術館・ギャラリー、JR・私鉄の駅等に掲示される予定です。ぜひ、ご期待ください。

■最優秀賞(1 点) ※AAC2026 募集告知用ポスター

「この手で造る」 大島 愛未 武蔵野美術大学 造形学部 視覚伝達デザイン学科 1 年



ブラッシュアップ後のポスター



応募時のポスター

【お問合せ】株式会社アーバネットコーポレーション 経営管理部
TEL:03-6550-9160(代) FAX:03-6550-9162
URL:<https://www.urbanet.jp/>

■ 大島 愛未さんの受賞コメント

この度は栄えある賞をいただき、誠にありがとうございます。今の時代だからこそ、実際に人の手でものづくりをすることの魅力を伝えたいと考え、制作しました。ブラッシュアップでは文字の扱い方についてアドバイスをいただき、文字もデザインの一部として捉え、レイアウトや詰め方を工夫することで作品全体の印象が大きく変わることを実感しました。また、強調したい要素を引き立てるために情報を整理することや、細部にまで気を配ることの大切さを学びました。今回の経験を活かし、これからもより良い作品づくりに挑戦していきたいと思います。

■入選(6点)



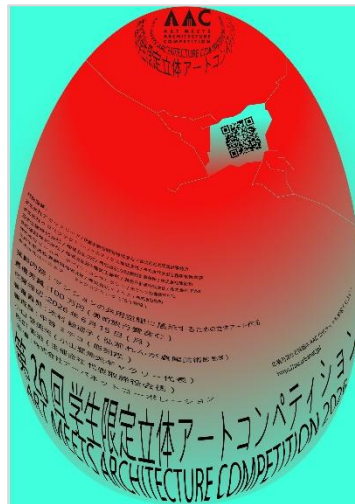
「奥行きがつくる立体」

長澤 唯生

日本工学院八王子専門学校

デザイン科

イラストレーション専攻 2年

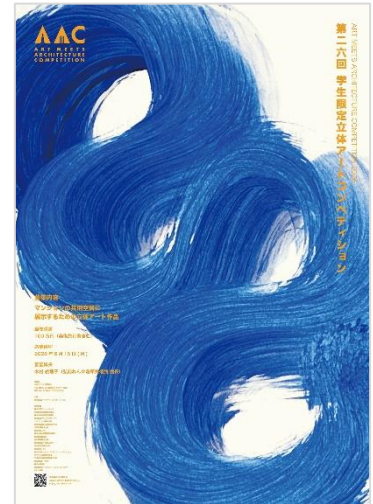


「たまごの気配」

野口 颯花

愛知淑徳大学 人間情報学部

人間情報学科 感性工学専攻 3年



「一筆」

竹嶋 菜央

前橋工科大学 工学部

建築・都市・環境工学群

建築都市プログラム 3年



「組みあわせ」

北田 恵一

武蔵野美術大学 造形学部

視覚伝達デザイン学科 3年

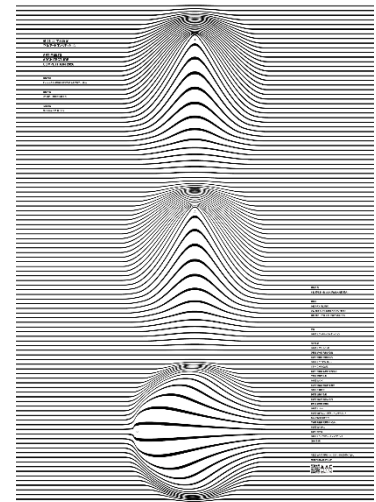


「プロセス」

藤原 愛梨

岡山県立大学 デザイン学部

ビジュアルデザイン学科 1年



「一」

有光 莞司

筑波大学

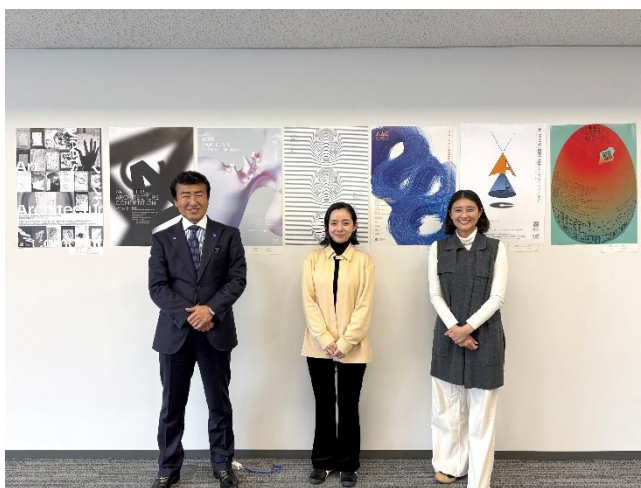
芸術専門学群 1年

■審査員

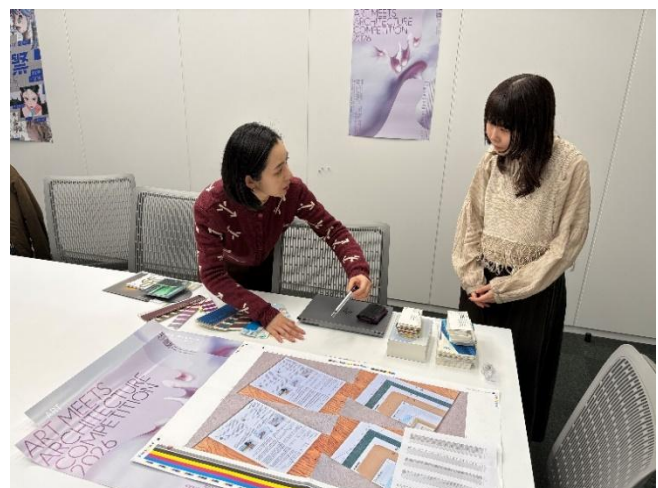
田中 せり (アートディレクター/グラフィックデザイナー)

和田彩花 (タレント)

服部 信治 (主催会社 代表取締役会長兼 CEO)



審査会のようす



ブラッシュアップのようす

なお、各作品への審査員の講評は AAC 公式サイト(<https://aac.urbanet.jp/>)にてご覧いただけます。

【お問合せ】株式会社アーバネットコーポレーション 経営管理部

TEL:03-6550-9160(代) FAX:03-6550-9162

URL:<https://www.urbanet.jp/>